

N O V E M B E R 2 0 1 3

F A U S T S C H E E I N S A M K E I T E N

der einsamkeiten
tiefste schauend
unter meinem fuß

der
einsamkeiten
tiefste schauend
unter meinem
fuß

der
einsam
keiten tiefste schauend unter
meinem
fuß

der
ein
samkeiten tiefste schauend unter mei
nem
fuß

der
einsamkeiten tiefste schauend unter meinem
fuß

sei
bleibe
L E S E R

S E I B L E I B E
leser

B E T T E N B A C K E N U N S
aus traum und schlaf
Z U D U F T E N B R E Z E L N

betten backen uns
A U S T R A U M U N D S C H L A F
zu duften brezeln

o je
S U
D O
mine

O
J E
su do
M I N E

der bleistift
I S T D E R E L F E N
elfenbeinturm

ist der elfen
D E R B L E I S T I F T
elfenbeinturm

geht es dir auch so
X
Y
nachts so etwa um 4

G E H T E S D I R A U C H S O
x
y
N A C H T S S O E T W A U M 4

W O
W Ä R E V E N E D I G O H N E
die
pflicht
der
pflöcke

wo wäre venedig ohne
D I E P F L I C H T D E R P F L Ö C K E

EM P Ö R U N G H E U C H E L N D E
B E T R O F F E N H E I T S T R I E F E R
zwangsbeglücken allüberall alle welt

empörung heuchelnde betroffen
heits
trie
fer

Z W A N G S B E G L Ü C K E N A L L Ü B E R A L L A L L E W E L T

cezanne zerlegt

S

Y

N

T H E T I S C H

C E Z A N N E Z E R L E G T

z

u

sammensetzend

G

S C H E I T
gescheitert

E

gescheit gescheit

G

E

S C H E I T E R T

nachtnächtlich
R I C H T U N G
L
I
C
H
T U N G U N
T E R W E G S

N A C H T N Ä C H T L I C H
richtung lichtung unterwegs

D A S
M I T
G L I E D
hat
teilgenom
men

das
mit
glied
H A T T E I L G E N O M M E N

es gibt hier irgendwo
wunderba
re dinge
A B E R W O D E N N
B I T T E
S C H Ö N

E S G I B T H I E R I R G E N D
W O W U N D E R B A R E D I N G E
aber wo denn
bitte schön

N I E
D E R
G E S C H
lagen
S I E
T O T
H E R U M

niedergesch
L A G E N
sie tot
herum

I N
F O R
M E N
F I N
D E
I C H
ver
lor
nes

in formen finde ich
V E R L O R E N E S

E R S T
am satzende
S A T T

e
r
s
t
A M S A T Z E N D E
s
a
t
t

zwe
licht
zögert
zaudert
tag oder
N A C H T

Z W I E L I C H T Z Ö G E R T Z A U D E R T T A G O D E R
n
a
c
h
t

salve
V E R
klärter herbst sommer winter
und
ver
S A C
R U M

S A L
V E
ver
K L Ä R T E R H E R B S T S O M M E R W I N T E R
U N D
V E R
sac
rum

ich währe
b
i
s
H E U T E
u
n
d
so weiter

I C H W Ä H R E B I S
h
e
u
t
e
U N D S O W E I T E R

G E F O P P
T E S
S C H W E I
G E N

mehr
facher
über
schall

M E H R
F A C H E R
Ü B E R
S C H A L L

gefopp
tes
schwei
gen

kurz
und
bün
dig
wird
man
fün
dig

kurz und
bün
dig
wirst du
fün
dig

kurz und
bündig
werd ich
fündig

kurz und bündig
S O W I E D A

K U R Z U N D B Ü N D I G
W I R S T D U F Ü N D I G
so wie da da da da da da da

D U
wirst dich bewegen
bis
es nicht mehr geht

D U
W I R S T D I C H B E W E G E N
bis
es nicht mehr geht

du wirst dich bewegen
B I S E S N I C H T M E H R G E H T

J Ä H
j ä h e r
a u s g e
j ä t e t
j e t z t

j ä h j ä h e r
A U S G E
J Ä T E T
J E T Z T

J Ä H J Ä H E R
a u s g e j ä t e t j e t z t

E N
K E L
S I N D
henkel am
her
kom
men

enkel sind
H E N K E L
am herkommen

enkel sind henkel
A
M
H E R K O M M E N

nur ein scheitern
der
ist
I M
G E H E I M N I S

N U R E I N
scheiternder ist im geheimnis

nur
ein
S C H E I T E R N
D E R
I S T
I M
G E H E I M N I S

M A N
R I T T
auf
r
i
ten
durch
D I E
W E L T

man ritt
A U F R I T E N D U R C H
die welt

A D E M U S E N S T U T E A D E
man ritt auf riten durch die welt

W I R
L E
B E N
I M
W I R
B E L
enorm

wir
leben
im
wirbel
E
N O R M

wir leben
im wirbel
E N O R M

M
I
T
G E Ö L T E N
B R E M S E N
u
n
t
erwegs in for
mel fabelhaft

mit geölten
bremsen unterwegs
I
N
F O R M E L
F A B E L H A F T

mit geölten bremsen
O N T H E R O A D
in formel fabelhaft

B Ö S E R
T R A U M

der haß
wird neu
er wieder
holt die
traumen

der haß
wird neu
E
R
W I E D E R H O L T
D I E T R A U M E N

D E R H A S S
W I R D N E U
e
r
wiederholt die traumen

B E S T Ä N D I G

zwischen den bäumen
den unbeirrten säulen
die ersten glühwürmchen

zwei arten der beständigkeit
die eine ruhend-mächtig die
andere irrlichternd-winzig

beide dauerhafter als wir

(zitiert nach
amanshauser)

Z W I S C H E N D E N B Ä U M E N
D E N U N B E I R R B A R E N S Ä U
L
E
N
die ersten
glühwürmchen

zwischen den bäumen den unbeirrbaren säulen
D I E E R S T E N G L Ü H W Ü R M C H E N

C D E
F G H
I J K
L M N

folgt
dem literaturA
nicht
dem literaturB
trieb

O P Q
R S T
U V W
X Y Z

cdefgh
ijklmn

F O L G T
D E M L I T E R A T U R a
N I C H T
D E M L I T W R A T U R b
T R I E B

opqrst
uvwxyz

folgt
dem literaturA und nicht dem literaturB
trieb

B A D E
meister
P A U L
cezanne

bade
M E I S T E R
paul
C E Z A N N E

luft licht und wolken baden
M I T D E N N A C K T E N

L U F T L I C H T U N D W O L K E N B A D E N
mit den
nackten

M A C H T
I
S
T
die hölle
auf erden

macht ist
D I E
H Ö L L E
A U F
E R D E N

F O R M Z Ä H M T M A C H T
sonst ist sie hölle auf erden

form zähmt macht
S O N S T I S T S I E H Ö L L E A U F E R D E N

A M
H I M
M E L
wütet
D I E
W O L
K E

am himmel
W Ü T E T
die wolke

A M B L A U E N H I M M E L
wütet eine schwarze wolke rot
rinnt blut tot liegen leichen

am blauen
him
mel
W Ü T E T E I N E S C H W A R Z E W O L K E R O T
R I N N T B L U T T O T L I E G E N L E I C H E N

correct
S H I T
gesalbt

C O R R E C T
s
h
i
t
G E S A L B T

correctshitgesalbte zeitgeistärsche
S C H E I S S E N
D I E W E L T A N
S C H E I S S E N
D I E W E L T A N U N D V O L L

C
O
R
R E C T S H I T G E S A L B T E Z E I T G E I S T Ä R S C H E
schießen die welt an schießen die welt an und voll

gal
gen
V Ö
G
E
L

G A L
G E N
vögel

A U S
G E
S P R O
C H E N
W Ü R
D I
G E
gal
gen
vögel

ausgesprochen würdige
G A L G E N V Ö G E L

O
ingeb
O
rg
O
penel
O
pe

ingeborg findet nicht heim
P E N E
L O P E
wird von odysseus gefunden

durch obige vier ringe springe
F R A U I N G E

I N G E B O R G F I N D E T N I C H T H E I M
pene
lope
W I R D V O N O D Y S S E U S G E F U N D E N

D U R C H O B I G E V I E R R I N G E S P R I N G E
frau inge

V E R
jetzt
F
T

l
i
n
quale
A C H
T E R
B
A
H
N

V E R
N U N
F
T
fährt
A C H
T E R
B
A
H
N

L I N
Q U A L E
ach
terbahn

v
e
r
J E T Z T
f
t

vernunft
F Ä H R T
achterbahn

V E R J E T Z T F T
f
ä
h
r
t
linguale achterbahn