

S E P T E M B E R 2 0 1 4

mist schund und
S C H E I S S E

M I S T S C H U N D U N D
scheiße

F Ü L L H O R N S L E C K
ist unser süßester schleck

füllhorns leck
I S T M E I N S Ü S S E S T E R S C H L E C K

D A S H E R Z W Ä C H S T
im schlaf zur andacht heran

dein herz wächst
I M S C H L A F Z U R A N D A C H T H E R A N

der töne farbenpracht
I S T D E N A U G E N U N D
D E N O H R E N D A R G E B R A C H T

D E R T Ö N E F A R B E N P R A C H T
ist den augen und den ohren dargebracht

D A S V E R G E S S E N
garantiert die dauer des augenblicks

das vergessen
G A R A N T I E R T D I E
D A U E R D E S A U G E N B L I C K S

D A S B I N N E N - I
ist mutter sprache ein dorn im auge

das binnen-I
I S T M U T T E R S P R A C H E E I N D O R N
I M A U G E

F R E U D E U N D F R E M D E
sind endlich unendlich versöhnt

freude und fremde und freude und fremde und freude
und fremde und freude und fremde und freude und fremde
S I N D E N D L I C H U N E N D L I C H V E R S Ö H N T

H I M M E L S S O H N S
jadeflöte umspielt evas
Z I N N O B E R F E L D

himmelssohns
J A D E F L Ö T E U M S P I E L T E V A S
zinnoberfeld

I N D I E S E R G A S S E H I E R
W I L L I C H B E G R A B E N S E I N
zu füßen das rote dach zu häupten mein traum

in dieser gasse hier willst du begraben sein
Z U F Ü S S E N D A S R O T E D A C H
Z U H Ä U P T E N D E I N T R A U M

S E L B E R D E N K E N
sich das denken nicht schenken lassen
S E L B E R D E N K E N

selber denken
S I C H D A S D E N K E N N I C H T S C H E N K E N L A S S E N
selber denken

Z W I S C H E N G E S T E R N
U N D
M O R
G E N
ist der heutige tag aufbewahrt

zwischen gestern und morgen
I S T D E R H E U T I G E T A G A U F B E W A H R T

auf dem fensterbrett blüht schwarz
E I N E R O S E A U S E I S E N
vorm himmel überm stahlblauen meer

A U F D E M F E N S T E R B R E T T B L Ü H T S C H W A R Z
eine rose
aus eisen
V O R M H I M M E L Ü B E R M S T A H L B L A U E N M E E R

H E U T E
G R A S
heuer
N O C H
H E U

heute gras
H E U E R
noch heu

er ging das
tal zurück
U N D K A M A M
A N F A N G A N

E R G I N G D A S
T A L Z U R Ü C K
und kam am
anfang an

E I N E
den tagmond
tangierende
M Ö V E

die
D E N T A G M O N D
T A N G I E R E N D E
möve

das 4eck zum kreise
B I E G E N
die kaaba zur kugel
B A L L E N

D A S 4 E C K Z U M K R E I S E
biegen
D I E K A A B A Z U R K U G E L
ballen

D E R M O R G E N
G R A U T
D E R H I M M E L
B L A U T
die sonne geht auf und auf

der morgen graut
der himmel blaut
D I E S O N N E G E H T A U F U N D A U F

I

C

H

W E I S S N I C H T S

und ich vergesse alles

ich weiß nichts

U N D

I C H

V E R G E S S E A L L E S

erst ist man mensch
U N D D A N N M A N N
F R A U O D E R W A S
D A Z W I S C H E N

E R S T I S T M A N M E N S C H
u
n
d
dann mann frau oder was dazwischen

er
der
G E N
der
er

E R
D E R
gen
D E R
E R

A U F Z I E H E N D E

wol

ken

zie

hen

die

sonnenuhr auf und auf

aufziehende

W O L K E N Z I E H E N D I E

S O N N E N U H R A U F U N D A U F

die
L I E B E
L I E B E
konterkariert
den
häßlichen haß

D I E
liebe
liebe
K O N T E R K A R I E R T D E N H Ä S S L I C H E N H A S S

A L L
überall
N I C H T
N I C H T S

a
l
l
Ü
B E R
A L L
nicht nichts

letternsalatgerichte

R I C H T E I C H

M

I

R

I M M E R Z U U N D

Ü B E R A L L A N

L E T T E R N S A L A T G E

R I C H T E

richte ich

mir immerzu und überall an

wonsd na ned

O

W

A

I

so ugab wasd

W O N S D N A N E D

O

W

A

I

S O U G A B W A S D

D E R G R Ü N E W A L D
W I R D B U N T U N D
T R A N S P A R E N T
leer für den schnee

der grüne wald wird bunt und trans
p
a
r
e
n
t
L E E R F Ü R D E N S C H N E E

die schöne
scheu
D E S
W I L
D E S
I S T
D A S
W E R K
D E S T I
G E R S

D I E S C H Ö
N E S C H E U
des wildes ist das werk des tigers

V O N
D E N

vom unsinn zum inhalt befreit

F O R
M E N

von
den

V O M U N S I N N Z U M I N H A L T B E F R E I T

for
men

silber

M
O
N
D

sichel

S I L B E R

m
o
n
d

S I C H E L

H

non
O M
nis
mor
iar

O

H O
R A Z

non
omnis
mo
ri
ar

M I T
P E
R Ü K
K E
U N D
H U T
B I S T
D U
G U T
B I S T
D U
bes
ser

mit perücke
und hut
bist du gut
bist du
B E S S E R

split
ter
s
a
m
m
e
l
n
des
B A L
K E N
A U
G E

S P L I T T E R S A M M E L N D E S
bal
ken
au
ge

n
i
c
h
t
gerade selten
I
S
T
gerade schräg

N
I
C
H
T
G E R A D E S E L T E N
i
s
t
G E R A D E S C H R Ä G

O
K

spät aber doch
T
der nun brennt

O
B
E
R

o
k

S P Ä T A B E R D O C H
t
D E R N U N B R E N N T

o
b
e
r

A
U

andere
w
andere
r
wander
n
hinaus

C
H

a
u

A N D E R E
W
A N D E R E
R
W A N D E R
N
H I N A U S

c
h

g
e
s
p
e
n
s
t
e
r
s
t
a
u
b

wird staubgespenst wird

W U N D E R V O L L E S
M E N S C H E N K I N D

G
E
S
P
E
N
S
T
E
R
S
T
A
U
B

W I R D

S T A U B G E S P E N S T

W I R D

wundervolles menschenkind

ein märchen
V O N
E I N E M
mädchen

E I N M Ä R
C H E N
von ei
nem mädchen

ein märchen
von
einem
M Ä D C H E N

K E I N E N Ä H E M E H R

vielen geht er aus
dem weg und zu andern sucht
er keine nähe mehr

vielen geht er aus dem weg
Z U A N D E R E N S U C H T
E R K E I N E N Ä H E M E H R

V I E L E N G E H T E R A U S D E M

W
E
G

und zu anderen sucht er keine nähe mehr

d
i
e
kondensstreifen der flugkorridore
Ü B E R D E N S T A U B F A H
N E N D E R S C H O T T E R
W
E
G
E

F A H N E N U N D K O R R I D O R E

die kondensstreifen der flugkorridore
über den staubfahnen der schotterwege

D
I
E
K O N D E N S S T R E I F E N D E R F L U G K O R R I D O R E
ü
ber den staubfahnen der schotterwege

I T A
E S T

auf s gedicht
nicht
auf s gesicht
kommt
es an

auf s
G E D I C H T
nicht
auf s
gesicht kommt
es an

A U F S
gedicht
N I C H T
A U F S
G
E
S I C H T
K O M M T E S A N

D E R
würfel
würfelt
sich mit
glück zur
kugel rund

W Ü R F E L

S I C H
M I T G L Ü C K

der würfel würfelt

Z U R K U G E L
R U N D

sich
mit glück

D E R W Ü R F E L W Ü R F E L T

zur kugel
rund

V
E
R

ich
bin ja eigent
L
ich gegen den
tod

U
S
T

F R I E D E R I K E

ich
bin
ja eigentlich gegen
den
tod
und fürs ver sacrum

E I G E N T L I C H K E I T

ich
bin ja eigentlich gegen den
tod
und für den ewigen frühling

a
u
f
dem feld
der ähre
H
E
I
S
S
T
ehre ern
t
e

auf dem feld der
Ä H R E
Ä H R E
Ä H R E
Ä H R E
Ä H R E
Ä H R E
Ä H R E
Ä H R E
Ä H R E
Ä H R E
Ä H R E
Ä H R E
Ä H R E
Ä H R E
Ä H R E
Ä H R E
heißt ehre ernte

A U F D E M F E L D D E R Ä H R E
heißt
E H
R E
E R N
T E

zurück zu jugend
K I N D H E I T
und noch nicht

zurück zu jugend kindheit
U N D N O C H N I C H T

Z
U
R Ü C K Z U J U G E N D
kind
heit
U N D N O C H N I C H T

Z U R Ü C K Z U J U G E N D K I N D H E I T
und
noch
nicht

blaumeisenblau
H O C H S O M M E R H O C H
B U N T S P E C H T B U N T
winterwindwund

B L A U M E I S E N B L A U
hochsommerhoch
B U N T S P E C H T B U N T
winterwindwund

blaumeisenblau
H O C H S O M M E R H O C H
buntspechtbunt
W I N T E R W I N D W U N D

B L A U M E I S E N B L A U
hochsommerhoch
buntspechtbunt
W I N T E R W I N D W U N D

B L E I
bleiber

b
l
e
i
B L E I B E R

B L E I
B L E I
B
E
R
pissen gülle und
scheißen plastik

blei
blei
b
e
r
P I S S E N G Ü L L E U N D S C H E I S S E N P L A S T I K

blühender
z
a
n
k
apfelbaum

B L Ü H E N D E R
z
a
n
k
A P F E L B A U M

wir aßen vom
zankapfelbaum
U N D B R A C H T E N E S Z U
K R I E G U N D F R I E D E N

W I R A S S E N V O M Z A N K A P
F
E
L
B
A
U
M
und brachten es zu krieg und frieden

L I E B E N
D E
überfliegen
E I
N A N D E R

lie
bende
Ü B E R F L I E G E N
einan
der

davon sind so viele

lie
B E N D E
Ü B E R F L I E G E N
E I N A N
der

zu singen und sagen

D A V O N
S I N D S O V I E L E

L I E
bende überfliegen einan
D E R

Z U S I N G E N U N D
S A G E N

A M A N S
H A U S E R S
feststehender
entschluß

K U S S D E R K Ü S S E

sein
entschluß das dornröschen
wach
zuküssen stand unbeirrbar
fest

D E R K Ü S S E K U S S

S
E
I
N
entschluß das dornröschen
W
A
C
H
zuküssen stand unbeirrbar
F
E
S
T

sein
E N T S C H L U S S D A S D O R N R Ö S C H E N
wach
Z U K Ü S S E N S T A N D U N W A N D E L B A R
fest

W
O
H
N
T

i

e
l
f
e
n
b
e
i
n
t
u
r
m

m

W
O
N
N
E

wohnt

I
M
E
L
F
E
N
B
E
I
N
T
U
R
M

wonne

w
o
n
n
e

I

E
L
F
E
N
B
E
I
N
T
U
R
M

M

w
o
h
n
t

W O H N T

i
m
e
l
f
e
n
b
e
i
n
t
u
r
m

W O N N E

D
U
F
T E
und
duf
tig

dufte
U N D D U F T I G

die leerstelle
B A U T D U F T I G
mit am gedicht

die leerstelle baut dufte
M I T A M G E D I C H T

D I E L E E R S T E L L E
baut duftig mit am gedicht

H A C E

es war eine helle nacht der
vollmond stand
groß und
rund am himmel
moorhühner riefen im schlaf

es war eine helle nacht
D E R
V O L L M O N D S T A N D
G R O S S
U N D R U N D A M H I M
M E L
m
o
o
r
hühner riefen im schlaf

E
S
W A R E I N E
H E L L E
N A C H T
der vollmond stand groß und
rund am himmel
moorhühner riefen im schlaf

E S W A R E I N E
H E L L E
N A C H T
der
vollmond stand groß und rund am himmeln
M O O R H Ü H N E R
R I E F E N
I M
S C H L A F

es war eine helle nacht
der vollmond stand groß und rund
a
m
him
mel
M O O R H Ü H N E R R I E F E N I M S C H L A F

G
E
marter
T
E
mutter

g
e
M A R T E R
t
e
M U T T E R

M A T E R D O
L O R O S A

die gemarterte
(gesplittet
penetriert)
mutter sprache

die gemarterte
(G E S P L I T T E T
P E N E T R I E R T)
mutter sprache

D I E G E M A R T E R T E
(gesplittet
penetriert)
M U T T E R S P R A C H E

D I E G E M A R T E R T E
M U T T E R S P R A C H E

gesplittet und pennetriert

F A L

fächern
sich zum
gedicht

T E N

D E I N
G E S I C H T
S C H E I N T
e
i
n
gedicht

falten fächern
sich
zum
G E D I C H T

fal

F Ä C H E R N
S I C H Z U M
G E D I C H T

ten

dein gesicht scheint
E I N G E D I C H T

F A L
T E N
F Ä C H E R N S I C H
Z U M
g
e
dicht

s
i
r
G E R
H
A R D
amans
h
auser

S I R
gerhard
A M A N S
H A U S E R

V O N U N D F Ü R
S
I
R
gerhard amanshauser

N O V E M B E R

Und wieder die Rinne
mit Blättern verstopft;
und wieder glitzernd im Wind
verwildertes Wasser
am Fenster vorbei
und hinab: ein verschleudertes Jahr.

und wieder die rinne
mit
blättern verstopft und wieder glitzernd im
wind verwildertes wasser am fenster vorbei
und
hin
A B
ein
verschleudertes jahr

und wieder die rinne
m
i
t
blättern verstopft und wieder glitzernd im
wind verwildertes wasser am fenster vorbei
u
n
d
H
I
N
a
b
e
i
n
verschleudertes jahr

von und für und von und für und von und für
S I R G E R H A R D A M A N S H A U S E R

kunst macht
U R L A U B

im dschungel

M A C H T
K U N S T
S C H Ö N
N A T U R
gemäß urlaub

U R S U L A
macht mit paul
in der ursuhle
U R L A U B

K U N S T M A C H T
urlaub urlaub urlaub

I M D S C H U N G E L
macht kunst schön natur
G E M Ä S S U R L A U B

ursula
M A C H T M I T P A U L
I N D E R U R S U H L E
urlaub

dschungel
I S T U R L A U B I S T U R L A U B I S T U R L A U B I S T
dschungel

ge
w
o
h
n
te
melodie
V E R L O
R E N E R
R E I Z

G E W O H N T E
M E L
O
D I E
verlorener reiz

S C H L E C H T E S
G E D Ä C H T N I S
e
r
zeugt schöne verwir
r
u
n
g

W U - T I S P R A C H
gewohnte melodie
verlorener
reiz

das schlech
te gedächtnis
E R Z E U G T S C H Ö
N E V E R W I R R U N G

S C H L E C H T E S
gedächtnis erzeugt schöne
V E R W I R R U N G

A U C H V O N W U - T I

schlechtes
gedächtnis erzeugt schöne
verwirrung

schlechtes
G E D Ä C H T N I S E R Z E U G T S C H Ö N E
verwirrung