

N O V E M B E R 2 0 1 6

E R L E H N T S I C H A U S

aber lediglich vier buchstaben weit

D E M K L A M M E R T I T E L

I C H H O L E A T E M A U S L U F T
und wein aus dem keller

ich hole a
tem aus luft
U N D W E I N A U S D E M K E L L E R

Z W I S C H E N S T E R N E N F Ü H R T
die milchstraße zur allbekannten molkerei

zwischen sterren führt
D I E M I L C H S T R A S S E Z U R A L L B E K A N N
T E N M O L K E R E I

philipp zap
pelt sich
I N D E R S O N N E N U N T E R G A N G S
S U P P E S C H Ö N I N D E N S C H L A F

P H I L I P P Z A P P E L T S I C H
in der sonnenuntergangssuppe schön in den schlaf

C A S A N O V A
beziehungsweise
beziehungswaise

casanova
B E Z I E H U N G S W E I
S E B E
Z I E H U N G S W A I S E

B A B Y S
sind so gerne
mit ammen zus
A M M E N

babys
S I N D S O G E R N E
M I T A M M E N Z U S
ammen

Z E I T J Ä T E N
und der himmlische garten erblüht

z
e
i
t
jäten
U N D D E R H I M M L I S C H E G A R T E N E R B L Ü H T

Q U A T S C H Q U O T E N
D E U T S C H T Ü M L E R
vermasseln qualvoll unser deutsch

quatschquoten
deutschtümler
V
E
R
M A S S E L N Q U A L V O L L U N S E R D E U T S C H

G E D A N K E N S I N D F R E I
U N D L E I D E N L E H R E N
laut äsop und
laut cicero

gedanken sind frei und leiden lehren
L
A
U
T
Ä S O P U N D L A U T C I C E R O

G E S C H E I T E R T
O D E R
geschei
ter
D A S I S T H I E R
D I E
F R A
G E

gescheitert oder
G E S C H E I T E R
das ist hier die frage

aphrodites
afrotitten
S C H A U K E L N D I E
W
U
N
D E R B A R E N A C H T

A P H R O D I T E S A P H R O
T I T
T E N
schaukeln die wunderbare nacht

trainingshose
i
s
t
W
E
L
T
M E I S T E R

T R A I N I N G S
H O S E I S T
weltmeister

gendern
ist
häßlich
und
T U T
W E H

G E N
D E R N
I S T
H Ä S S
L I C H
U N D
tut weh

M
I
T
E I N E M A A L I N D E R
A H L E G E S C H U S T E R
T E N S C H U H N
a
u
f
dem wasser gleiten

mit einem aal in der ahle
geschuster
ten schuhn
A U F D E M W A S S E R G L E I T E N

wir haben hier keinen
blei
ben
den
schä
del
K O P F B A H N H O F
I S T E I N S D E R
S I E
B E N
I S L A M I S C H E N P A R A L L E L U N I V E R S E N

W I R
H A B E N H I E R K E I N E N B L E I B E N D E N S C H Ä
D E L
kopfbahnhof ist eins der sieben islamischen paralleluniversen

von
findling
z
u
findling
fin
det der fremdling
I R G E N D W I E
H
E
I
M

V O N F I N D
L I N G Z U F I N D L I N G F I N D E T D E R F R E M D L I N G
irgendwie heim

I C H
B I N
U N D
B I N
I
M
F O R M
F E N
S T E R
i
n

ich
bin und bin
i
m
formfenster
I N

D I E D I C H T E R

S I N D G E G E N

I H R E E R L E B

N

I

S

S E S C H A M L O S

sie beutern sie aus

behauptet

nietzsche

die dichter sind gegen

ihre erlebnisse schamlos

S I E B E U T E N S I E

A

U

S

B E H A U P T E T

N I E T Z S C H E

A S T
G E
W I R R
vor
einem
wol
ken
ver
hangnen
win
ter
him
mel

astgewirr
V
O
R
E I N E M W O L K E N V E R H A N G N E N W I N T E R H I M M E L

B I E R
ist
f
l
ü
s
s
i
ges
B R O T

b
i
e
r
I S T F L Ü S S I G E S
b
r
o
t

H
O
C
H
auf
dem
gel
ben
vegan
wagen

h
o
c
h
A U F
D E M
G E L
B E N
V E G A N
W A G E N

unter
den ber
l
i
ner lin
den
W O
W I R
U N S
P F U N
D I G
F I N
D E N

U
N
T E R
D E N
B E R
L I N E R L I N D E N
w
o
wir uns pfundig finden

S
E
L
I
G
E
S
G R I E C H E N L A N D
du haus der himmlischen
a
l
l
e

s
e
l
i
g
e
s
griechenland
D U H A U S D E R H I M M L I S C H E N A L L E

S E L I G
die armen

selig
D I E
armen

selig die
A R M E N

L ' O R
is gold

ein dreisprachi

L ' O R
I S
G O L D

ger binnentitel

l'or is
G O L D

E I N
A R T I S T
D I C H T E R
U N D
gläserner clown

ein artist dich
ter und
G L Ä S E R N E R
C L O W N

G E R H A R D A M A N S H A U S E R
war ein artist dichter und gläserner clown

G L O C K E N U N D
C H O R G E S A N G

welch tiefes summen
welch ein heller ton

welch tiefes summen
W E L C H E I N H E L L E R T O N
W E L C H T I E F E S S U M M E N
welch ein heller ton

W E L C H T I E F E S S U M M E N
welch ein heller ton
welch tiefes summen
W E L C H E I N H E L L E R T O N

T E X T U N D L E

B

E

N

geben sich die hand

text und leben

R E I C H E N S I C H

D I E H A N D

S I E S I N D S O

F R E U N D L I C H

text und leben rei
chen sich die hand

text und leben ge
ben sich die hand

S C H A T
T E N
B E Z E U
G E N
das ewige
licht

schatten bezeu
g
e
n
D
A
S
E
W
I
G E L I C H T

S C H A T T E N
B E Z E U G E N
das ewige licht

sind mit laub und

A L L E
B
Ü
S C H E

vogelrufen begabt

A L L E B Ü S C H E
sind

mit laub und vogelru
f
e
n
b
e
gabt

alle
büsche
S I N D M I T L A U B U N D
V O G E L R U F E N B E G A B T

E

not wird ton

N

vexation text und unser

O

schmerz kriegt die herz

R

lichste form

M

not wird ton

V E X A T I O N T E X T U N D U N S E R

S C H M E R Z K R I E G T D I E H E R Z

lichste form

N O T

W I R D

T O N

vexation text und unser schmerz kriegt die herz

L I C H

S T E

F O R M

O N
T H E
R O A D
unterwegs

on the road
U N T E R
W E G S

allüberallüberall
U N T E R W E G S

A L L Ü B E R A L L
unterwegs unterwegs

ende wird
W E N D E
ins licht

M A C H T
nachtende
L I C H T

E N D E W I R D
w
e
n
d
e
I N S L I C H T

macht
N A C H T E N D E
licht

arm
a
n
trotz und
reich
T R O T Z
A R
M U T

arm an trotz
U N D R E I C H
T R O T Z A R M U T

A R M A N T R O T Z
und reich trotz armut

A R M A N T R O T Z U N D R E I C H
trotz
armut

alle
zeilen
E I L E N
in den
lenz

alle zeilen ei
len
I N
D E N L E N Z

A L L E Z E I L E N
ei
len
I N D E N L E N Z

A
L
L
E
Z E I L E N E I L E N
in den lenz

L A
V I
T A
È
bel
l
a

D A S
L
E
B E N
I S T
schön

la vita è
B E L L A

das leben
i
s
t
S C H Ö N

D U
H A R T
N Ä K
K I
G E S
weichei

S E L B S T
M I T
P
F
E
F
F E R
ungenießbar

du hartnäckiges
W E I C H
E I

selbst mit pfef
fer
U N
G E
N I E S S B A R

J

die
form
nimmt
dich
auf

A

j

D I E
F O R M
N I M M T
D I C H
A U F

a

ja die form
N I M M T
D I C H
A U F

J

A
D I E F O R M
nimmt dich auf

I M
V E R
K O M
M E N
schön
vor
kom
men

I
M
V E R
F A L L
V O L L
K O M
M E N
ideal

im ver
fall voll
kommen
I D E A L

im verkom
m
e
n
S C H Ö N V O R K O M M E N

S C H A U

kelndes
s
e
ligsein

S C H A U

V E
N U S
in der mondsichel
W I E
G E

schau schau schau

K E L N D E S
S
E
L I G S E I N

schau schau schau

ve
nus
I N D E R M O N D S I C H E L
wie
ge

gau
de
amus
U S
Q U E
A D
beth
le
hem

G A U
D E
A M U S
us
que
ad
B E T H
L E
H E M

gaudeamus
U
S
Q
U
E
A
D
bethlehem

G A U D E A M U S

u

s

q

u

e

a

d

B E T H L E H E M

H A L T E
das gefühl zurück
bis es ins kalkül
einklickt

halte das gefühl zurück
B
I
S
es ins kalkül einklickt

halte
D A S G E F Ü H L Z U
R
Ü
C
K
B I S
E S I N S K A L K Ü L
E I N
K
L
I
C
K
T

K A L K Ü L U N D E M P F I N D U N G

haltet
das gefühl zurück bis es ins kalkül ein
klickt

H A L T E D A S G E F Ü H L Z U R Ü C K

b

i

s

E S I N S G E F Ü H L E I N K L I C K T

D E S
L E B E N S
P U L S E
a
bcdefghij
klmnopqrstuvwxyz

des lebens pulse
A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

D E S L E B E N S
P U L S E S C H L A
G E N F R I S C H
L
E
B E N
D I G
i
m
rahmen des alphabets

des lebens pulse
schlagen frisch lebendig
I M R A H M E N
D E S A L P H A B E T S

V O N A B C D E F G H I J K L M

des lebens pulse schlagen frisch
lebendig im rahmen des alphabets

B I S N O P Q R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz oabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

D E S L E B E N S P U L S E S C H L A G E N F R I S C H
L E B E N D I G I M R A H M E N D E S A L P H A B E T S

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz oabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

S
T
A
R
T
R A M
P E N
klemp
n
e
r

J U N G
F E R N
F L U G
schanzen
tischler

startram
p
e
n
K L E M P
N
E
R

jung
fern
flug
S C H A N Z E N
T I S C H L E R

e
r
sattelte
von
startram
penklemp
ner
A
U
F
J U N G
F E R N
F L U G
S C H A N Z E N
T I S C H L E R
U
M

E R
S A T
T E L
T E
V O N
S T A R T R A M P E N K L E M P
N E R
auf
jungfernflugschanzentischler um

M O B I L I T Ä T S B E I S P I E L
er sattelte von startrampenklempner
auf jungfernflugschanzentischler um

von der
S C H W A R Z
waldquelle
bis zur
S C H W A R Z
meerquelle

von
der schwarzwald
Q U E L
l
e
bis zur
schwarzmeerqual
L E

von der schwarz
W A L D
quelle
bis zur schwarz
M E E R
quelle

V O N
D E R
schwarzwaldquelle
B I S
Z U R
schwarzmeerquelle

von der schwarzwald
Q U E L L E
bis zur schwarzmeer
Q U A L L E

von der schwarz
W A L D Q U E L L E
bis zur schwarz
M E E R Q U A L L E

D E R D O N A U L A U F
von der schwarzwaldquelle
bis zur schwarzmeerquelle

d
e
r
donau
l
a
u
f
V O N D E R S C H W A R Z W A L D Q U E L L E
B I S Z U R S C H W A R Z M E E R Q U A L L E