

O K T O B E R 2 0 1 6

W Ü R D E M A N N I C H T H I N S C H W I N D E N  
wie könnte man die zaubervolle melancholie  
erfassen die in allen dingen ist

(paraphrase auf kenko)

im deutschen m  
A N G E  
l beglückt der  
F R A N  
zösische engel

C A I S

V O R G E S T E R N  
war er noch beinahe jung

vorgestern  
W A R E R N O C H B E I N A H E J U N G

D E R   Z E I T   V O R A U S E I L E N  
sich wenden und beide arme ausbreiten

der zeit vorausseilen  
S I C H   W E N D E N   U N D   B E I D E   A R M E   A U S B R E I T E N

D E R H E R B S T  
brach bunt in sich zusammen

der  
herbst  
B R A C H B U N T I N S I C H Z U S A M M E N

U N S R E  
räumliche  
K U N S T

unsre  
R Ä U M L I C H E  
kunst

gehirn  
gewaschner  
genderdeutscher  
A F T E R S P R E C H

G E H I R N G E W A S C H N E R G E N D E R D E U T S C H E R  
aftersprech



man(n gottes)  
meldet sich  
(atheistisch)  
Z U R Ü C K

dies scheint uns nun  
I N K L A M M E R N  
ziemlich interessant

O H N E P A U S E  
blitzt der zeiger  
tickt der donner

pausenlos  
B L I T Z T D E R Z E I G E R  
T I C K T  
D E R D O N N E R

ferne  
wärmt  
A  
M  
B E S  
T E N

F E R N E  
W Ä R M T  
am besten

gares  
g  
r  
a  
s  
H E U

G A  
R E S G R A S  
heu

fragwürdig

I S T G E

N U G

D E R

W Ü R

D

E

F R A G W Ü R D I G

ist genug der würde

ja der herbst  
Ü B E R H Ä U F T  
U N S B U N T  
B U N T E R M I T  
A B S C H I E D

J A D E R  
H E R B S T  
überhäuft uns bunt  
bunter mit abschied

R Ü C K  
L Ä U  
F I  
G E R  
neben  
E F  
F E K T

rückläufiger  
N E B E N  
effekt

menschen  
auf  
und  
I N  
einander

M E N S C H E N  
A U F  
U N D  
i  
n  
E I N A N D E R



D I E N A R B E N W I E S E  
ist ein schlachtfeld gewesen

die  
nar  
ben  
wiese  
I S T  
E I N S C H L A C H T F E L D  
G E  
W E  
S E N

ein quader ku  
gelte durch eines  
K R E I S E S  
Q U A D R A T U R

E I N Q U A D E R K U  
G  
E  
L  
T  
E  
D U R C H E I N E S  
kreises quadratur

A R M  
zu sein bedarf es  
wenig  
krank  
zu sein bedarf es  
W E H

arm  
Z U S E I N B E D A R F E S  
W E N I G  
K R A N K  
Z U S E I N B E D A R F E S  
weh

im palindrom wird jenem  
M  
O  
R  
D  
am nil fast applaudiert

I M P A L I N D R O M W I R D J E N E M  
m  
o  
r  
d  
A M N I L F A S T A P P L A U D I E R T

dem  
leben  
nicht  
A B E R  
D E M  
S T E R  
B E N  
G E  
W A C H  
S E N

D E M L E B E N  
N I C H T  
aber dem sterben  
gewachsen

D R E C K  
schleuder  
Z U N G E

d  
r  
e  
c  
k  
S C H L E U D E R  
z  
u  
n  
g  
e

gen  
der  
deutsch  
tüm  
ler  
D A R F S T  
D U  
( S I E  
V E R D I E  
N E N S )  
V E R A R  
S C H E N

G E N D E R D E U T S C H T Ü M L E R  
darfst du (sie verdienens) verarschen

leise rieselt  
D  
E  
R  
S  
A  
N  
D  
U H R S A N D

L E I S E  
R I E S E L T  
der sanduhrsanduh  
rsanduhrsanduhrsanduh  
rsanduhrsanduhrsanduhrs  
duhrsanduhrsanduhrsand



A B

run  
det

G E

a  
b

R U N  
D E T

g  
e

mit brennender sorge  
U M  
M E I N  
G E  
L I E B  
T E S D E U T S C H

M  
I  
T  
B  
R  
E  
N  
N E N D E R S O R G E  
u  
m  
mein geliebtes deutsch

über den main  
stream springen  
S O N S T  
N I C H T S

Ü  
B  
E  
R  
D E N  
M A I N S T R E A M S P R I N G E N  
sonst  
n  
i  
c  
h  
t  
s

wein im  
miniver  
L I E S  
erfleht  
lektüre

W E I N  
I  
M  
M I N I V E R  
l  
i  
e  
s  
E R F L E H T  
L  
E  
K  
T Ü R E

A P R I L  
blü  
ten  
entzücken  
den  
zickzacki  
gen  
ast  
rundherum

april  
B L Ü  
T E N  
E N T Z Ü C K E N  
D E N  
Z I C K Z A C K I  
G E N  
A S T  
R U N D H E R U M

im ch  
A  
O  
s ist  
von a bis o  
die ordnung  
herrlich  
angelegt

I M C H  
a  
o  
S I S T  
V O N A B I S O D I E O R D  
N  
U  
N  
G  
H E R R L I C H A N G E L E G T

eine ostereigranate

S

P

R

E

N

G

T

den stein vom grabe

D I E O S T E R E I G R A N A T E

s

p

r

e

n

g

t

D E N S T E I N V O M G R A B E

schlagstockpenetrant

M

A

C

H

T

M A N

D E M P F Ä H L E R

V L A D

K O N

K U R

R E N Z

S C H L A G S T O C K

P

E

N

E

T

R

A

N

T

macht man dem pfähler vlad konkurrenz



S O L C H E S  
wollte  
I C H  
gesagt haben

solches  
W O L L T E  
er gesagt haben

solches wollte man  
G  
E  
S A G T H A B E N

sonne und mond scheinen  
M  
A  
S  
K E N A U S L I C H T

S O N N E U N D M O N D S C H E I  
sonne und mond scheinen masken aus licht  
N E N M A S K E N A U S L I C H T

S O N N E U N D M O N D S C H E I N E N  
masken aus licht

D A S   A L T E   S T Ü C K  
man spielt's so fort und  
kriegt es nie zu ende

das alte stück man spielt's so fort und kriegt  
E S  
N  
I  
E  
Z U  
E N  
D E

das alte stück  
M A N   S P I E L T S   S O   F O R T   U N D   K R I E G T  
es nie zu ende

eine wolkenherde  
Ä S T  
auf blauer weide  
licht

eine wolkenher  
d  
e  
ä  
s  
t  
A U F B L A U  
E R W E I D E L I C H T

E I N E W O L K E N H E R  
D  
E  
äst auf blauer weide licht

erzengels  
lilienstiel  
S T I L L T  
reiner magd  
verlangen

erzengels lilienstiel  
S T I L L T  
R  
E  
I  
N E R M A G D V E R  
L A N G E N

E R Z  
E N  
G E L S L I L I E N S T I E L  
stillt reiner magd verlangen

was man nicht weiß  
D A S   B R A U C H  
T  
E  
M A N  
U N D  
W A S  
M A N  
W E I S S   K A N N  
M A N  
N I C H T   B R A U  
C  
H  
E  
N

P R E K Ä R E R   B R A U C H

was man nicht weiß das  
brauchte man und was man weiß  
kann man nicht brauchen

W A S   M A N   N I C H T   W E I S S  
das brauchte man und was man weiß  
so faust kann man nicht brauchen

das schlechte  
mit  
tel  
S C H L A C H  
T E T  
D E N  
G U T E N  
Z W E C K

D A S  
schlechte  
mittel schlachtet  
den guten  
zweck

S E H E N  
S E K T I E R E R  
N I C H T  
E I N

D A S S C H L E C H  
T  
E  
M I T  
T E L  
schlachtet den guten zweck

und was du nie  
verlierst  
D A S  
M U S S T  
D U S T E T S  
B E W E I  
N E N

D I E S O R G E

und  
was  
du nie verlierst  
das  
mußt du stets be  
wei  
nen

U N D W A S D U  
N  
I  
E  
V E R L I E R S T  
das mußt du  
stets bewei  
n  
e  
n



D E R  
L I N D  
W U R M

und  
mit  
tel  
punkt  
der  
wäl  
der

I S T  
D E R  
H E R R

der  
lind  
wurm

U N D  
M I T  
T E L  
P U N K T  
D E R  
W Ä L  
D E R

ist  
der  
herr

W Ä L D E R H E R R

der lindwurm ist  
der herr und mittel  
punkt der wälder

T R Ä  
ne folgt den trä  
N E N

das stren  
ge herz  
E S F Ü H L T S I C H  
M I L D U N D W E I C H

trä  
N E F O L G T D E N T R Ä  
nen

D  
A  
S  
S T R E N G E H E R Z  
es fühlt sich mild und weich

S C H A T T E N  
S P R I N G E N  
I S T D I E  
größte kunst

E I N  
S C H A T T E N  
H I E R  
E I N  
S C H A T T E N  
D O R T  
erfor  
dern unerhörten  
sport

schattenspringen ist die  
G R Ö S S T E K U N S T

ein schatten hier  
ein schatten dort  
E R F O R D E R N U N E R H Ö R T E N S P O R T

auf dem gefrorenen meer in  
N  
N  
S  
ist gut schlittschuhlaufen

A U F D E M G E F R O  
R E N E N M E E R I N U N S  
ist gut schlittschuhlau  
f  
e  
n

auf dem gefrorenen meer in uns  
I  
S  
T  
G U T S C H L I T T S C H U H L A U F E N

A U F D E M G E F R O R E N E N M E E R I N  
u  
n  
s  
I S T G U T S C H L I T T S C U H L A U F E N

M A C H  
M A C H  
U N D  
macht

M A C H T  
A U S  
A L L E M  
M Ö G  
L  
I  
C H E N  
a  
l  
les mög  
liche

macht  
aus allem  
möglichen  
A L L E S  
M Ö G  
L I C H E

mach mach und  
M A C H T

torsi  
S I N D  
S I  
S I  
S I G  
N O  
R E  
O F F E  
N E  
T O R E

torsi und  
fragmente  
P A S  
S E N  
Z U S A M  
M E N

T O R S I  
U  
N  
D  
F  
R  
A  
G  
M E N T E  
passen zu  
sam  
men

T O R  
S I  
sind si si signo  
re offene tore

G  
E  
G E N  
D E N  
strom  
S  
C  
H  
W  
I  
M  
M E N

gegen den  
S T R O M  
schwimmen

g  
e  
g  
e  
n  
den strom  
S C H W I M M E N

G E G E N  
den strom schwimmen

G E G E N   D E N   S T R O M  
schwimmen

gegen  
D E N   S T R O M   S C H W I M M E N



angelus  
do  
mi  
ni  
N U N  
T I  
A V I T  
V I R  
G I  
N I

B R E A  
K I N G  
N E W S

der engel  
des herrn  
brachte  
maria die  
botschaft

A N G E L U S  
D O M I N I  
nuntiavit  
virgini

D E R E N G E L  
D E S H E R R N  
brachte maria die botschaft

B R E A K I N G   N E W S

angelus domini nuntiavit mariaae

der engel

des herrn

B R A C H

T

E

M A R I A   D I E   B O T S C H A F T

ü  
b  
e  
r  
berge und  
brücken  
F Ü H R T  
E I N  
E N T  
Z Ü C  
K E N  
U N S  
F O R T

über berge und  
brücken führt  
ein entzücken  
U N S F O R T

über berge und brücken  
F  
Ü  
H  
R  
T  
ein entzücken uns fort

Ü B E R B E R G E U N D  
B  
R  
Ü  
K  
K  
E  
N  
F Ü H R T  
E I N E N T Z Ü K K E N  
uns fort

Ü  
B  
E  
R  
B E R  
G E U N D B R Ü K  
K E N  
führt ein entzücken uns fort

Ü B E R B E R G E U N D B R Ü C K E N  
f  
ü  
h  
r  
t  
E I N E N T Z Ü C K E N U N S F O R T

pro  
log  
I M  
him  
mel

P R O  
L O G  
i  
m  
H I M  
M E L

I H R N A H T  
E U C H W I E  
D  
E  
R  
schwanken  
d  
e  
gestalten

V O R S P I E L  
auf dem theater

Z U E I G N U N G

ihr naht euch wie  
d  
e  
r  
schwanken  
d  
e  
gestalten

ihr naht euch wie  
der  
S C H W A N K E N  
D E  
G E S T A L T E N

v  
o  
r  
spiel  
A U F D E M T H E A T E R

D I E   S O N N E  
D A S   L I C H T

die sonne lag mit vie  
len weißleuchten  
den lichtpfeilen  
zwischen den blättern

D O D E R E R S   A B E N T E U E R

der morgen welcher über  
einem waldigen sattel auf  
zog legte seine wechselnden farben  
an den wolkenlosen himmel  
glatt und rein wie lack

H E I M I T O   V O N   D O D E R E R

aber schon sah er nichts mehr  
als ein tief leuchtendes grün stark  
wie die sonne auf dem braunen  
grund eines letzten ermattens

D A S   L E T Z T E   E R M A T T E N

aber schon sah er nichts mehr  
als ein tief leuchtendes grün  
stark wie die sonne auf dem braunen  
grund eines letzten ermattens

E I N T A G  
I M L A N D

zwischen den stämmen erglühnten rötliche  
bahnen bis tief

i  
n  
den wald hinein

der sonnenball hatte sich rein und rund  
über den him

m  
e  
l  
s  
rand erhoben

S T A R K W I E D I E S O N N E A U F  
D E M B R A U

aber schon sah er nichts mehr  
als ein tief leuchtendes grün

N E N G R U N D  
E I N E S L E T Z T E N E R M A T T E N S

A B E R S C H O N S A H E R N I C H T S M E H R  
A L S E I N T I E F L E U C H T E N D E S G R Ü N  
stark wie die sonne auf dem brau  
nen grund eines letzten ermattens



A M 1 3  
T E N  
I S T  
E  
R  
ver2felt

ver2felte  
1 F A L T

am 13ten ist er  
V E R 2 F E L T

ich phantasie  
E I N E  
vielfältige ein  
F A L T

ver2felte 1falt  
oder einfältige  
V I E L F A L T

V E R 2 F E L T E  
1falt

V E R 2 F E L T E 1 F A L T  
O D E R E I N F Ä L T I G E  
viel  
falt

I C H P H A N T A S I E R E  
eine  
V I E L F Ä L T I G E E I N  
falt

unter und ü  
ber  
der  
B R Ü C K E

U N T E R U N D  
Ü B E R D E R  
brük  
ke

Ü B E R D E R B R Ü C K E  
scheint der himmel ein brei

U N T E R D E R B R Ü C K E  
steht eine brühe

U N T E R D E R B R Ü C K E  
steht eine brühe und darüber  
scheint der himmel ein brei

unter der  
b  
r  
ü  
c  
k  
e  
S T E H T E I N E B R Ü H E

unter der brücke  
S T E H T E I N E  
B R Ü H E U N D  
D A R Ü B E R  
S C H E I N T  
D E R H I M M E L E I N B R E I

über der brük  
k  
e  
S C H E I N T D E R H I M M E L E I N B R E I