

O K T O B E R 2 0 1 5

D E R   K N I E K E H L E  
wanderlied ja wanderlied

der kniekehle o der kniekehle o der kniekehle  
W A N D E R L I E D   J A   W A N D E R L I E D

buchstäblich  
neu gemischt  
A M E N D E  
I N E D E N

B U C H S T Ä B  
L I C H N E U G E M I S C H T  
am ende in eden

die sterne scheinen wie  
der einmal ganz und gar  
V E R S C H W U N D E N

D I E   S T E R N E   S C H E I N E N  
W I E D E R  
E I N M A L   G A N Z   U N D   G A R  
verschwunden

von den windgewendeten  
weidenblättern lesen  
W I R N I C H T S

V O N D E N W I N D G E W E N D E T E N  
W E I D E N B L Ä T T E R N L E S E N  
wir  
nichts

M A N H A T D I E  
W E L T  
Ü B E R  
wunden geht der weg

man hat die welt über  
W U N  
D E N  
G E H T D E R W E G

sehr kleine sonnen  
B L U M E N  
B L Ü H E N  
auf der gänsewiese

S E H R   K L E I N E   S O N N E N  
blumen  
blühen  
A U F   D E R   G Ä N S E W I E S E

der pelikan  
der republik  
P L Ü N D E R T S E I N E  
B R U S T F Ü R S V O L K

D E R P E L I K A N D E R R E P U B L I K  
plündert seine brust  
fürs  
volk

M E H R   O   M E H R   M E E R  
sprach der sterbende vermeer

mehr meer o mehr meer o mehr meer o mehr meer o mehr  
m

e

e

r

S P R A C H   D E R   S T E R B E N D E   V E R M E E R

I C H   H A B   D E N   W A L D  
A L S   H O L Z   E R K A N N T  
U  
N  
D  
holz seh ich mit wald verwandt

ich hab den wald als holz erkannt und  
H O L Z   S E H   I C H   M I T   W A L D   V E R W A N D T

I  
R  
R E O R D N U N G  
I  
M  
schneeflockenchaos

irre ordnung im  
S C H N E E F L O K  
K E N C H A O S

E R S T  
I M S T E R  
B  
E  
N  
dem leben ge  
wachsen

erst im sterben  
D E M L E B E N  
G E W A C H S E N

die  
mor  
gen  
sonne  
Z Ü N  
D E T  
U N S  
A N

D I E M O R G E N S O N N E  
zündet zündet zündet mich an

W I R P F L Ü G E N  
sän uns schlafen und  
ernten früh uns wach

wir  
p  
f  
l  
ü  
gen  
S Ä N U N S S C H L A F E N U N D  
E R N T E N F R Ü H U N S W A C H

aus letttern dreh ein wort  
das wort dehn dann zum satz  
A U S   D I E S E M   W I N D   D E N   T R O S T  
D E R   A B E R   H Ä L T   N I C H T   W O R T

A U S   L E T T E R N   D R E H   E I N   W O R T  
D A S   W O R T   D E H N   D A N N   Z U M   S A T Z  
a  
u  
s  
diesem wind den trost  
der aber hält nicht wort

nibelun  
gentreues  
A R S C H  
L O C H

N I B E L U N G E N  
T  
R  
E  
U  
E  
S  
arschloch arschloch

A U S D E R L E E R E

fügt sich dies  
in diese mitte

D I E I C H F Ü H L E

aus der leere

F Ü G T S I C H D I E S  
I N D I E S E M I T T E

die ich fühle

r  
a  
p  
s  
S U P  
P E N  
kas  
par

R A P S  
sup  
pen  
K A  
S P A R

S C H Ö N

S T E R

A P P

L A U S

I S T

E I N

v

i

e

l

stimmiges

schweigen

schönster applaus ist ein

V I E L S T I M M I G E S   S C H W E I G E N

verzweig  
te äste  
H A A R W U R  
Z E L N I M  
H I M M E L

V  
E  
R  
Z W E I G T E Ä S  
T  
E  
haarwurzeln im him  
m  
e  
l

M  
I  
T  
G E F Ü H L U N D  
K A L  
K Ü L  
gewor  
fene schreibfinger  
schat  
t  
e  
n

mit gefühl und kalkül  
G E W O R F E N E S C H R E I B F I N  
G E R S C H A T T E N

D E I N E  
Ä U G L E I N  
kind spie  
g  
e  
l  
n  
unendlichkeit

d  
e  
i  
n  
e  
äuglein  
K I N D S P I E G E L N U N E N D L I C H K E I T

willkommen

W I R  
K O M  
M E N

willkommen

wir

W I L L K O M M E N

kom

W I L L K O M M E N

men

E I N S A M E R  
N I E A L S I M  
A  
D  
V  
E  
N  
T

wenn der schnee  
ans fenster fällt

e  
i  
n  
samer nie als im advent  
W E N N D E R S C H N E E  
A N S F E N S T E R F Ä L L T

O L I V G R Ü N E  
F I C H T E  
unter milchblauer  
wolke in weißwein  
weißer luft

olivgrüne  
f  
i  
c  
h  
t  
e  
U N T E R  
M I L C H  
B L A U E R   W O L K E  
I N   W E I S S W E I N  
W E I S S E R   L U F T

å  
l  
a  
mengē  
l  
e  
T R A K T I E  
R E N  
S I E  
M U T  
T E R  
S P R A C H E

Á  
L A M E N G E  
L  
E  
traktieren sie  
mutter sprache

heute  
ist  
der schnee von gestern  
U N S E R H I M  
M E L B L A U E R B A  
D E  
S E E

H E U T E I S T D E R  
S C H N E E V O N G E  
S  
T  
E  
R  
N  
unser himmelblauer bade  
s  
e  
e

alles  
scheint  
zwi  
schen  
T E U  
F E L  
und  
engel  
A N G E  
siedelt

A L L E S  
S C H E I N T  
Z W I  
S C H E N  
teu  
fel  
U N D  
E N G E L  
an  
ge  
S I E D E L T

K O N K A V

die tur  
binen  
und  
tur  
ba  
ne  
der  
zyk  
lamen  
im wald

K O N K A V

konkav konkav konkav

D I E T U R  
B I N E N  
U N D  
T U R  
B A  
N E  
D E R  
Z Y K  
L A M E N  
I M W A L D

konkav konkav konkav

S  
I  
E

seidenes  
seidenes  
seidenes  
seidenes  
seidenes  
seidenes  
seelchen

B  
E  
N

s  
i  
e

S E I D E N E S  
S E I D E N E S  
S E I D E N E S  
S E I D E N E S  
S E I D E N E S  
S E I D E N E S  
S E E L C H E N

b  
e  
n

blauer  
K O R B  
voll wol  
kenfeigen

blauer korb  
V O L L W O L  
K E N F E I G E N

blauer korb blauer korb  
B L A U E R K O R B  
voll wolkenfeigen

das  
E W I  
G E  
jetzt

das ewige  
J E T Z T

D  
ewige  
A  
jetzt  
S

T O B E O R N O T T O B E

i  
n  
g  
o  
e

thes räubern in schillers götz

I N G O E T H E S R Ä U B E R N

sein oder nicht sein  
to be or not to be

I N S C H I L L E R S G Ö T Z

S E I N O D E R N I C H T S E I N  
in goethes räubern in schillers götz

laß sich die letzten quälen  
laß sie geschichte erzählen  
A L L E R S E E L E N  
F I N I D U T O U T

L A S S S I C H D I E L E T Z T E N Q U Ä L E N  
L A S S S I E G E S C H I C H T E E R Z Ä H L E N  
allerseelen  
fini du tout

D U A L T E  
S P I N N E

laß sich die letzten quälen  
laß sie geschichte erzählen  
allerseelen  
fini du tout

N U R   E I N E  
M U T T E R  
W E I S S   A L  
L E I N   W A S  
L I E  
B E N  
H E I S S T  
U N D  
glücklich sein

nur eine mutter weiß allein  
was lieben  
heißt und  
G L Ü C K L I C H   S E I N

( S C H L A G E R )

nur eine mutter weiß allein  
was lieben heißt und glücklich sein

( A D E L B E R T   V O N   C H A M I S S O )

in illo tem  
pore  
sind  
S C H E I S  
S E N  
U N D  
B R U N  
Z E N  
kunsten  
gewesen

I N I L L O  
T E M P O  
R  
E  
W A R E N  
scheißen und  
brunzen  
kunsten

in illo tempo  
re waren scheis  
sen und brunzen  
K U N S T E N

A  
B  
S O L U T

das  
A B  
solute gehör  
t  
dir mir und den  
leu  
ten

S O L U T A B S O  
L  
U  
T

D A S A B S O L U T E  
gehört mir dir und den leuten

das absolute  
G E H Ö R T M I R  
D I R U N D  
D E N L E U T E N

auf einer der domtüren  
dressiert ein dompteur  
(wie ich diese lettern  
für diesen fünfzeiler)  
E I N D R O M E D A R

A U F  
E I N E R  
D E R  
D O M  
T Ü R E N  
dressiert  
ein dompteur  
ein dromedar

auf einer der domtüren  
D  
R  
E  
S  
S  
I  
E  
R  
T  
E I N D O M P T E U R  
E I N D R O M E D A R

A M F U S S E

D E S

B E R

G E S

s

t

e

h

t

D E R H A N G

h

a

n

d

s

t

a

n

d

am fuße des berges

S

T

E

H

T

der hang handstand

am fuße des berges steht der hang

H

A

N

D

S

T

A

N

D

ü  
b  
W O H L  
O D E R  
Ü B E L  
überforderung

Ü B Ü B Ü B  
überforderung

Ü B  
wohl oder übel  
Ü B E R F O R D E R U N G

üb und üb üb üb und üb  
Ü B E R F O R D E R U N G

der gehalt war  
S E H R A L T

D E R G E H A L T W A R  
sehr  
alt

D E R G E H A L T W A R  
S E H R  
A  
L  
T  
als sich alle einer mitte  
neigten

der gehalt war sehr alt  
A L S S I C H A L L E E I N E R M I T T E N E I G T E N

wer weint  
L A C H T  
N I C H T

W E R  
L Ü G T  
ist nicht

(weininger)

W E R  
hungert  
ißt nicht

unterberger

W E R W E I N T  
lacht  
nicht

D I E  
tagmond  
narbe

die  
T A G  
M O N D  
N A R B E

die  
mond  
wunde  
I S T Z U R T A G  
M O N D N A R B E  
V E R H E I L T

D I E  
M O N D W U N D E  
ist zum tagmondnarbe verheilt

zentrum  
braucht  
W E I T E  
braucht  
zentrum

weite braucht  
Z E N T R U M  
braucht weite

W E I T E   B R A U C H T  
z  
e  
n  
t  
r  
u  
m  
B R A U C H T   W E I T E

Z E N T R U M   B R A U C H T  
w  
e  
i  
t  
e  
B R A U C H T   Z E N T R U M

j ausnend  
I M  
nachhall  
des  
urknalls

J A U S  
N E N D  
im nachhall  
D  
E  
S  
U  
R  
K N A L L S

j ausnend  
I M  
N A C H H A L L  
des  
urknalls

J A U S N E N D  
i  
m  
N A C H H A L L  
D  
E  
S  
U R K N A L L S

W  
I  
R

warum  
lang  
why  
le  
n

U  
N  
S

W  
A  
R U M  
L A N G  
W H Y  
L E N  
wir uns

W H Y  
W H Y  
langweilen  
W I R  
U N S

why  
why  
L A N G W E I L E N  
wir  
uns

S O G E H T S

hier der morgen  
dort der abend  
hier die jugend  
dort das alter

H I E R  
das zarte erste wiesengrün  
D O R T  
eine blau erblühende ferne

H I E R  
das letzte zarte wiesengrün  
D O R T  
eine zart verblauende ferne

hier  
D A S Z A R T E E R S T E W I E S E N G R Ü N  
dort  
E I N E B L A U E R B L Ü H E N D E F E R N E

hier  
D A S L E T Z T E Z A R T E W I E S E N G R Ü N  
dort  
E I N E Z A R T V E R B L A U E N D E F E R N E

D I E S Ä U L E N  
der erkennt  
nis  
tra  
gen  
das gewölbe  
D E R P O E S I E

D I E  
S Ä U  
L E N  
der erkenntnis tragen das gewölbe  
D E R  
P O E  
S I E

G E W Ö L B E D E R P O E S I E

die säulen  
der erkenntnis tragen das gewölbe  
der poesie

S Ä U L E N U N D G E W Ö L B E

die  
säu  
len  
der erkenntnis tragen das gewölbe  
der  
poe  
sie

D I E A R C H I T E K T U R D E R P O E S I E

die  
säulen der erkenntnis tragen das gewölbe der poe  
sie

die säulen

D E R E R K E N N T N I S T R A G E N D A S G E W Ö L B E  
der poesie

U N  
pom  
pös

u

P O M  
P Ö S

n

U

pompös  
und so  
weiter

N

pump  
hosen  
pumpen  
D E I N E  
B E I N E  
weiter  
oller  
lump

u

P O M  
P Ö S  
U N D S O  
W E I  
T E R

n

P U M P  
H O S E N  
P U M P E N  
deine beine  
W E I T E R  
O L L E R  
L U M P

zum  
f  
r  
e  
i  
tod  
ver  
U R  
T  
E  
I  
L  
T

Z U M  
F R E I  
T O D  
V E R  
urteilt

Z  
U  
R  
U  
M  
K E H R  
b  
e  
gnadigt

zur  
u  
m  
k  
e  
h  
r  
B E  
G N A  
D I G T

ich ver  
urteile  
sie zur  
U  
M  
K  
E  
H  
R  
alterna  
tiv zum  
freitod

I C H V E R U R T E I L E  
S I E  
Z U R  
u  
m  
k  
e  
h  
r  
A L T E R N A T I V Z U M F R E I T O D