

O K T O B E R 2 0 1 6

W Ü R D E M A N N I C H T H I N S C H W I N D E N
wie könnte man die zaubervolle melancholie
erfassen die in allen dingen ist

(paraphrase auf kenko)

im deutschen m
A N G E
l beglückt der
F R A N
zösische engel

C A I S

V O R G E S T E R N
war er noch beinahe jung

vorgestern
W A R E R N O C H B E I N A H E J U N G

D E R Z E I T V O R A U S S E I L E N
sich wenden und beide arme ausbreiten

der zeit vorauseilen
S I C H W E N D E N U N D B E I D E A R M E A U S B R E I T E N

D E R H E R B S T
brach bunt in sich zusammen

der
herbst
B R A C H B U N T I N S I C H Z U S A M M E N

U N S R E
räumliche
K U N S T

unsre
R Ä U M L I C H E
kunst

gehirn
gewaschner
genderdeutscher
A F T E R S P R E C H

G E H I R N G E W A S C H N E R G E N D E R D E U T S C H E R
aftersprech

man(n gottes)
meldet sich
(atheistisch)
Z U R Ü C K

dies scheint uns nun
I N K L A M M E R N
ziemlich interessant

O H N E P A U S E
blitzt der zeiger
tickt der donner

pausenlos
B L I T Z T D E R Z E I G E R
T I C K T
D E R D O N N E R

f_erne
wärmt
A
M
B E S
T E N

F E R N E
W Ä R M T
am besten

gares
g
r
a
s
H E U

G A
R E S G R A S
heu

fragwürdig
I S T G E
N U G
D E R
W Ü R
D
E

F R A G W Ü R D I G
ist genug der würde

ja der herbst
Ü B E R H Ä U F T
U N S B U N T
B U N T E R M I T
A B S C H I E D

J A D E R
H E R B S T
überhäuft uns bunt
bunter mit abschied

R Ü C K
L Ä U
F I
G E R
neben
E F
F E K T

rückläufiger
N E B E N
effekt

menschen
auf
und
I N
einander

M E N S C H E N
A U F
U N D
i
n
E I N A N D E R

D I E N A R B E N W I E S E
ist ein schlachtfeld gewesen

die
nar
ben
wiese
I S T
E I N S C H L A C H T F E L D
G E
W E
S E N

ein quader ku
gelte durch eines
K R E I S E S
Q U A D R A T U R

E I N Q U A D E R K U
G
E
L
T
E
D U R C H E I N E S
kreises quadratur

A R M
zu sein bedarf es
wenig
krank
zu sein bedarf es
W E H

arm
Z U S E I N B E D A R F E S
W E N I G
K R A N K
Z U S E I N B E D A R F E S
weh

im palindrom wird jenem

M

O

R

D

am nil fast applaudiert

I M P A L I N D R O M W I R D J E N E M

m

o

r

d

A M N I L F A S T A P P L A U D I E R T

dem
leben
nicht
A B E R
D E M
S T E R
B E N
G E
W A C H
S E N

D E M L E B E N
N I C H T
aber dem sterben
gewachsen

D R E C K
schleuder
Z U N G E

d
r
e
c
k
S C H L E U D E R
z
u
n
g
e

gen
der
deutsch
tüm
ler
D A R F S T
D U
(S I E
V E R D I E
N E N S)
V E R A R
S C H E N

G E N D E R D E U T S C H T Ü M L E R
darfst du (sie verdienens) verarschen

leise rieselt

D

E

R

S

A

N

D

U H R S A N D

L E I S E

R I E S E L T

der sanduhrsanduh

rsanduhrsanduhrsanduh

rsanduhrsanduhrsanduhrsan

duhrsanduhrsanduhrsanduhrsand

A B

run
det

G E

a
b

R U N
D E T

g
e

mit brennender sorge

U M

M E I N

G E

L I E B

T E S D E U T S C H

M

I

T

B

R

E

N

N E N D E R S O R G E

u

m

mein geliebtes deutsch

über den main
stream springen
S O N S T
N I C H T S

Ü
B
E
R
D E N
M A I N S T R E A M S P R I N G E N
sonst
n
i
c
h
t
s

w e i n i m
m i n i v e r
L I E S
e r f l e h t
l e k t ü r e

W E I N
I
M
M I N I V E R
l
i
e
s
E R F L E H T
L
E
K
T Ü R E

A P R I L
blü
ten
entzücken
den
zickzacki
gen
ast
rundherum

april
B L Ü
T E N
E N T Z Ü C K E N
D E N
Z I C K Z A C K I
G E N
A S T
R U N D H E R U M

im ch
A
O
s ist
von a bis o
die ordnung
herrlich
angelegt

I M C H
a
o
S I S T
V O N A B I S O D I E O R D
N
U
N
G
H E R R L I C H A N G E L E G T

eine ostereigranate

S

P

R

E

N

G

T

den stein vom grabe

D I E O S T E R E I G R A N A T E

s

p

r

e

n

g

t

D E N S T E I N V O M G R A B E

schlagstockpenetrant

M

A

C

H

T

M A N

D E M P F Ä H L E R

V L A D

K O N

K U R

R E N Z

S C H L A G S T O C K

P

E

N

E

T

R

A

N

T

macht man dem pfähler vlad konkurrenz

S O L C H E S
wollte
I C H
gesagt haben

solches
W O L L T E
er gesagt haben

solches wollte man
G
E
S A G T H A B E N

sonne und mond scheinen

M

A

S

K E N A U S L I C H T

S O N N E U N D M O N D S C H E I

sonne und mond scheinen masken aus licht

N E N M A S K E N A U S L I C H T

S O N N E U N D M O N D S C H E I N E N

masken aus licht

D A S A L T E S T Ü C K
man spielt so fort und
kriegt es nie zu ende

das alte stück man spielt so fort und kriegt
E S
N
I
E
Z U
E N
D E

das alte stück
M A N S P I E L T S S O F O R T U N D K R I E G T
es nie zu ende

eine wolkenherde
Ä S T
auf blauer weide
licht

eine wolkenher
d
e
ä
s
t
A U F B L A U
E R W E I D E L I C H T

E I N E W O L K E N H E R
D
E
äst auf blauer weide licht

erzengels
lilienstiel
S T I L L T
reiner magd
verlangen

erzengels lilienstiel
S T I L L T
R
E
I
N E R M A G D V E R
L A N G E N

E R Z
E N
G E L S L I L I E N S T I E L
stillt reiner magd verlangen

was man nicht weiß
D A S B R A U C H

T

E

M A N

U N D

W A S

M A N

W E I S S K A N N

M A N

N I C H T B R A U

C

H

E

N

P R E K Ä R E R B R A U C H

was man nicht weiß das
brauchte man und was man weiß
kann man nicht brauchen

W A S M A N N I C H T W E I S S
das brauchte man und was man weiß
so faust kann man nicht brauchen

das schlechte

mit

tel

S C H L A C H

T E T

D E N

G U T E N

Z W E C K

D A S

schlechte

mittel schlachtet

den guten

zweck

S E H E N

S E K T I E R E R

N I C H T

E I N

D A S S C H L E C H

T

E

M I T

T E L

schlachtet den guten zweck

und was du nie
verlierst
D A S
M U S S T
D U S T E T S
B E W E I
N E N

D I E S O R G E

und
was
du nie verlierst
das
mußt du stets be
wei
nen

U N D W A S D U
N
I
E
V E R L I E R S T
das mußt du
stets bewei
n
e
n

D E R
L I N D
W U R M

und
mit
tel
punkt
der
wäl
der

I S T
D E R
H E R R

der
lind
wurm

U N D
M I T
T E L
P U N K T
D E R
W Ä L
D E R

ist
der
herr

W Ä L D E R H E R R

der lindwurm ist
der herr und mittel
punkt der wälder

T R Ä
ne folgt den trä
N E N

das stren
ge herz
E S F Ü H L T S I C H
M I L D U N D W E I C H

trä
N E F O L G T D E N T R Ä
nen

D
A
S
S T R E N G E H E R Z
es fühlt sich mild und weich

S C H A T T E N
S P R I N G E N
I S T D I E
größte kunst

E I N
S C H A T T E N
H I E R
E I N
S C H A T T E N
D O R T
erfor
dern unerhörten
sport

schattenspringen ist die
G R Ö S S T E K U N S T

ein schatten hier
ein schatten dort
E R F O R D E R N U N E R H Ö R T E N S P O R T

auf dem gefrorenen meer in
N
N
S
ist gut schlittschuhlaufen

A U F D E M G E F R O
R E N E N M E E R I N U N S
ist gut schlittschuhlau
f
e
n

auf dem gefrorenen meer in uns
I
S
T
G U T S C H L I T T S C H U H L A U F E N

A U F D E M G E F R O R E N E N M E E R I N
u
n
s
I S T G U T S C H L I T T S C U H L A U F E N

M A C H
M A C H
U N D
macht

M A C H T
A U S
A L L E M
M Ö G
L
I
C H E N
a
l
les mög
liche

macht
aus allem
möglichen
A L L E S
M Ö G
L I C H E

mach mach und
M A C H T

torsi
S I N D
S I
S I
S I G
N O
R E
O F F E
N E
T O R E

torsi und
fragmente
P A S
S E N
Z U S A M
M E N

T O R S I
U
N
D
F
R
A
G
M E N T E
passen zu
sam
men

T O R
S I
sind si si signo
re offene tore

G
E
G E N
D E N
strom
S
C
H
W
I
M
M E N

gegen den
S T R O M
schwimmen

g
e
g
e
n
den strom
S C H W I M M E N

G E G E N
den strom schwimmen

G E G E N D E N S T R O M
schwimmen

gegen
D E N S T R O M S C H W I M M E N

angelus

do

mi

ni

N U N

T I

A V I T

V I R

G I

N I

B R E A

K I N G

N E W S

der engel

des herrn

brachte

maria die

botschaft

A N G E L U S

D O M I N I

nuntiavit

virgini

D E R E N G E L

D E S H E R R N

brachte maria die botschaft

B R E A K I N G N E W S

angelus domini nuntiavit mariae

der engel
des herrn
B R A C H
T
E
M A R I A D I E B O T S C H A F T

ü
b
e
r
berge und
brücken
F Ü H R T
E I N
E N T
Z Ü C
K E N
U N S
F O R T

über berge und
brücken führt
ein entzücken
U N S F O R T

über berge und brücken
F
Ü
H
R
T
ein entzücken uns fort

Ü B E R B E R G E U N D

B

R

Ü

K

K

E

N

F Ü H R T

E I N E N T Z Ü K K E N

uns fort

Ü

B

E

R

B E R

G E U N D B R Ü K

K E N

führt ein entzücken uns fort

Ü B E R B E R G E U N D B R Ü C K E N

f

ü

h

r

t

E I N E N T Z Ü C K E N U N S F O R T

pro
log
I M
him
mel

P R O
L O G
i
m
H I M
M E L

I H R N A H T
E U C H W I E
D
E
R
schwanken
d
e
gestalten

V O R S P I E L
auf dem theater

Z U E I G N U N G

ihr naht euch wie
d
e
r
schwanken
d
e
gestalten

ihr naht euch wie
der
S C H W A N K E N
D E
G E S T A L T E N

v
o
r
spiel
A U F D E M T H E A T E R

D I E S O N N E
D A S L I C H T

die sonne lag mit vie
len weißleuchten
den lichtpfeilen
zwischen den blättern

D O D E R E R S A B E N T E U E R

der morgen welcher über
einem waldigen sattel auf
zog legte seine wechselnden farben
an den wolkenlosen himmel
glatt und rein wie lack

H E I M I T O V O N D O D E R E R

aber schon sah er nichts mehr
als ein tief leuchtendes grün stark
wie die sonne auf dem braunen
grund eines letzten ermattens

D A S L E T Z T E E R M A T T E N

aber schon sah er nichts mehr
als ein tief leuchtendes grün
stark wie die sonne auf dem braunen
grund eines letzten ermattens

E I N T A G
I M L A N D

zwischen den stämmen erglühten rötliche
bahnen bis tief

i

n

den wald hinein

der sonnenball hatte sich rein und rund
über den him

m

e

l

s

rand erhoben

S T A R K W I E D I E S O N N E A U F
D E M B R A U

aber schon sah er nichts mehr
als ein tief leuchtendes grün

N E N G R U N D
E I N E S L E T Z T E N E R M A T T E N S

A B E R S C H O N S A H E R N I C H T S M E H R
A L S E I N T I E F L E U C H T E N D E S G R Ü N
stark wie die sonne auf dem brau
nen grund eines letzten ermattens

A M 1 3
T E N
I S T
E
R
ver2felt

ver2felte
1 F A L T

am 13ten ist er
V E R 2 F E L T

ich phantasiere
E I N E
vielfältige ein
F A L T

ver2felte 1falt
oder einfältige
V I E L F A L T

V E R 2 F E L T E
1falt

V E R 2 F E L T E 1 F A L T
O D E R E I N F Ä L T I G E
viel
falt

I C H P H A N T A S I E R E
eine
V I E L F Ä L T I G E E I N
falt

unter und ü
ber
der
B R Ü C K E

U N T E R U N D
Ü B E R D E R
brük
ke

Ü B E R D E R B R Ü C K E
scheint der himmel ein brei

U N T E R D E R B R Ü C K E
steht eine brühe

U N T E R D E R B R Ü C K E
steht eine brühe und darüber
scheint der himmel ein brei

unter der

b

r

ü

c

k

e

S T E H T E I N E B R Ü H E

unter der brücke

S T E H T E I N E

B R Ü H E U N D

D A R Ü B E R

S C H E I N T

D E R H I M M E L E I N B R E I

über der brük

k

e

S C H E I N T D E R H I M M E L E I N B R E I