

N O V E M B E R 2 0 1 5

I N W I R K L I C H K E I T

das wirkliche verwirklicht sich
die poesie ist nicht verpönt
das wirkliche ist nicht verpönt
die poesie verwirklicht sich

I C H B E W E I N E
unsere undankbarkeit

ich beweine
U N S E R E U N D A N K B A R K E I T

tonkunst ist hochartifiziell
G E O R D N E T E R L Ä R M

T O N K U N S T I S T H O C H A R T I F I Z I E L L
geordneter lärm

G L Ü C K
überblick

glück
Ü B E R
B L I C K

zeitgeistfeig und zeitgeistgeil
Z U R G L E I C H E N Z E I T

Z E I T G E I S T
F E I G U N D Z E I T G E I S T G E I L
zur gleichen zeit

ballst du die faust
Z E R Q U E T S C H T
D U D I E H A N D

B A L L S T D U D I E F A U S T
zerquetscht
du die hand

D E R R O T E R I E
S
E
wird uns verschlingen

der rote riese
W I R D U N S V E R S C H L I N G E N

H I N T E R
der wasserwand donnert der fels
H I N A U F

hinter
D E R W A S S E R W A N D D O N N E R T D E R F E L S
hinauf

D O N G I O V A N N I
vielverleibt sie sich
einmalig ein und ein

don gio
vanni
V I E L V E R L E I B T S I E S I C H
E I N M A L I G E I N U N D E I N

I M M E R Z U
luft schöpfen
herz schlagen

immerzu immerzu
L U F T
S C H Ö P F E N
H E R Z
S C H L A G E N

ich war auch jung
A U C H I C H W A R J U N G
J U N G W A R I C H A U C H
auch jung war ich

I C H W A R A U C H J U N D
auch ich war jung
jung war ich auch
A U C H J U N G W A R I C H

zwischen liliths busenöfen
überlebt kain
N A C H T U M N A C H T
U M N A C H T

Z W I S C H E N L I L I T H S
B U S E N Ö F E N Ü
B E R L E B T K A I N
nacht um nacht um nacht um nacht

V E R E I N S A M T E S F U N D A M E N T
flieht un
ter meine beine und nun sind wir gemeinsam
zufrieden

vereinsamtes fundament
F L I E H T U N T E R
M E I N E B E I N E U N D N U N S I N D
W I R G E M E I N S A M Z U F R I E D E N

A B E N D S L E G I C H M I C H N I E

D

E

R

am morgen steh ich von der niederlage auf

abends leg ich mich nieder

A M M O R G E N S T E H I C H V O N D E R

N I E D E R L A G E A U F

D E R F Ö R S T E R
trug überm nadelstreif
zahnzapfen im oberkiefer

der förster
T R U G
Ü B E R M N A D E L S T R E I F Z A H N Z A P F E N I M
O B E R
K I E F E R

als ich über meinen schatten sprang
U N D
S T O L
P E R T E

A L S I C H Ü B E R M E I N E N S C H A T T E N S P R A N G
und
stol
perte

W A S
N I C H T B L E I
B E T S T I F
T E T
D E R L E N Z
alles
blüht und verblüht

was nicht bleibt stiftet der lenz
A L L E S B L Ü H T U N D V E R B L Ü H T

D I E N E R
H E N G S T
deckt
T I S C H
U N D
S T U T E

diener hengst
D E C K T
tisch und
stute

zwischen be

D A H E I M

und ypsilon

Z W I S C H E N B E

daheim daheim daheim

U N D Y P S I L O N

N O T
D U R F T
D Ü F T E
M I T
N O T
D U R F T
T Ö N E N
versöhnen

notdurftdüfte mit notdurfttönen
V E R S Ö H N E N

die süs

sen

trauben

U N D

D E R

H E R

B E

W E I N

D I E S Ü S S E N T R A U B E N

und der herbe wein

A M
M O R G E N
neh
m
e
ich
den
tag in kauf

am morgen
N E H M E I C H D E N T A G I N K A U F

D I E N A C H T S C H E I N T T I E

F

E

R

T I E F H E R E I N Z U D R I N G E N

allein im innern leuchtet helles licht

die nacht scheint tiefer tief hereinzudringen

A L L E I N

I M I N

N E R N L E U C H T E T H E L L E S L I C H T

I

M

P O E T I S C H E N T E I L C H E N B E S C H L E U N I

G

E

R

wird im hic et nunc das supersymmetrische ganze entdeckt

im poetischen teilchenbeschleuniger

W I R D I M H I C E T N U N C D A S S U P E R S Y M M E T R I
S C H E G A N Z E E N T D E C K T

E J A
K U L A
T I O N
samen
f
u
r
z

ejakulation
S A M E N
F U R Z

übersehenwerden

I S T

I H M

E I N

E N T G E G E N

K O M

M E N

Ü B E R

S E H E N

W E R D E N

ist ihm ein entgegenkommen

am anfang warte
am ende starte
ich durch und
zieh immerzu
K R E I S E

A M A N F A N G W A R T E
A M E N D E S T A R T E
I C H D U R C H U N D
Z I E H I M
M E R Z U
kreise

M U S S T E M I C H
U N D
A N D R E S C H I N
D E N
mit der
frei
heit
frei
zu sein

mußte mich und andre schinden
M I T D E R F R E I H E I T F R E I Z U S E I N

P R O
D U
zier
dich
Z U
M I R

pro
du
Z I E R
D I C H
zu
mir

augen
A U F
Ö
S
T E R
reich

A U G E N
auf
ö
s
ter
R E I C H

voll

F R Ö H
L I C H E R
V E R
A N T W O R
T U N G

voll

V O L L
fröhlicher
verantwortung

hundemänner

B E Z I E

H U N G S

W E I S E

M Ä N N E R

H U N D E

H U N D E M Ä N

N E R

beziehungsweise

män

ner

hunde

ihr augenblick

H A T M E I N

F

R

Ü

H

S T Ü C K

G

E

W Ü R Z T

I H R A U G E N B L I C K

hat sein frühstück gewürzt

der schneemann
P R E I S T I N D E R
S O N N E S C H W A
N E N G E S A N G
L I C H D E N
M
A
I

D E R S C H N E E M A N N
preist in
der sonne
schwanengesanglich den mai

I N D E N B E R G E N
pflegt es ab und zu
bergauf zu gehn

in den bergen
P
F
L
E
G
T
E S A B U N D Z U
B E R G A U F Z U G E H N

unerschütterliche

A T A R A X I E
K R Ü P P E L
K I E F E R

föhrenart

U N E R S C H Ü T T E R
L I C H E F Ö H R E N A R T

ataraxie
krüppelkiefer

in all der herrlichkeit der welt bist du tanta
lus
I N
D E R
V E R
H E E R
T E N
W E L T
F R E U I C H M I C H I N N E R L I C H S T

I N A L L D E R H E R R L I C H K E I T
D E R W E L T B I S T D U T A N T A L U S
in der verheerten welt freu ich mich innerlichst

B L E I

I

N

B L E I

B

E

N

wird

gold

blei in

bleiben

W I R D

G O L D

S P Ä T

G

E

L

I

N

G

T

W A S F R Ü H M I S S

L A N G

wasser wird sich ballen

spät gelingt was früh mißlang

W A S S E R W I R D S I C H B A L L E N

W E N N D I E L U F T A

T

E

M

W

I

R

D

stürmen wir durch die welt

wenn die luft

atem

wird

S T Ü R M E N W I R D U R C H D I E W E L T

anna log

A N A

L O G

Z U O T

T O S

L Ü

G E

A N

N A L O G

ana

log

z

u

ottos lüge

b
i
e
r
hin
ter
U N D I M
M E R
Z U V O R
M I R

B I E R
H I N T E R
und immerzu
vor mir

E I N
D A U
E R
R I E
S E N
A N G E
B O T
an zwer
gen

ein dauerrie
senan
gebot
A N Z W E R
G E N

I C H
W A R N A
I
V
now i am a
knive

ich war naiv
N
O
W
I
A
M
A K N I V E

nun kommen

H Ä R

T

E R E

T

A G E

of anxiety

N U N K O M M E N

här

t

ere

t

age

O F A N X I E T Y

D
A
S
geht sich gut und gerne
A
U
S

d
a
s
G E H T S I C H G U T U N D G E R N E
a
u
s

im aprilschneegestöber
E R
S C H I E N Ü B E R M
I N N
W
E
I
S
S
D E R
I - T U P F E N S O N
N E

I M A P R I L S C H N E E G E S T Ö B E R
erschien überm inn weiß der i-tupfen sonne

S I E B E N M A L I N D E R
W O C H E M Ö C H T I C H

A
U
S
G
E
H
N

doch das herz brennt fort und
fort und will nicht ausgehn

siebenmal in der woche möcht ich ausgehn
D O C H D A S H E R Z B R E N N T F O R T U N D F O R T
U N D W I L L N I C H T A U S G E H N

was
einmal
wirk
lich
war
bleibt
E W I G
W A H R

W A S
E I N M A L
W I R K
L I C H
W A R
B L E I B T
ewig
wahr

D E R
M O N D
U N D
D I E
S O N
N E
2 leuch
ten
ein
licht

der mond und
die
son
n
e
2 L E U C H
T E N E I N L I C H T

das schauspiel
M E I N V A T E R
W
A
R
E I N K A U F
M A N N D A U E R
T
E
S E H R L A N G E

D
A
S
S C H A U
S P I E L
mein vater war ein kauf
mann dauerte sehr lange

V
E
R
G E H E N D
S
I
C
H
E R G E H N
in raum und zeit

ver
gehend sich er
g
e
h
n
I N
R A U M U N D Z E I T

hinterm niagara
fall gestillter
trä
nen
S P I E L E N W I R M I T R U N D
G
E
R O L L T E N N A S E N B E E R E N

H I N T E R M N I A G A R A F A L L G E
S
T
I
L
T E R
T R Ä
N E N
spielen wir mit rundgerollten nasenbeeren

K N E C H T R U P R E C H T
K
A
M
I N T R O C K E N M I L C H
S T R A S S E N S T A U B I G E N
M
O
O
N
B
O
O
T
S
mit taufrischen geschenken zu uns

knecht ruprecht kam in trockenmilchstraßenstaubigen moonboots
M I T T A U F R I S C H E N G E S C H E N K E N Z U U N S

d
i
e
schwalben
T E I L E N
S
I
C
H
D
E
N
A B E N D
H I M M E L

D I E S C H W A L B E N
t
e
i
len sich den abendhimmel

V O M M O R G E N B U G

ü
b
e
r
s
t
a
g
e
s
d
e
c
k

Z U M A B E N D H E C K

vom morgenbug

Ü B E R S T A G E S D E C K

zum abendheck

heu oliv

H E U
O L I V
G R Ü N

grün auf

A U F
D E M
F E L D

dem feld

H E U O L I V

heu olivgrün

G R Ü N A U F

auf dem feld

D E M F E L D

distanz

E

N

T

F

E

R

N

U

N

G

abstand

D I S T A N Z

e

n

t

f

e

r

n

u

n

g

A B S T A N D

brezelbäckers
A C H T E R B A H N
boomt glorios

brezelbäckers achterbahn
B O O M T G L O R I O S

B R E Z E L B Ä C K E R S
A C H T E R B A H N
boomt glorios

liebe leute
A L L E R L E I
geschlechts

liebe leute aller
lei
G E
S C H L E C H T S

L I E B E L E U T E
allerlei geschlechts

möven überm unrat
I N D E R L U F T
U N D I M L I C H T

M Ö V E N Ü
B E R M U N R A T
in der luft und im licht

A U F G E S C H A U T

möven überm morast in
der luft und im licht

was ver
schwand
wird mir zu
W I R K
L I C H
K E I T E N

was verschwand
W I R D M I R Z U
wirklichkeiten

W A S V E R S C H W A N D
wird mir zu wirklichkeiten

W O A N D R E
praktizieren zierte
S I E S I C H

wo andre
P R A K T I Z I E R E N Z I E R T
sie sich

D I E M I M O S E

wo andre
praktizieren zierte
sie sich

I N R I C H T U N G L I C H T U N G

auf einer seidenen schnur
die reißt und mit dem stab der bricht
reisen wir richtung licht

A U F E I N E R S E I D E N E N S C H N U R
die reißt und mit dem stab der bricht
R E I S E N W I R R I C H T U N G L I C H T

auf einer seidenen schnur
D I E R E I S S T U N D M I T D E M S T A B D E R B R I C H T
reisen wir richtung licht

aus drei türen auf einmal
S A H E R S I C H A U S T R E T E N
A B E R S E I N S T R A H L D A N N
war glänzend ein einziger

A U S D R E I T Ü R E N À L A F O I S
sah er sich austreten und sein strahl dann
W A R G L Ä N Z E N D 1 E I N Z I G E R

I M T R A U M P I S S T E E R S C H Ö N
aus drei türen auf einmal
sah er sich austreten aber sein strahl dann
war glänzend ein einziger

bergket

t

e

E N T

F E S

S E L T

him

mel

bergkette

entfesselt

H I M M E L

B E R G K E T T E

entfesselt himmel

E X E R C I T I U M

da ich mich besann
tu ich was ich kann
kann ich was ich tu
übung ist der clou

D A I C H M I C H B E S A N N
tu ich was ich kann
kann ich was ich tu
Ü B U N G I S T D E R C L O U

da ich mich besann
T U I C H W A S I C H K A N N
K A N N I C H W A S I C H T U
übung ist der clou

R E T O U R G E M Ä S S

den
anfang
im blick geht es voraus
voraus
vor
aus in das glück zurück

den anfang
im blick
G E H T S V O R A U S I N
D A S G L Ü C K Z U R Ü C K

D E N A N F A N G I M B L I C K
geht es voraus in das glück zurück

ein letzter
S C H R E I
verhallt erhört

E I N L E T Z T E R
s
c
h
r
e
i
V E R H A L L T E R H Ö R T

ein
letzter
S C H R E I
verhallt erhört

E I N M A N K O

baums apfel fällt
und fehlt dem baum
doch mir nicht mehr

W I R D G E W I N N

B A U M S
A P F E L
F Ä L L T
und fehlt dem baum doch mir nicht mehr

baums
apfel
fällt
UND F E H L T D E M B A U M D O C H M I R N I C H T M E H R

N A R B E

der wunde
zuer reiß
verschluß

E I N E
N A R B E
I S T

reißverschluß

D E R
W U N D E
Z U E R

eine narbe ist der wunde zuer
R E I S S V E R S C H L U S S

goethe hat
2 achterbahnen im
geburtstag

2 8 . 8 . 1 7 4 9

goethe hat
zwei 8erbahnen im
geburtstag

J O H A N N W O L F G A N G V O N G O E T H E
hat zwei achterbahnen im geburtstag

johann wolfgang von goethe
H
A
T
2 A C H T E R B A H N E N I M G E B U R T S T A G

A N E R
K A N N T

in wind
ist er in
an land
anerkannt

I
N
W I N D I S T E R I N
A
N
land anerkannt

in wind
ist er
in an
L A N D A N E R K A N N T

D A U E R
D U
E L L

der sonne
box
kampf
mit
der nacht

der sonne boxkampf
M I T
D E R
N A C H T

D E R S O N N E B O X K A M P F
mit
der
nacht

fi
sches
R E I
S E
in
die
reuse

F I
S C H E S
r
e
i
s
e
I N
die reuse

fisches reise in
D I E R E U S E

D E R S O N N E F A U S T
geht auf zur uns gereichten hand

der sonne faust
G E H T
A U F
Z U R
U N S
G
E
R E I C H T E N
H A N D

D E R S O N N E
F
A
U
S
T
geht auf zur uns gereichten hand

T R O S T

der kühl
schrank
dröhnt
trost

d
e
r
külschrank
D R Ö H N T
T
R
O
S
T

D E R K Ü H L
S C H R A N K
dröhnt trost

man muß sich
beim trinken
G R O S S
Z Ü G I G
Z U R Ü C K
H A L T E N

man muß sich
beim trinken
G R O S S
Z Ü G I G
zurück
halten

M
A
N
M U S S
S I C H
B E I M T R I N K E N
großzügig zurückhalten

u
n
term regenbogen
A
U
F
der hängebrücke

auf der hängebrücke
U
N
T
E
R
M
R E G E N B O G E N

unterm regenbogen auf
D
E
R
H Ä N G E B R Ü C K E

die natur ist
d
a
s
einzige buch
D A S A U F A L L E N B L Ä T
T E R N
G R O S
S E N G E H A L T B I E T E T

D I E N A
T U R I S T D A S E I N
Z I G E
B U C H
das auf al
len blättern großen gehalt bietet

G E B O T N E G O E T H E P A R A P H R A S E

die natur ist
das einzige buch das auf allen blättern großen
gehalt bietet

d
e
r
wahn
der
we
G
E

D
E
R
W A H N
D E R
W E
g
e

A U T O W E

der
wahn der we
G E

diamanten

stroh

B

R

E

N

N

T

lichter

loh

diamantenstroh

brennt

L I C H T E R

L O H

D I A M A N T E N

S

T

R

O

H

brennt lichterloh

B
E
R
G E
tei
len
him
mel
ein

berge

T E I
L E N
H I M
M E L
E I N

D I E

berge
teilen himmel
E I N

T E I L U N G

L E E R E N

raunen
d
e
s
nichts

G R A B E S

A U F E W I G A U F
E R S T E H U N G

leeren grabes
raunendes
nicht
s

lee
ren

R A U N E N D E S N I C H T S

gra
bes

ich bitte unsäglich
U M
D I E
E N
T E N S C H L Ä U E
D E R
E N T
S C H L E U
N I G U N G

I C H
B I T
T E
U N
S Ä G
L I C H
um die enten
schläue
der ent
schleunigung

G R O S S B I T T E

ich bitte unsäglich
um die entenschläue
der entschleunigung

in der sichelwiege
W Ä C H S T D A S
F E I N E K I N D
Z U M F E I N E N
M
A
N
N
I
M
M O N D H E R A N

I N D E R
S I C H E L W I E G E
wächst das feine kind
zum feinen
m
a
n
n
i
m
mond heran

in der sichelwiege wächst das
F E I N E K I N D
zum feinen mann im mond heran

auf dem
pferd der reiter
U N T E R D E M
P F E R D D I E
E R D E
und darunter der
leiter der unter
w
e
l
t

A U F
D E M P F E R D D E R R E I T E R
unter
dem pferd die er
d
e
und darunter der
leiter der unter
w
e
l
t

auf dem pferd der reiter unter dem pferd die erde
U N D D A R U N T E R D E R L E I T E R D E R U N T E R W E L T

W I R
schau
en zu

herr mond
L I E B T
frau luna

wir
S C H A U E N
Z U

H E R R M O N D
l
i
e
b
t
F R A U L U N A

mit
dem spätsommer
B E
G I N N T
D I E F R Ü H
R E N T E

M I T D E R
F R Ü H R E N T E
beginnt der spätsommer

M I T D E M S PÄT S O M M E R
beginnt die frührente

mit
der
frührente
B E
G I N N T D E R S PÄT S O M M E R

e
s
ist möglich
O H
N E
M I T
T E
U N D
M I T
N I C H T S

S E H T
N U R M I T
sinn und mitte
G E H T E S
A U C H

seht nur mit
S I N N U N D M I T T E
geht es auch

E S I S T M Ö G L I C H
ohne mitte und mit nichts

iii
V E R
G
I
S
S
D E R
A R
M E N
N I E

I I I
vergiß
der ar
men nie

I I I
vergiss der armen
N I E

iii
V E R G I S S D E R A R M E N
nie

mit h
E I N E
I
N
N I G E
R U H

M I T H
ei
ne
in
nige ruh

eine hi
nige ru
O H N E H

E I N E H I
N I G E R U
o
h
n
e
h

A
B
S
tOt
L
U
T

a
b
s
T O T
l
u
t

absolut
T
O
T

A B S O L U T
t
o
t

ich werf mich vor den zug
nein wirf dich in den
Z U G Z U M I R

ich werf mich vor den zug
N E I N W I R F D I C H
I N
D E N
Z U G
Z U
M I R

I C H W E R F
M I C H V O R D E N Z U G
nein wirf dich in den zug zu mir

I C H W E R F M I C H V O R D E N
Z
U
G
N E I N W I R F D I C H I N D E N
zug
z
u
mir

der himmmel ist
ein weites feld

M

I

T

W O L K E N
K R Ä U T E R N
da und dort

der himmel ist ein weites feld
mit wolkenkräutern

D A
U N D
D O R T

M E I N K R Ä U T E R F E L D

der himmel ist ein weites feld
mit wolkenkräutern da und dort

D E R H I M M E L I S T E I N W E I T E S F E L D
mit wolkenkräutern

da

und

dort

die
freu
den
fron
D E R
L E I
D E N S
L U S T

D I E
F R E U
D E N
F R O N
der lei
dens
lust

die freuden
F R O N
der leidens
L U S T

D I E F R E U D E N
fron
D E R L E I D E N S
lust

c
a
t
o
U N D
G
R
I
L
L
P A R
Z E R

C E
T E
R U M C E N
S
E
O
weh
dem der lügt

ceterum censeo
W E H
D E M
D E R L Ü G T

C A
T O
und grillparzer

licht
a
n
ker
S O N
N E

sternenmeers
L
I
C
H
T
A N
K E R S O N
N E

S T E R N E N
M E E R S
licht
a
n
ker sonne

L I C H T A N K E R
s
o
n
n
e

H E R
Z E N S
s
t
u
r
z
f
l
u
g
I N
D I E
W E L T

herzens
S T U R Z
F
L
U
G
in die welt

L U N G E N B E F L Ü
stürzt das gute herz nicht ab

lungenbeflü
g
e
l
t
S T Ü R Z T D A S G U T E H E R Z N I C H T A B

P
U
R
E

der käfer auf dem rücken

Ö
F
F

net sich dem himmel ganz

N
U
N
G

p
u
r
e

D E M K Ä F E R A U F D E M R Ü C K E N
Ö
f
f
N E T S I C H D E R H I M M E L G A N Z

n
u
n
g

D E R K Ä F E R A U F D E M R Ü C K E N
Ö
F
F
N E T S I C H D E M H I M M E L G A N Z
d
e
m
käfer auf dem rücken öffnet sich der himmel ganz

der käfer auf dem rücken öffnet sich dem himmel ganz
D E M
K
Ä
F E R
A U F
D E M
R Ü C K E N Ö F F N E T S I C H D E R H I M
M E L
G
A
N
Z