

S E P T E M B E R 2 0 1 3

Z U S I C H E R N A N N T

rebellen die wie rehe bellen
vorzugsschüler husteln cool
priesterlist ist wohlbekannt
ich hab mich zu mir ernannt

ich schlendere
A N S E N D E

I C H S C H L E N D E R E
ans ende ans ende ans ende

und da duftets wie
V O R A L T E R S

U N D D A D U F T E T S W I E
vor alters

er faßt auf händen getragen nicht
F U S S

E R F A S S T A U F H Ä N D E N G E T R A G E N N I C H T
fuß

D E R
B L E I B Ä R
träumt
sich honiggelb

der bleibär
T R Ä U M T S I C H H O N I G G E L B

unsere biographie ordnend nachzeichnen
N A C H Z E I C H N E N D O R D N E N

U N S E R E B I O G R A P H I E O R D
N E N D N A C H Z E I C H N E N
nachzeichnend
ordnen

wunderbar sich rührende
T R A U E R W E I D E N I M W I N D
röhren zu freudentränen

W U N D E R B A R S I C H R Ü H R E N D E
trauerweiden im wind
R Ü H R E N Z U F R E U D E N T R Ä N E N

nichts als lus
tig und froh
B E I D E R M I L C H S T R A S S E N H U R
M I T D E R H A A R S T E R N F R I S U R

N I C H T S A L S L U S T I G U N D F R O H
bei der milchstraßenhur mit der haarsternfrisur

N U R
S C H R I T T W E I S E
fälltst
du im gebirge nicht ab

nur schrittweise
F Ä L L S T D U I M G E B I R G E N I C H T A B

die bun
te katze
M I A U T
zuversicht

D I E B U N T E K A T Z E
miaut miaut miaut miaut
Z U V E R S I C H T

W E R T O D D E N K T
dem ist leben geschenkt

wer
tod
denkt
D E M
I S T L E B E N G E S C H E N K T

am tag sein tiefdruckgebiet
N Ä C H
T E N S
S E I N
H O C H W A S S E R B E T T

A M T A G S E I N T I E F D R U C K G E B I E T
nächtens sein hochwasserbett

versage dir alles

D O C H

N

I

C

H

T

S

V E R S A G D I R A L L E S

doch nichts

sich sachte ohne
staub
wolke
A U S
dem staub machen

S I C H S A C H T E O H N E S T A U B W O L K E
a
u
s
D E M S T A U B M A C H E N

tödlich
geheilte
S
E
H
N
S U C H T
I N S P E

T Ö D L I C H
G E H E I L T E
sehnsucht in spe

noch noch noch
aber aber aber
wie lange noch
A M L E B E N

N O C H N O C H N O C H
A
B E R A
B E R
A
B E R
W I E L A N G E N O C H
am leben

G E N
D E R D E U T S C H

D

U

M

M

G E N
D E R

D E U T S C H D Ü M

M E R

genderdeutschtümler

genderdeutschdumm genderdeutschdümmer
G E N D E R D E U T S C H D Ü M M E R

A
B
W A R
T E N
U N D
absinth
trinken

a
b
war
ten
und
A B S I N T H
T R I N K E N

E I N E B E L I E B I G A U F G E
S C H L A G E N E S E I T E D E S
B U
C H E S
hat ihm
wie
der
den kopf richtung lichtung verdreht

eine be
liebig aufgeschlage
ne seite des buches
H A T I H M W I E D E R D E N K O P F
R I C H
T U N G L I C H T U N G V E R D R E H T

N A P O L E O N

alexander und
cäsar kamen
sahen und
siegten

S A G
T E

napoleon sagte
A L
E X
A N D E R U N D C Ä S A R
K A M E N S A
H E N U N D S I E G T E N

L
Ä
R
M

in dieser stillen mitte auf

H
Ö
R
T

l
ä
r
m

I N D I E S E R S T I L L E N M I T T E A U F

h
ö
r
t

D A S
T O R
P E D O
B R O T
ver
senkt
den
hun
ger
tod

das
tor
pedo
brot
V E R
S
E
N
K
T
D E N
H U N
G E R
T O D

des feuers wasserrahmen verdampft
O D E R
A B E R
der wasserrahmen löscht das feuer

des feuers wasserrahmen verdampft oder aber
D E R W A S S E R R A H M E N L Ö S C H T D A S F E U E R

D E S F E U E R S W A S S E R R A H M E N V E R D A M P F T
oder aber der wasserrahmen löscht das feuer

B L E C H
kranzge
krönt

blech
K R A N Z G E
krönt

blech
kranzge
K R Ö N T

A C H
fremd

F R E M D Z U S E I N
B E D A R F E S V I E L
und wer fremd
ist ist am ziel

fremd zu sein
bedarfs ach viel
U N D W E R F R E M D
I S T I S T A M Z I E L

S H I T
happens

correct
S H I T
happens

C O R R E C T
s
h
i
t
H A P P E N S

S A N D U H R S A N D
M U N D E T U N D
wasseruhrwasser

sanduhrsand mundet und
W A S S E R
U H R
W A S
S E R

K A R G E K Ö S T L I C H K E I T E N
sanduhrsand mundet und wasseruhrwasser

S N O W

eisnebel
aztekisch

jener aztekisch
E I S N E B E L
genannte schnee

J E N E R A Z T E K I S C H
eis
n
e
bel
G E N A N N T E S C H N E E

die jung bleiben
M Ü S
S E N
vermodern modern

die jung bleiben müssen
V E R M O D E R N
M O D E R N

D I E J U N G B L E I B E N
müs
sen
vermodern vermodern vermodern
mod
ern

und man
che liebe
S C H A T
T E N
S T E I
G E N
A U F

U N D M A N
C H E L I E B E
schatten steigen auf

Z U E I G N U N G Z E I L E Z E H N
und manche liebe schatten steigen auf

ich habe aus nichts
was zu machen gewußt
U N D S O I S T
A U S N I C H T S
W A S G E
W O R D E N

D A R A U S I S T

ich habe aus nichts
was zu machen gewußt
und so ist aus nichts
W A S G E W O R D E N

I C H H A B E A U S N I C H T S
W A S Z U M A C H E N G E W U S S T
und so ist aus nichts was geworden

ter
ror
hor
ror
M A R S
S A
T U R N

T E R R O R
H O R R O R
mars saturn

zwischen sa
turn und mars

T E R R O R U N D H O R R O R

zwischen mars
und saturn

wann werden wir erfahren was
F Ü R W U N D E R B A R E
sachen in dem kästchen lagen

W A N N W E R D E N W I R E R F A H R E N W A S
für wunderbare
S A C H E N I N D E M K Ä S T C H E N L A G E N

wann werden wir erfahren was
für
wun
D
erb
are
sachen in dem kästchen lagen

A
N
N

helios
schaut
a
u
f
G A I A
H E R A
b

H E L I O S
schaut auf
gaia hera
b

h
e
lios
S C H A U T A U F
gaia
hera
B

D I E D I E N E R D E S N E I D S
sind grün und gelb auf der
stiege des geizs

U N

die diener des neids
sind grün und gelb auf
der stiege des geizs

T O

die deppen des geizs
sind grün und gelb auf
der treppe des neids

T E

D I E D E P P E N D E S G E I Z S
sind grün und gelb auf der
treppe des neids

V E R S E 6 4 3 1 / 2

was einmal war in
allem glanz und schein
es regt sich fort
denn es will ewig sein

was einmal war in al

E S R E G T S I C H F O R T
D
E
N
N
E S W I L L E W I G S E I N

lem glanz und schein

W A S E I N M A L W A R I N
A L L E M G L A N Z U N D S C H E I N
es regt sich fort denn es will
ewig sein und sein und sein und sein und
sein und sein und und sein

er ist schön
weil er jung ist
E R W I R D
lieben ohne bedauern
denn mehr hat keiner
als einen körper

W O L F S E I N

er ist schön weil er jung ist er wird
L I E B E N O H N E B E D A U E R N
D E N N M E H R H A T
K E I
N E R
A L S E I N E N K Ö R
P E R

E
R
I S T S C H Ö N W E I L E R J U N G I S T
er wird lieben ohne bedauern denn mehr hat kei
ner als ei
nen körper

nach zahllosen jahren
erneuern sich schmerz und trauer

N
U
N

ausgewogen wie text und wörtchen
rinnen reinere tränen

N A C H Z A H L L O S E N J A H R E N
erneuern sich schmerz und trauer

n
u
n

ausgewogen wie text und wörtchen
R I N N E N R E I N E R E T R Ä N E N

nach zahllosen jahren

E R N E U E R N S I C H S C H M E R Z U N D T R A U E R

n
u
n

A U S G E W O G E N W I E T E X T U N D W Ö R T C H E N
rinnen reinere tränen

mit ä
pfeln
bunt un
endlich
I S T
D E R
E R K E N N T
N I S B A U M
G
E
P U N K T E T

E I N P O I N T I L I S M U S

mit äpfeln bunt unendlich ist
der erkenntnisbaum gepunktet

M I T Ä P F E L N B U N T U N
E
N
D
L
I
C
H
ist der erkenntnisbaum gepunktet

ich
spreche
Z U
V I E L

I C H
S P R E
C H E
zu viel

wir
schweigen
Z U
W E N I G

W I R
S C H W E I
G E N
zu wenig zu
wenig

lüge
U
N
G
L
Ü
C
K

das un
glück
lügt
J A

L Ü G E
unglück

D A S U N G L Ü C K L Ü G T
j a

I M
schlepptau
A M
gängelband

I C H H A B E S I E
im schlepptau
S I E H A T M I C H
am gängelband

ich habe sie
I M S C H L E P P T A U
sie hat mich
A M G Ä N G E L B A N D

I M S C H L E P P T A U
ich habe sie im schlepptau
sie hat mich am gängelband
A M G Ä N G E L B A N D

mein
7
1
.
jahr

M E I N
7
1
.
J A H R

D I E L I E G E N D E 8
q
u
e
r
summt unendlich unendlich

die liegende acht
Q U E R S U M M T U N E N D L I C H

ins
g
r
a
b
H I
N
A
B

O D E
A B
E N D
ode
nacht

ode abend
O
D
E
N A C H T

I N S G R A B
hinab

wir sind
F
A
S
T
nur raum

K E R N P H Y
S I
K A
L I S C H
gesehn und er
schlossen

W I R S I N D
f
a
s
t
N U R R A U M

kernphy
sikalisch
G E S E H N U N D E R S C H L O S S E N

rei
che
N A R
B E N
E R N
T E

W U N
D E N
G E S Ä T
narben ge
ern
tet

wunden ge
s
ä
t
N A R
B E N
G E E R N
T E T

R E I C H E
narbenernte

leben
g
e
fällt
T A G
T Ä G
L I C H
B
E
T A G T

tag
täglich
B E T A G T

T
A
G
T Ä G L I C H
b
e
t
a
g
t

L E B E N
G E F Ä L L T
tagtäglich betagt

U N S I N N

das ist
unsinn aber dieser un
sinn hat ei
nen hübschen mund und
lächelt

D A S I S T U N S I N N
aber dieser un
sinn hat einen
hübschen mund und lächelt

R O B E R T

das ist unsinn aber dieser un
sinn hat ei
nen hübschen mund und lächelt

G U N T E N

das
ist
uns
inn
A B E R D I E S E R U N S I N N H A T
E I
N E N
H Ü B
S C H E N M U N D U N D L Ä C H E L T

vom rollator über
D E N R O L L
S T U H L
Z
U
R
R O L L E
Ü B E R U N D
über den horizont

Ü B E R Ü B E R U N D

vom rollator über
den rollstuhl zur rolle
über den horizont

Ü B E R U N D Ü B E R

V O M R O L L A T O R Ü B E R
den roll
stuhl
z
u
r
rolle
über und
Ü B E R D E N H O R I Z O N T

vom rollator über
D E N R O L L S T U H L Z U R R O L L E
über den horizont

88
kreise
üb
ender
A A R
üb
er der
au

999
kreise
üb
end
er
aar
üb
er der
A U

Ü B E R D E R

555
kreise
übender aar üb
er der
A U

D E R A A R Ü B E R D E R

der
kreise übende aar o über der
A U

mann ist
M E N S C H
und frau
P E R S O N

M A N N I S T
mensch
U N D F R A U
person

frau ist mensch
und mann person

E I N E H Ü N D I N I S T E I N H U N D
U N D E I N K A T E R E I N E K A T Z E

mann ist mensch
und frau person

F R A U I S T
mensch
U N D M A N N
person

frau ist
M E N S C H
und mann
P E R S O N

O D E R
und o
der

Z U M B E I

S

P

I

E

L

zum beispiel

G E N D E R D E U T S C H T Ü M E L E I
oder und oder kriegsverbrecherverehrung

E I N I G E S S O L L T E N I C H T S E I N
genderdeutschstümelei und kriegsverbrechervereh
rung zum
beispiel

einiges soll
te nicht sein

G E N D E R D E U T S C H T Ü M E L E I O D E R
K R I E G S V E R B R E C H E R V E R E H R U N G

V O R
aller
augen

vor o vor
A L L E R
A U G E N

V E R B O R
G E N

vor
al
l
e
r
au
gen

V E R
S T E C K T

V O R V O R V O R
A L L E R
A U G E N
verborgen versteckt

vor o vor o vor o vor o vor aller au
g
e
n
V E R B O R G E N V E R S T E C K T

V A T I

mut
t
i
muß

K A N N

V A T I
ist mut
tis lat
te
als gat
te

v
a
t
i
I S T
M U T
T I S
L A T T E
A L S
G A T T E

V A T E R L O S

vati ist muttis
latte als gatte

v
a
t
i

M U T T I M U S S

k
a
n
n

die jugend
I S T D I E
L A R
V E F Ü R
D E N F A L
T E R A L
T E R

wir flattern
D U R C H
D E N
A B E N D
U N D G A U
K E L N I N
D I E
N A C H T

W I R F L A T
T
E
R
N
durch den
abend und
gaukeln in die
n
a
c
h
t

D I E J U G E N D
ist die larve für
den falter alter

E I N E G A U K E L E I

die jugend ist die larve
für den falter alter wir
flattern durch den abend
und gaukeln in die nacht

g
e
s
t
a
l
t
u
n
g
U
M
g
e
s
t
a
l
t
u
n
g

G
E
S
T
A
L
T
U
N
G
u
m
G
E
S
T
A
L
T
U
N
G

S C H A U

gestaltung
umgestaltung
des ewigen sin
nes ewige un
terhaltung

S P I E L

G E S T A L T U N G

u

m

G E S T A L T U N G

G E S T A L T U N G

U M

G E S T A L T U N G

D E S E W I

G E N S I N

N E S E W I

G E

unterhaltung

gestaltung umgestaltung
des ewigen sinnes ewige
U N T E R H A L T U N G

gestaltung umgestaltung

D E S

E W I

G E N

S I N

N E S

E W I

G

E

U N T E R H A L T U N G

E W I G E U N T E R H A L T U N G

gestaltung

um

gestaltung des ewigen sinnes ewige

un

terhaltung

E W I G E U N T E R H A L T U N G

G E S T A L T U N G U M G E S T A L

T

U

N

G

des ewigen sinnes ewige unterhaltung

gestaltung

umgestaltung des ewigen sinnes ewige un
terhaltung

U M S C H W E B T V O N B I L D E R N

um und um und um und um und um und um und um
G E S T A L T U N G U M G E S T A L T U N G

U M S C H W E B T V O N B I L D E R N

gestaltung umgestaltung des ewigen sinnes ewige unterhaltung

U M S C H W E B T V O N B I L D E R N