

S E P T E M B E R 2 0 1 5

letzten endes
gilt man nur wegen des wesentlichen
und wenn man das nicht hat ist das
leben vertan

(C A R L G U S T A V J U N G)

O O

er furzte und sagte

pardon

es heißt nicht pardon

es heißt

E I N P A A R T Ö N E

aus den
schuhn wächst bein um bein in die
H O S E
aus der hose wächst der hohe leib
ewig in
den hohen hohen ewig hohen himmel

I N D E R F R Ü H
(so hoch hier oben)

vom letzten stock
schau ich aus mei

nem bett heraus
aufs baltenmeer

hinaus

die sonne hat
mein block im

rücken

L E I D E N L I T T

erst war er gelitten
dann hat er gelitten

erst
war er gelitten
dann
hat er gelitten

erst war
er gelitten
dann hat
er gelitten

erst war er
gelitten
dann hat er
gelitten

erst
war er
gelitten
dann
hat er
gelitten

erst
war
er
gelitten
dann
hat
er
gelitten

erst
war
er
gelit
ten
dann
hat
er
gelit
ten

G
E
L
I
T
T
E
N

V O M M E E R G E M Ä L D E A N D E R W A N D
blicken wir hinab zum strand

vom meeresgemälde an der wand
B L I C K E I C H H I N A B Z U M S T R A N D

die sechs
undzwanzig
H A U P T T R E F F E R
D E S A L P H A B E T S

D I E S E C H S U N D 2 0
haupttreffer des alphabets

O H N E V A R I I E R T E
wiederholung fallen wir
G E L A N G W E I L T U M

ohne variierte
W I E D E R H O L U N G F A L L E N W I R
gelangweilt um

da es eine
frau mann gibt
D A R F S A U C H E I N E F R A U
L A N D E S H A U P T M A N N G E B E N

D A E S E I N E F R A U M A N N G I B T
darf es auch eine frau landeshauptmann geben

W A R I C H V E R L O R E N
fand mich form und brachte mich
I N S L E B E N Z U R Ü C K

war ich verloren
F A N D M I C H F O R M U N D B R A C H T E M I C H
ins leben zurück

R A S T
R U H T
bei be
wegung

rast ruht
B E I B E
W E G U N G

D E R
Z A H N
D E R
Z E I T
tut weh

der zahn der zeit
T U T W E H

au
toren und
A U
törinnen

A U
T O R E N U N D
au
T Ö R I N N E N

auf der anderen seite
D E S
S E I D E N K L E I D S
D A R F
I C H N I C H T S E I N

A U F
D E R A N D E R E N S E I T E
des seidenkleids darf ich nicht sein

F R E U N D
F R E U D E U N D
F E I N D H A S S
F A H R E N
T A N D E M
ach welch ein spaß

freund freude und feind haß fahren tandem
A C H W E L C H E I N S P A S S

aus dem reissig seiner wurzeln
E I N E N
B E S E N
binden und dann kehren kehren

A U S D E M R E I S I G S E I N E R W U R Z E L N
einen
besen
B I N D E N U N D D A N N K E H R E N K E H R E N

mit brennender sorge
U
M
M E I N G E L I E B
T E S D E U T S C H

M I T B R E N N E N D E R S O R G E
um mein
böses quo
tendeutschtümelnd gegendertes deutsch

D A S M E I S T E
freilich ist un
geheuer unangenehm

F R E I L I C H

das meiste

F R E I

L I C H

I S T U N G E H E U E R U N A N G E N E H M

G U T
G E
M E I N T
blut ge
weint

g
u
t
gemeint
B L U T G E W E I N T

I M R A H M E N G E H T E S V O R
herrscht herrscht und herrscht geltung
S I C H D A R F E S S I C H T U N

im rahmen geht es vor

H E R R S C H T U N D H E R R S C H T G E L T U N G
sich darf es sich tun

wenn er nicht schläft
arbeitet
O T T O
schläft immer beinah

W E N N E R N I C H T
S C H L Ä F T A R B E I T E T
o
t
t
o
S C H L Ä F T I M M E R B E I N A H

himmel und sandstrand und himmel

R A H M E N D A S W E L T M E E R
Z U M L Ä N G L I C H E N B I L D

sandstrand himmel und sandstrand

H I M M E L U N D S A N D S T R A N D

rahmen das weltmeer zum länglichen bild

S A N D S T R A N D U N D H I M M E L

leben
s
t
e
r
b
e
n
T O D

L E
B E N S T E R B E N
tod

das hornvieh
M
U
H
T
unterm ahorn

D A S H O R N V I E H
m
u
h
t
U N T E R M A H O R N

interessant ists

e

r

s

t

N I C H T H I N

Z U G E H N W E N N

M A N E I N G E L A

D E N

I S T

I N T E R E S S A N T I S T S E R S T
nicht hinzugehn wenn man eingeladen ist

die grillenhaft launende
L
U
N
A
stabilisiert unsere erde

D I E G R I L L E N H A F T L A U N E N D E
l
u
n
a
S T A B I L I S I E R T U N S E R E E R D E

a
m
abend aber glühen die föhrenstämme
I
N
A B E R E N D E N D E M L I C H T

A
M
A B E N D A B E R G L Ü H E N D I E F Ö H R E N S T Ä M M E
i
n
aberendendem licht

in der
nacht suche
A M M O R G E N
F I N D E I C H Z U
K
U
N
F
T

I
N
D E R N A C H T S U C H E
am morgen finde ich zukunft

K O
L U M

mehr sag ich nicht

B U S
E I

ko
lum

M E H R S A G I C H N I C H T

bus
ei

oben gehen wolken
U N T E N
B O O T E
B O T E N
hoher see
und hohen himmels

O B E N G E H E N W O L K E N
unten
boote
boten
H
O
H E R
S E E
U N D H O H E N H I M M E L S

sie ist mein vergißmein
n
i
c
h
t
b
l
a
u
e
r
S T E R N E N S T A U B

S I E I S T M E I N V E R G I S S M E I N N I C H T B L A U E R
sternenstaub

U R E N K E L
B
A
C
H
urahn bacchus

u
r
enkel
b
a
c
h
U
R
A H N B A C C H U S

D
I
E
A
B
sol
U
T
I
O
N

d
i
e
a
b
S O L
u
t
i
o
n

das a in chaos
I S T
D E R
ordnung anfang

das a in cha
os ist der
O R D N U N G
A N F A N G

D
A
S
A
I N C H A O S
ist
der
ordnung anfang

versucht er was
für sich zu
T
U
N
dann ist er
kontraproduktiv

versucht er was für
sich zu tun
D A N N I S T E R
K O N T R A
P R O
D U K
T I V

V E R S U C H T E R W A S F Ü R S I C H Z U T U N
dann ist er kontraproduktiv

wenn ich sterbe ge
H
Ö
R
T
mein erbe der erde

W E N N I C H S T E R B E G E
h
ö
r
t
M E I N E R B E D E R E R D E

wenn ich sterbe ge
H Ö R T
H Ö R T
H Ö R T
mein erbe der erde

I

sturzflug
landete ich
sturzgeburt
auf erden

M

i

S T U R Z F L U G L A N D E T E I C H
S T U R Z G E B U R T A U F E R D E N

m

I

sturzflug landete ich sturzgeburt auf erden

M

N A K L A R

wellen eilen
auf uns zu
W I R T E I
len sie im
handumdrehen

L E N S I E

W E L L E N E I L E N A U F
U
N
S
Z
U
wir teilen sie im handumdrehn

wellen eilen
auf
uns
z
u
W I R T E I
L E N S I E I M H A N D U M D R E H N

E I N S A N F T E S H Ü
G
E
L
P A
N O
R A
M A
vor einem stahlblau ausge
hämmerten vergißmeinnicht

E I N A U S G E H Ä M M E R T E S

ein sanftes wolkenhügelpanorama
vor einem stahlblau ausgehämmerten
V E R G I S S M E I N N I C H T

ein sanftes hügelpanorama
V O R
E I N E M
S T A H L
B L A U A U S G E H Ä M
M E R
T E N
V E R
G I S S M E I N N I C H T

N A C H
Ü B E R F Ü L L T E N
T R Ä U M E N
W
A
R
I
M
F E N S T E R
D A N N
das nichts des lichts

n
a
c
h
ü
berfüllten träumen war im fenster dann
D A S N I C H T S D E S L I C H T S

N
A
C
H
Ü
B E R F Ü L L T E N T R Ä U M E N
war im fenster dann das nichts des lichts

H Ü B S C H L A N G
S
A
M
geht der atem
a
u
s
der grüne lenz
der sommer heiß
der bunte herbst
schaun uns nach haus

schön langsam geht der atem aus
D E R G R Ü N E
L E N Z
D E R
S O M
M E R H E I S S
D E R B U N T E
H E R B S T S C H A U N U N S
N A C H
H A U S

H Ü B S C H L A N G S A M G E H T D E R A T E M A U S
der grüne lenz der sommer heiß der bunte herbst schau uns
nach
haus

T O D
E R N
S T E
ernte

todernste
E R N T E

D I E U R N E
S A T U R N S
für die von mars
verbrannte saat

saturns urne
F Ü R D I E V O N M A R S V E R B R A N N T E S A A T

D I E
U N
G U T
V O R
B E
T R O F
F E N
H E I T
triefen

die ungut vor
betroffenheit
T R I E F E N

betroffenheitstriefer und
U N G U T M E N S C H E N

B E T R O F F E N H E I T S
T R I E F E R U N D
ungutmenschen

weißeste wölkchen
vor hellstem blau
rühren genau mich
wo hellauf tränen
E N T S T E H E N

W E I S S E S T E
W Ö L C K C H E N
vor hellstem blau
rühren genau mich wo hellauf tränen entstehen

weißeste wölkchen vor hellstem blau rühren genau mich
W O H E L L A U F T R Ä N E N
entstehen

weißeste wölkchen
V O R H E L L S T E M B L A U R Ü H R E N G E N A U M I C H
wo hellauf tränen
ent
ste
hen

sein an den ohren
aufgehängter mund
T
U
T
L Ü
G E N
K U N D

S E I N
an den ohren aufgehängter
M U N D
T U T L Ü G E N K U N D

sein
A N D E N O H R E N A U F G E H Ä N G T E R
mund
tut lügen lügen lügen
kund

S E I N A N D E N O H R E N A U F G E H Ä N G T E R M U N D
tut lügen lügen kund kund kund

die wolke ziert
D E N H I M
M E L D E R
die wolke rahmt

der himmel rahmt die
W
O
L
K
E
die den himmel ziert

D I E W O L K E Z I E R T
den him
mel der
D I E W O L K E R A H M T

D E R H I M M E L R A H M T D I E
w
o
l
k
e
D I E D E N H I M M E L Z I E R T

U W E W E C H S E L T
S E I N E S O C K E N
wie andre ihre mädchen

I C H
W E C H S L E W E N N S
S O W E I T I S T (W A R
T E W A R T E N U R B A L
D E)
in ein paral
leluniversum

uwe wechselt seine socken
W I E A N D R E I H R E M Ä D C H E N

ich wechsle wenns soweit ist (warte warte nur
b
a
l
d
e
)
I N E I N P A R A L L E L U N I V E R S U M

laue luft
kommt blau ge
F L O S S E N
der nacht

laue luft kommt blau geflossen
F R Ü H
L I N G
frühling frühling soll es sein

L A U E L U F T K O M M T B L A U G E
f
l
o
s
s
e
n
D E R N A C H T

L A U E L U F T K O M M T B L A U G E F L O S S E N
früh
ling
F R Ü H L I N G F R Ü H L I N G S O L L E S S E I N

D E R
E
R
F O L G
F A I
R E R
F O R M
vermehrt ver
gnügen enorm

form
und
luft
B E
D E U
T E N
L E
B E N
U N D L U S T

der erfolg fairer form
V E R M E H R T V E R
G N Ü G E N E N O R M

F O R M U N D L U F T
bedeuten leben und lust

E U
B E
deu
tet
gut

e
u

D E U
D E T
G U T

b
e

G U T E

eu
bedeutet
gut

L E U T E

E U P H O R I E

eu bedeutet gut

vom anschaulichen
ausgehen
vor
G E
fundenenes
beherzt versuchen

vom anschaulichen
ausgehen
v
o
r
g
e
fundenenes
V E R S U C H E N

V O M A N S C H A U L I C H E N
A U S G E H E N V O R G E F U N
D E N E S
versuchen

V O M A N S C H A U L I C H E N
A U S G E H E N
V
O
R
g
e
F U N D E N E S
B E H E R Z T V E R S U C H E N

8
T E R
b
a
h
n
B R E
C
H
E
N
D

achter
B A H N
brechend

die
schwalben
ziehn arti
S
tisch ihre
achterbah
nen

D I E
S C H W A L B E N
Z I E H N A R T I
S
T I S C H I H R E
A C H T E R B A H
N E N

S

pol

I

sym

N

bol

N

s

P O L

i

S Y M

n

B O L

n

S

Y

M

sinnpol

B

O

L

s
y
m

S I N N P O L

b
o
l

blüten
S T A U B
wolken

himmel im
L I C H T

H I M
M E L I M
licht

B L Ü T E N
staubwolken

blütenstaub
W O L K E N

hör auf
stop it
F I N I
du tout

H Ö R A U F
S T O P I T
fini du tout

H Ö R A U F
S T O P I T
fi
ni
D U T O U T

H Ö R A U F
stop it fini du tout

hör auf
stop it
F I N I D U T O U T

die nacht
Ü B E R
liefert
das licht

D I E N A C H T
ü
b
e
r
L I E
F
E
R
T
D A S L I C H T

L U X N O C T I S

das nachtnächtlich
(dunkel verpackte)
überlieferte licht

das nachtnächtlich
(D U N K E L
V
E
R
P A C K T E)
überlieferte licht

D A S N A C H T N Ä C H T L I C H
(dunkel
v
e
r
packte)
Ü B E R L I E F E R T E L I C H T

nebel
N I M M T
M I R
D I E
S I C H T

nun
S E H
I C H
K L A R E R
D U R C H
D I E S E S
G E
D I C H T

ob wohl leben
G E L I N G T

ob wohl
leben
gelingt

nebel
nimmt
mir die
sicht

N U N
seh ich klarer
durch
dieses gedicht

O
B
W O H L L E B E N
gelingt

N E B E L
nimmt mir die sicht

H
E
A
V
Y
with
weeping

U N
E R
H Ö R T
b
l
i
n
d
geweint

uner
hört
B L I N D
G
E
W E I N T

blindgeweint
H
E
A
V
Y
with weeping

h
e
a
v
y
W I T H
W E E P I N G

B L I N D G E W E I N T
hea
vy
W I T H W E E P I N G

T U
felix
austria

A
U
str(obl)
I
A

t
u
F E L I X
A
U
S T R I A

a
u
S T R (O B L)
i
a

V
O
M
schmerzensschrei
Ü
B
E
R
S
T
R
O
B
L
Z U M E S E L S
R
U
F

V O M S C H M E R
Z E N S S C H R E I
über strobl
zum eselsruf

M Ü K
K E N

unterm

zier
lich
zick
zack

himmel

T A N
Z E N

zierlich
T A N Z E N
U N T E R M
H I M M E L
M Ü C K E N
zickzack

M Ü C K E N
T A N Z E N

zierlich
zickzack

U N T E R M
H I M M E L

mük
ken

U N T E R M

Z I E R
L I C H
Z I C K
Z A C K

H I M M E L

tan
zen

Z I E R L I C H
tanzen
unterm
himmel
mücken
Z I C K Z A C K

mücken
tanzen

Z I E R L I C H
Z I C K Z A C K

unterm
himmel

W I N
D I G
abgewan
delte
L U F T

s
t
ü
r
misch
A B G E
W A N
D E L
T E R
W I N D

win
dig
A B
G E W A N
D E L T E
l
u
f
t

S T Ü R
M I S C H
abge
wandel
ter wind

gesä

t

e

r

wind

G E H T S T Ü R

M I S C H A U F

G

E

S Ä T E R W I N D

geht stürmisch auf

windig abgewandelte luft

S U M M A S U M M A R U M

stürmisch abgewandelter wind

A U F
fliegen
U N D
K R E I
S E N

A U F
F L I E
G E N
u
n
d
kreisen

auf
F L I E
G
E
N
und
kreisen

a
u
f
fliegen
U N D
K R E I
S E N

von
der erde
A
U
F
F
L
I
E
G
E
N
und krei
sen

V O N
D E R E R D E
auf
f
l
i
e
gen
U N D K R E I
S E N

von
der erde
A U F F L I E G E N
und krei
sen