

O K T O B E R 2 0 1 5

D E R K N I E K E H L E
wanderlied ja wanderlied

der kniekehle o der kniekehle o der kniekehle
W A N D E R L I E D J A W A N D E R L I E D

buchstäblich
neu gemischt
A M E N D E
I N E D E N

B U C H S T Ä B
L I C H N E U G E M I S C H T
am ende in eden

die sterne scheinen wie
der einmal ganz und gar
V E R S C H W U N D E N

D I E S T E R N E S C H E I N E N
W I E D E R
E I N M A L G A N Z U N D G A R
verschwunden

von den windgewendeten
weidenblättern lesen
W I R N I C H T S

V O N D E N W I N D G E W E N D E T E N
W E I D E N B L Ä T T E R N L E S E N
wir
nichts

M A N H A T D I E
W E L T
Ü B E R
wunden geht der weg

man hat die welt über
W U N
D E N
G E H T D E R W E G

sehr kleine sonnen
B L U M E N
B L Ü H E N
auf der gänsewiese

S E H R K L E I N E S O N N E N
blumen
blühen
A U F D E R G Ä N S E W I E S E

der pelikan
der republik
P L Ü N D E R T S E I N E
B R U S T F Ü R S V O L K

D E R P E L I K A N D E R R E P U B L I K
plündert seine brust
fürs
volk

M E H R O M E H R M E E R
sprach der sterbende vermeer

mehr meer o mehr meer o mehr meer o mehr meer o mehr
m
e
e
r
S P R A C H D E R S T E R B E N D E V E R M E E R

I C H H A B D E N W A L D
A L S H O L Z E R K A N N T
U
N
D
holz seh ich mit wald verwandt

ich hab den wald als holz erkannt und
H O L Z S E H I C H M I T W A L D V E R W A N D T

I
R
R E O R D N U N G
I
M
schneeflockenchaos

irre ordnung im
S C H N E E F L O K
K E N C H A O S

E R S T
I M S T E R
B
E
N
dem leben ge
wachsen

erst im sterben
D E M L E B E N
G E W A C H S E N

die
mor
gen
sonne
Z Ü N
D E T
U N S
A N

D I E M O R G E N S O N N E
zündet zündet zündet mich an

W I R P F L Ü G E N
sän uns schlafen und
ernten früh uns wach

wir

p

f

l

ü

gen

S Ä N U N S S C H L A F E N U N D
E R N T E N F R Ü H U N S W A C H

aus lettern dreh ein wort
das wort dehn dann zum satz
A U S D I E S E M W I N D D E N T R O S T
D E R A B E R H Ä L T N I C H T W O R T

A U S L E T T E R N D R E H E I N W O R T
D A S W O R T D E H N D A N N Z U M S A T Z
a
u
s
diesem wind den trost
der aber hält nicht wort

nibelun
gentreues
A R S C H
L O C H

N I B E L U N G E N
T
R
E
U
E
S
arschloch arschloch

A U S D E R L E E R E

fügt sich dies
in diese mitte

D I E I C H F Ü H L E

aus der leere

F Ü G T S I C H D I E S
I N D I E S E M I T T E

die ich fühle

r
a
p
s
S U P
P E N
kas
par

R A P S
sup
pen
K A
S P A R

S C H Ö N
S T E R
A P P
L A U S
I S T
E I N
v
i
e
l
stimmiges
schweigen

schönster applaus ist ein
V I E L S T I M M I G E S S C H W E I G E N

verzweig
te äste
H A A R W U R
Z E L N I M
H I M M E L

V
E
R
Z W E I G T E Ä S
T
E
haarwurzeln im him
m
e
l

M
I
T
G E F Ü H L U N D
K A L
K Ü L
gewor
fene schreibfinger
schat
t
e
n

mit gefühl und kalkül
G E W O R F E N E S C H R E I B F I N
G E R S C H A T T E N

D E I N E
Ä U G L E I N
kind spie
g
e
l
n
unendlichkeit

d
e
i
n
e
äuglein
K I N D S P I E G E L N U N E N D L I C H K E I T

willkommen

W I R
K O M
M E N

willkommen

wir

W I L L K O M M E N

kom

W I L L K O M M E N

men

E I N S A M E R
N I E A L S I M
A
D
V
E
N
T
wenn der schnee
ans fenster fällt

e
i
n
samer nie als im advent
W E N N D E R S C H N E E
A N S F E N S T E R F Ä L L T

O L I V G R Ü N E
F I C H T E
unter milchblauer
wolke in weißwein
weißer luft

olivgrüne
f
i
c
h
t
e
U N T E R
M I L C H
B L A U E R W O L K E
I N W E I S S W E I N
W E I S S E R L U F T

à
l
a
menge
l
e
T R A K T I E
R E N
S I E
M U T
T E R
S P R A C H E

Á
L A M E N G E
L
E
traktieren sie
mutter sprache

heute
ist
der schnee von gestern
U N S E R H I M
M E L B L A U E R B A
D E
S E E

H E U T E I S T D E R
S C H N E E V O N G E
S
T
E
R
N
unser himmelblauer bade
s
e
e

alles
scheint
zwi
schen
T E U
F E L
und
engel
A N G E
siedelt

A L L E S
S C H E I N T
Z W I
S C H E N
teu
fel
U N D
E N G E L
an
ge
S I E D E L T

K O N K A V

die tur
binen
und
tur
ba
ne
der
zyk
lamen
im wald

K O N K A V

konkav konkav konkav

D I E T U R
B I N E N
U N D
T U R
B A
N E
D E R
Z Y K
L A M E N
I M W A L D

konkav konkav konkav

S
I
E

seidenes
seidenes
seidenes
seidenes
seidenes
seidenes
seelchen

B
E
N

s
i
e

S E I D E N E S
S E I D E N E S
S E I D E N E S
S E I D E N E S
S E I D E N E S
S E I D E N E S
S E E L C H E N

b
e
n

blauer
K O R B
voll wol
kenfeigen

blauer korb
V O L L W O L
K E N F E I G E N

blauer korb blauer korb
B L A U E R K O R B
voll wolkenfeigen

das
E W I
G E
jetzt

das ewige
J E T Z T

D

ewige

A

jetzt

S

T O B E O R N O T T O B E
i
n
g
o
e
thes räubern in schillers götz

I N G O E T H E S R Ä U B E R N

sein oder nicht sein
to be or not to be

I N S C H I L L E R S G Ö T Z

S E I N O D E R N I C H T S E I N
in goethes räubern in schillers götz

laß sich die letzten quälen
laß sie geschichte erzählen
A L L E R S E E L E N
F I N I D U T O U T

L A S S S I C H D I E L E T Z T E N Q U Ä L E N
L A S S S I E G E S C H I C H T E E R Z Ä H L E N
allerseelen
fini du tout

D U A L T E
S P I N N E

laß sich die letzten quälen
laß sie geschichte erzählen
allerseelen
fini du tout

N U R E I N E
M U T T E R
W E I S S A L
L E I N W A S
L I E
B E N
H E I S S T
U N D
glücklich sein

nur eine mutter weiß allein
was lieben
heißt und
G L Ü C K L I C H S E I N

(S C H L A G E R)

nur eine mutter weiß allein
was lieben heißt und glücklich sein

(A D E L B E R T V O N C H A M I S S O)

in illo tem
pore
sind
S C H E I S
S E N
U N D
B R U N
Z E N
kunsten
gewesen

I N I L L O
T E M P O
R
E
W A R E N
scheißen und
brunzen
kunsten

in illo tempo
re waren scheis
sen und brunzen
K U N S T E N

A
B
S O L U T

das
A B
solute gehör
t
dir mir und den
leu
ten

S O L U T A B S O
L
U
T

D A S A B S O L U T E
gehört mir dir und den leuten

das absolute
G E H Ö R T M I R
D I R U N D
D E N L E U T E N

auf einer der domtüren
dressiert ein dompteur
(wie ich diese lettern
für diesen fünfzeiler)
E I N D R O M E D A R

A U F
E I N E R
D E R
D O M
T Ü R E N
dressiert
ein dompteur
ein dromedar

auf einer der domtüren
D
R
E
S
S
I
E
R
T
E I N D O M P T E U R
E I N D R O M E D A R

A M F U S S E
D E S
B E R
G E S
s
t
e
h
t
D E R H A N G
h
a
n
d
s
t
a
n
d

am fuße des berges
S
T
E
H
T
der hang handstand

am fuße des berges steht der hang
H
A
N
D
S
T
A
N
D

ü
b
W O H L
O D E R
Ü B E L
überforderung

Ü B Ü B Ü B
überforderung

Ü B
wohl oder übel
Ü B E R F O R D E R U N G

üb und üb üb üb üb und üb
Ü B E R F O R D E R U N G

der gehalt war
S E H R A L T

D E R G E H A L T W A R
sehr
alt

D E R G E H A L T W A R
S E H R
A
L
T
als sich alle einer mitte
neigten

der gehalt war sehr alt
A L S S I C H A L L E E I N E R M I T T E N E I G T E N

wer weint
L A C H T
N I C H T

W E R
L Ü G T
ist nicht

(weininger)

W E R
hungert
ißt nicht

unterberger

W E R W E I N T
lacht
nicht

D I E
tagmond
narbe

die
T A G
M O N D
N A R B E

die
mond
wunde
I S T Z U R T A G
M O N D N A R B E
V E R H E I L T

D I E
M O N D W U N D E
ist zum tagmondnarbe verheilt

zentrum
braucht
W E I T E
braucht
zentrum

weite braucht
Z E N T R U M
braucht weite

W E I T E B R A U C H T
z
e
n
t
r
u
m
B R A U C H T W E I T E

Z E N T R U M B R A U C H T
w
e
i
t
e
B R A U C H T Z E N T R U M

jausnend
I M
nachhall
des
urknalls

J A U S
N E N D
im nachhall
D
E
S
U
R
K N A L L S

jausnend
I M
N A C H H A L L
des
urknalls

J A U S N E N D
i
m
N A C H H A L L
D
E
S
U R K N A L L S

W
I
R

warum
lang
why
le
n

U
N
S

W
A
R U M
L A N G
W H Y
L E N
wir uns

W H Y
W H Y
langweilen
W I R
U N S

why
why
L A N G W E I L E N
wir
uns

S O G E H T S

hier der morgen
dort der abend
hier die jugend
dort das alter

H I E R
das zarte erste wiesengrün
D O R T
eine blau erblühende ferne

H I E R
das letzte zarte wiesengrün
D O R T
eine zart verblauende ferne

hier
D A S Z A R T E E R S T E W I E S E N G R Ü N
dort
E I N E B L A U E R B L Ü H E N D E F E R N E

hier
D A S L E T Z T E Z A R T E W I E S E N G R Ü N
dort
E I N E Z A R T V E R B L A U E N D E F E R N E

D I E S Ä U L E N
der erkennt
nis
tra
gen
das gewölbe
D E R P O E S I E

D I E
S Ä U
L E N
der erkenntnis tragen das gewölbe
D E R
P O E
S I E

G E W Ö L B E D E R P O E S I E

die säulen
der erkenntnis tragen das gewölbe
der poesie

S Ä U L E N U N D G E W Ö L B E

die
säu
len
der erkenntnis tragen das gewölbe
der
poe
sie

D I E A R C H I T E K T U R D E R P O E S I E

die
säulen der erkenntnis tragen das gewölbe der poe
sie

die säulen
D E R E R K E N N T N I S T R A G E N D A S G E W Ö L B E
der poesie

U N
pom
pös

u

P O M
P Ö S

n

U

pompös
und so
weiter

N

pump
hosen
pumpen
D E I N E
B E I N E
weiter
oller
lump

u

P O M
P Ö S
U N D S O
W E I
T E R

n

P U M P
H O S E N
P U M P E N
deine beine
W E I T E R
O L L E R
L U M P

zum
f
r
e
i
tod
ver
U R
T
E
I
L
T

Z U M
F R E I
T O D
V E R
urteilt

Z
U
R
U
M
K E H R
b
e
gnadigt

zur
u
m
k
e
h
r
B E
G N A
D I G T

ich ver
urteile
sie zur
U
M
K
E
H
R
alterna
tiv zum
freitod

I C H V E R U R T E I L E
S I E
Z U R
u
m
k
e
h
r
A L T E R N A T I V Z U M F R E I T O D