

M A I 2 0 1 6

seid ihr liebe eltern vielleicht
hier ganz in
d
er
nähe in einem
P A R A L L E L U N I V E R S U M

W E L C H E L O G I K

ohne durst kein nektar
ohne manna kein hunger

ohne
durst kein nektar
ohne
manna kein hunger

ohne durst kein
nek
tar
ohne manna kein
hun
ger

ohne durst
kein nektar
ohne manna
kein hunger

ohne
durst
kein
nektar
ohne
manna
kein
hunger

D E R S O N N E
lichtfilter mond

der sonne
L I C H T F I L T E R M O N D

des herzens cerberus tobt
I M Z W I N G E R D E R B R U S T

D E S H E R Z E N S C E R B E R U S T O B T
im zwinger der brust

A U S A U G E N G L Ä S E R N
trink den goldnen überfluß der welt

aus augengläsern
T R I N K D E N G O L D N E N Ü B E R F L U S S D E R W E L T

G A G A R I N I N U R U K
und gilgamesch im universum

gagarin in uruk
U N D G I L G A M E S C H I M U
N I V E R S U M

utes getuschte wimpernsäge
G E H T J Ö R G A U F
D E N S E H N E R V

U T E S G E T U S C H T E W I M P E R N S Ä G E
geht georg auf den sehnerv

sonne mond und
sterne leuchten
I H R L I C H T

S O N N E M O N D U N D S T E R N E L E U C H T E N
ihr licht

D I C H T E R S T I N T E N F I S C H H A N D
fabriziert formen für alles mögliche und allerhand

dichters tintenfischhand
F A B R I Z I E R T F O R M E N F Ü R A L L E S M Ö G L I C H E
U N D A L L E R H A N D

ver4f8er
2 F E L
M 8 8

V E R 4
F 8 E R
2fel m8 8

lachsalven
E X E K U T I E R E N
mieseepeter

L A C H S A L V E N
exekutieren
M I E S E P E T E R

die feuer
was
ser
S U C H T

D I E F E U E R W A S S E R
sucht

mit einem

urruck

F I N G S A N U N D E S H A T

S I C H F O R T G E S E T Z T

M I T E I N E M U R R U C K

fings an und es hat sich fortgesetzt

K L I M A V E R A N L A G T
erstrahlt im neonlicht der schnee am
K I L I M A N D S C H A R O

klimaveranlagt
E R S T R A H L T I M N E O N L I C H T D E R S C H N E E A M
kilimandscharo

M O N S
T E R M O N D
unter stachel
sternen

monstermond
U N T E R S T A
C H E L S T E R N E N

B I L L I G U N D R E C H T
steht gegen bullig und rechts

bil
lig
und recht
S T E H T
G E G E N B U L L I G U N D R E C H T S

ich gehe mit meiner aus
A R I A D N E F Ä D E N
gewirkten tarnkappe aus

I C H G E H E M I T M E I N E R A U S
ariad
nefäden
G E W I R K T E N T A R N K A P P E A U S

der herbst verleiht dem ahorn fürs
K U N T E R B U N T E S T E B L A T T W E R K
des goldenen oktobers goldmedaille

D E R H E R B S T V E R L E I H T D E M A H O R N F Ü R S
kunterbuntes
te blattwerk
D E S G O L D N E N O K T O B E R S G O L D M E D A I L L E

B L Ö
D E S T
e
x
plodieren

blödest
E X P L O
D I E R E N

D E R A A R
ist rechtens
rex der luft

der
aar
I S T R E C H
T E N S R E X
D E R L U F T

ver
zweit
U N D
E N T
Z W E I
F E L T

V E R Z W E I T
und entzweifelt

was bleibt aber
S T I F
T E T
D I E F O R M

W A S
B L E I B E T A
B E R
stiftet die form

N U R K E I N
in schmalz he
rausgebackner
lobhudel nicht

bloß kein
I N S C H M A L Z H E R A U S G E
B A C K
N E R L O B H U D E L N I C H T

W I E M A M M A
U N D B A B Y
gehören blitz und
donner zusammen

wie mamma und
ba
by

G E H Ö R E N B L I T Z U N D D O N N E R Z U S A M M E N

N A R
Z I S S
a
m
spiegel
tisch

nar
ziß
A M S P I E G E L T I S C H

die sonne homers
S I E H E S I E
lächelt auch uns

D I E S O N N E H O M E R S
sie
h
e
sie
L Ä C H E L T A U C H U N S

einer eisskulptur lenzliche
T O D E S S E H N S U C H T

E I N E R E I S S K U L P T U R L E N Z L I C H E
t
o
d
e
s
sehnsucht

Z U H A U S
im rot
weißrotlicht
milieu

zu haus
I M
R O T W E I S S
R O T L I C H T
M I
L I E U

euter und uterus
G E
H Ö R E N
Z U
S A M
M E N

E U T E R U N D
U T E
R U S
gehören zusammen

D I E M E I S E
nicht
d
i
e
krähe
M I E D M I C H

die meise
N I C H T D I E K R Ä H E
mied mich

in deinen teu
ren gesichtszügen
V E R K E H R
I
C
H
K O S T E N L O S

I N D E I N E N T E U R E N
G E S I C H T S Z Ü G E N
verkehr ich kostenlos

pendelblitze

T I K

K E N D O N

N E R N D

D U R C H

D I E

N A C H T

P E N D E L

B L I T Z E

ticken donnernd

durch die nacht

nacht mit
G
O
L
D
helm mond

N A C H T M I T
g
o
l
d
H E L M M O N D

ein
schutzengelflügelschlag
F E G T U N S S Ü S S
I N
D I E
T I E
F E

E
I
N
S C H U T Z E N G E L
F L Ü G E L S C H L A G
fegt uns süß in die tiefe

still in dämm
ri
ger
luft
E R T Ö N E N
G E L Ä U T E
T
E
G L O C K E N

S T I L L I N D Ä M M R I
G E R
L U F T
ertönen geläutete glocken

die im gekrümmten raum
V E R S T Ü M M E L T E
Z
E
I
T
Z E R S E T Z T M I C H

D I E I M G E K R Ü M M T E N
R
A
U
M
verstümmelte zeit zersetzt mich

die gekrümmt
te zielgera
d
e
S C H L E U
D E R T
M I C H
A M G R A B V O R B E I
A M G R A B V O R B E I

D I E G E
K R Ü M M T E Z I E L G E R A D E
schleudert
mich am grab vorbei am grab vorbei

S
C
H
L
A
F
L O S
i
m
traum

schlaflos
I
M
T R A U M

mond
B L O N D E R
B A R T D E R
nacht

M
O
N
D
blonder bart der
N
A
C
H
T

A U S D E M
S U M P F D E R
Z
E
I
T
zieht uns der
jahre blumenkette

aus dem sumpf der zeit
Z I E H T
U N S
D E R
J A H R E B L U M E N
K E T T E

V E R
G I B
U N S
U N S E R
T Ä G L I C H E S B R O T
wir essen
uns schändlich zu
tod

vergib uns unser tägliches brot
W I R
E
S
S E N
U N S
S C H Ä N D L I C H Z U T O D

wir
privi
legen
uns
Z U
E I N
A N
D E R

W I R
P R I
V I
L E
G E N
U N S
zuein
ander

d
e
mortuis
N
I
L
N
I
S
I
B E N E

D

M O R T U I S
nil nisi bene

E

A N D E R A
B E N D B A R
schlürfen wir
u
n
kenundzikaden
bla
bla

an der abendbar
S C H L Ü R F E N
W
I
R
U N K E N U N D
Z I
K A
D E N B L A B L A

die blaue
blume
U N D
I H
R E
B L A S S E
S T I E F
M U T T E R
D I E
B E T O N
P L A T T E

D I E B L A U E B L U M E
und ih
r
e
blasse
stiefmutter die betonplatte

zwei boxer
S T E I G E N
Z U M
S C H I E D S
R I C H
T E R
I N D E N
E C K I G E N
R I N G

Z W E I
B
O
X
E
R
steigen zum schieds
richter
in den eckigen ring

D I E
N
A
C
H
T
schlürft
Z U B E
G
I
N
N
abend
rotsuppe

die nacht
S C H L Ü R F T
zu beginn
A B E N D R O T
S U P P E

W I E
S I E
S I C H A N D E N
G E N
D E R D E U T S C H
T Ü M E L N D E N
Z E I T G E I S T
V E R
K A U
F E N
diese
häu
ter

wie sie sich an den gender
deutschtümelnden zeitgeist
verkaufen
D I E S E
H Ä U
T E R

sonnen
G
E
S
A
L
B
T
E
R
sommer

S O N N E N
g
e
s
a
l
b
t
e
r
S O M M E R

die
beste
hauptfrau
samt
S A M T
H E R Z
samt
unterleib
fehlt
mir

D I E
B E S T E
H A U P T F R A U
S A M T
samt
herz
S A M T
U N T E R L E I B
F E H L T
M I R

siegfrieds
A C H
illesferse
rinnt
hinterrück
s aus

S I E G F R I E D S
a
c
h
I L L E S F E R S E
R
I
N
N
T
H I N T E R R Ü C K
S
A
U
S

so fröhlich wie
nur möglich
S
I
C
H
verweigernd
S T E I G E R N

S O F R Ö H L I C H
W I E
N U R M Ö G L I C H
sich
V E R
W E I
G
E
R
N
D
stei
gern

eine urne
B I L D E T
D A S
E N D E
D E R
U N R U H
U N D
D E N
R A H M E N
W Ä H R E N
D E R
R A S T

E I
N E

bildet das ende der unruh
und
den rahmen während der rast

U R
N E

die
sonne schien
D I E W O L K E N
warfen schat
ten

D
I
E
S O N N E S C H I E N
d
i
e
w
o
l
k
e
n
W A R F E N S C H A T
T
E
N

M I T
D E R
Z
E
I
T

stellt sich eine kri
stalline ordnung ein

m
i
t
d
e
r
z
e
i
t
S
T
E
L
L
T
S
I
C
H
E
I
N
E
K
R
I
S
T
A
L
L
I
N
E
O
R
D
N
U
N
G
E
I
N

STELLT SICH EINE KRISTALLINE ORDNUNG

wol
ken
s
t
r
a
u
ß
U N D
B L U
M E N
S
T
R
A
U
S
S
W O L
K E

W
O
L
K E N S T R A U S S
und blumenstraußwol
k
e

B
O
H
R
T
U
R
M
bleistift
F
Ö
R
D
E
R
T
elfenbein

b
o
h
r
t
u
r
m
B L E I S T I F T
f
ö
r
d
e
r
t
E L F E N B E I N

I C H L A T S C H U N B Ä N D I G
kurz und bündig durch den vormittag

ich latsch unbändig
K U R Z U N D B Ü N D I G
durch den vormittag

ich latsch unbändig kurz und bündig
D U R C H D E N V O R M I T T A G

S O M Ä C H T I G
wie er wenn er
träumt ist niemand

so mächtig wie
er wenn er träumt
I S T N I E M A N D

so mächtig
W I E E R W E N N E R T R Ä U M T
ist keiner

münchhausisch
Z I E H N W I R U N S
aus dem sumpf

M Ü N C H H A U S I S C H
zog er sich aus dem sumpf

münchhausisch ziehn wir
u
n
s
A U S D E M S U M P F

zum wunderbaren raum
W I R D H I E R D I E
S C H Ö N E S C H R I F T

Z U M W U N D E R B A R E N
R
A
U
M
wird hier die schöne schrift

Z U M W U N D E R B A R E N R A U M
wird hier die schöne schrift

car
pe car
pe
D I E M

uhrzeiger
sinn
voll
C A R P E
C A R P E
diem

U H R Z E I G E R S I N N V O L L
carpe diem carpe carpe carpe diem

D I E Q U E R S U M
me des alphabets ist
D I E 8 E R B A H N

die quersum
M E D E S A L P H A B E T S I S T
die 8erbahn

6 U N D 2 0
O D E R 2 0 U N D 6

die quersum
me des alphabets ist
die 8erbahn

m
i
t
ternacht
M
I
T
vollbart
vollmond

mitternacht mit
V O L L B A R T
V O L L M O N D

M I T T E R N A C H T
mit vollbart vollmond

I M A B S O L U

die lärche grünt
die lerche singt
hübsch unbedingt

T E N A P R I L

die lärche grünt
D I E L E R C H E S I N G T
hübsch unbedingt

D I E L Ä R C H E G R Ü N T
die ler
che singt
H Ü B S C H U N B E D I N G T

S T E L

schwalben stel

Z E N

schnell

stens

durch die luft

F L U G

schwalben

stelzen

S C H N E L L S T E N S

D U R C H D I E L U F T

S C H W A L B E N S T E L Z E N

schnellstens durch die gute luft

man steht am fenster
trinkt sein gläschen
A
U
S

M A N S T E H T A M F E N S T E R
trinkt sein gläs
c
h
e
n
a
u
s

man steht am fenster
T R I N K T S E I N G L Ä S C H E N A U S

I N D E R P A G O D E
D E R
P O E
S I E
vergeht die zeit nimmer
und
nie

Z W E I Z E I L I G E O D E

in der pagode der poesie ver
geht die zeit nimmer und nie

in der pagode
der
poe
sie

V E R G E H T D I E Z E I T N I M M E R U N D N I E

A
L
S
E R
ehr
furcht
erfuhr

als er
E H R F U R C H T
erfuhr

als er
ehr
furcht
E R
F
U
H
R

L E
B E N
ver
läuft
s
i
c
h

L E B E N S L A U F

leben verläuft sich

leben
V E R
L
Ä
U
F
T
S
I
C
H

D A S
I S T
M E S S E R
S C H A R F
an den haaren
herbeigezogen

G
E
Z

das ist messerscharf

O

an den haaren herbei

G
E
N

das ist mes
serscharf
A N D E N H A A R E N
H E R B E I G E Z O G E N

E C

ein farbenblind
der
seher vernimmt
der
grautöne licht

C E

ein far
benblind
der seher
V E R N I M M T
D
E
R
G R A U T Ö N E
L I C H T

E I N F A R B E N
B L I N D E R S E
H E R
v
e
r
nimmt
der grautöne licht

die treppe der in
D E N
H I M
M E L
G E S
T U F
T E N
dächer steigst du hinan

V O N D A C H

die treppe der in
den himmel gestuften
dächer steigt man hinan

Z U D A C H Z U D O R T

D I E T R E P P E D E R I N
den
him
mel
ges
tuf
ten
D Ä
C H E R S T E I G I C H H I
N
A
N

L I E
B E
U N D
T U
was du
willst

B I L
D
E
U N D S A G
was dir paßt

L I E B E U N D T U W A S D U W I L L S T

liebe
und tu was du willst
bilde
und sag was dir paßt

liebe und
tu was du willst
bilde und
sag was dir paßt

liebe
und tu was du willst
bilde und sag was du
magst

B I L D E U N D S A G W A S D U M A G S T

wel
len
küs
sen
K
Ü
S
T E

W E L
L E N
K Ü S
S E N
küste

K
wel
Ü
len
S
küs
T
sen
E

M E I N E N

die spiegel
f
l
u
t
erglänzt zu

F Ü S S E N

die spiegelflut
E R G L Ä N Z T
zu meinen füßen

m
e
i
n
e
n

D I E S P I E G E L
F
L
U
T
E R G L Ä N Z T Z U

f
ü
s
s
e
n

donner hinken blitzen
H I N T E R D R E I N

D O N N E R H I N K E N B L I T Z E N
hinterdrein

blitze reißen rote witze in den himmel
D A Z U L A C H E N D O N N E R O B L I G A T

B L I T Z E R E I S S E N R O T E W I T Z E I N D E N
H I M M E L
dazu lachen donner obligat

archaischer
T O R S O A
P O L L O S

A R C H A
I S C H E R
torso apollos

W I R K A N N T E N
N I C H T S E I N
unerhörtes haupt

wir kannten nicht sein
U N
E R
H Ö R T E S H A U P T

W O
her
W O
hin

W O
H E R
W O
H I N

W O H E R W O H I N
das ist da die frage

woher
wohin
D A S
I S T D A D I E F R A G E

H E N N E N S E H N E N
sich nach schönen hähnen

hahn ist
verrückt
N A C H H O H E R H E N
N
E
D I E S I C H B Ü C K T

hennen sehen
S I C H
N A C H
S C H Ö N E N H Ä H N E N

H A H N I S T V E R R Ü C K T
nach hoher henne die sich bückt

boote pflügen

D I E

B

U

C

H

T

die boote

P F L Ü G E N

die bucht

D I E B O O T E

pflügen

D I E B U C H T

B O O T E P F L Ü G E N

die bucht

zu
kunft
erinnern
R E T T E T

Z U
K U N F T
E R
I N N E R N
ret
tet ja rettet

zukunft erinnern
R E T T E T J A R E T T E T

Z U K U N F T E R I N N E R N
ret
tet

gendern
ist
häßlich
und
T U T
W E H

G E N
D E R N
I S T
H Ä S S
L I C H
U N D
tut weh

gendern ist
H Ä S S
L I C H
und tut weh

G E N D E R N I S T
häß
lich
U N D T U T W E H

m
o
n
d
F I N
S
T
E
R
N I S

M O N D
f
i
n
sternis

D I E E R D E V E R
schluckt und spuckt
D E N M O N D A U S

die erde ver
S C H L U C K T U N D S P U C K T
den mond aus

selbstlos
V E R
S I N
K E N
in schnee

S E L B S T
L
O
S
ver
sin
ken
I
N
S C H N E E

regenbogen
farbenfroh
V E R S I N K T D E R H E R B S T
S E L B S T L O S I N S C H N E E

R E G E N B O G E N F A R B E N F R O H
versinkt der herbst selbstlos in schnee

J E T Z T A B E R
weht der abendwind
der mond erscheint
die sonne scheidet
grubenhunde bellen
nun schurke schlaf

D E R M O N D E R S C H E I N T
die sonne scheidet
grubenhunde bellen
N U N S C H U R K E S C H L A F

der mond erscheint
die sonne scheidet

J E T Z T A B E R W E H T D E R A B E N D W I N D

grubenhunde bellen
nun schurke schlaf

der mond erscheint
D I E
S O N N E S C H E I D E T G R U B E N H U N D E B E L
L E N
nun schurke schlaf

V E R
V I E L
F Ä L
T I G
T E R
zweifel

vervielfältig
t
e
r
Z W E I F E L

hinterm vorbe
h
a
l
t
V E R V I E L
F Ä L T I G T
S I C H
S E I N
Z W E I F E L

H I N T E R M V O R B E H A L T
vervielfältigt sich sein zweifel

F O R M L O S
halt ich es
nicht aus

O H

R A H

halt ich es nicht aus

M E N

N E

oh

rah

H A L T I C H E S N I C H T A U S

men

ne

formlos
H A L T I C H E S N I C H T A U S

I
M
S O N
N E N
S
T
R
A
H
L E N
n
e
t
z

im sonnen
strahlen
N E T Z

G L Ä N Z E N D
im sonnenstrahlennetz
G E F A N G E N

glänzend
I M S O N N E N S T R A H L E N N E T Z
gefangen

A B E N D
schwalben

abend
S
C
H
W
A
L
B E N

D E R
A B E N D
S C H W A L
B E N
S C H W A R
Z E S
feuerwerk

der abend
schwalben schwarzes
F E U E R
W
E
R
K

J E D E R
tag ist eine stufe
hin zum altar deines alters

jeder tag ist eine stufe
H I N
Z U M
A
L
T A R
D E I N E S A L T E R S

J E
D E R T A G I S T E I N E S T U F E
hin
zum
altar deines alters

jeder
T A G
I S T
E I
N E
S T U
F E
H I N
Z U M A L T A R D E I N E S A L T E R S

K A T E N
schwimmen
i
n
1 0 0 0 0 0
G O L D D U
K A T E N

katen
S C H W I M
M E N I N
hunderttau
send golddu
katen

W I E D A S
m
ä
r
c
h
e
n
E S W I L L

wie das
M Ä R C H E N
es will

die zy
presse
S
E
T
Z
T
D E N
Z I E H
B R U N
N E N
F O R T

Z Y
P R E S S E
und
ziehbrunnen

D I E
Z Y P R E S S E
setzt
den ziehbrunnen fort

z
y
p
resse
U N D Z I E H B R U N N E N

W I N D
S T I L
L
E
R
voll
mond

w
i
n
d
still
er
V O L L
M O N D

W
I
N
D
still
er voll
M
O
N
D

w
i
n
d
S T I L L E R V O L L
m
o
n
d

hab ich dame

Ü B E R

G

L

Ü

C

K

L I C H

armut im arm

überglucklich

H A B I C H D A

M

E

A R M U T I M A R M

H A B I C H D A M E

über

g

l

ü

c

k

lich

A R M U T I M A R M

Ü B E R G L Ü C K L I C H

hab ich dame armut im arm

der rücken ist die
B
R
Ü
C
K
E
vom kopf zum arsch

verbindet das haupt

D E R
R Ü K
K E N

mit dem sitzfleisch

D E R R Ü C K E N I S T D I E
b
r
ü
c
k
e
V O M K O P F Z U M A R S C H

V E R B I N D E T D A S H A U P T

der
rük
ken

M I T D E M S I T Z F L E I S C H

W O
H I N
D E S
W E G S
immer
noch an
der
bahre
vor
bei

wochenbett
U
N
D
U
N
D
U
N
D
totenbahre

W O C H E N B E T T
u
n
d
u
n
d
u
n
d
T O T E N B A H R E

wohin des wegs

I

M

M E R N O C H A N D E R B A H R E V O R B E I

B

was

Ä

will

U

man

M

mehr

E

w

a

l

d

W Ä L

D E R

wäl

der

b

W A S

ä

W I L L

u

M A N

m

M E H R

e

W

A

L

D

wälder

W Ä L D E R

schön kleidet
F O R M D I E
S U B S T A N Z

S C H Ö N
K L E I D E T
form die substanz

das kleid
D E R S U B
S T A N Z
I S T D I E F O R M

D A S K L E I D
der substanz ist die form

F O R M S T E H T S U B S T A N Z

schön kleidet die form die substanz
das kleid der substanz ist die form

aus den
armen
A L
L E R
I N
D I E
A R M E
A L
L E R

A U S D E N A R
M E N
A
L
L E R
in die arme aller

A L T E R N A T I V E

aus den armen aller
in die arme aller

V I E L F A L T

A U S D E N A R M E N
aller in die arme aller

aus den armen aller

I N D I E A R M E A L L E R

das enkerl
fällt
nicht weit
V O M
O P A

ischler
minibinnenIdi
A M I N

I S C H L E R
M I N I B I N
N E N
i D I
a
m
i
n

G Ö T Z F E R D I N A N D
ischler minibinnenIdi amin

G E N D E R D E U T S C H T Ü M L E R

enkerl ferdi fällt nicht weit vom opa

E I
N E R
unter
allzu
vie
len

einer
U N T E R
A L L Z U
V I E
L E N

D E R V E R D E R B
D E R S P R A C H E
ist der
verderb des menschen
ein ver
brechen

der verderb der sprache
I S T D E R V E R D E R B
D E S M E N S C H E N
E I N V E R B R E C H E N

K A R L - M A R K U S G A U S S
U N Z E I T - G E M Ä S S

lange ließ er nur gendern
nun aber tut er immer öfter ganz
offen mit beim ärgsten sprachver
derb seit dem nazideutsch

die freikörperkulturelle
S O M M E R M O D E
offeriert braungebrannte
M A S S A N Z Ü G E

I M F K K A N G E B O T

die freikörperkulturelle
sommermode offeriert wie
immer nackige langeweile

die freikörperkul
turelle sommermode
O F F E R I E R T W I E I M M E R
N A C K I G E L A N G E W E I L E

D I E F R E I K Ö R P E R K U L T U R
E L L E
S O M
M E R
M O D E
offeriert wie immer nackige langeweile

D I E F R E I K Ö R P E R K U L T U R E L L E
som
mer
mo
de
O F F E R I E R T B R A U N G E B R A N N T E
maß
an
zü
ge

ich bin jude neger und zigeuner
U N D D A S I S T G U T S O

macht es wie die ju
den und die schwulen
F L I E H T A U C H N I C H T N A
M E N T L I C H V O R M F E I N D

M A C H T E S W I E D I E J U
D E N U N D D I E S C H W U L E N
flieht auch nicht namentlich vorm feind

euren na
men wegzu
werfen weil ihn verächtliche verachten
I S T F L U C H T N I E D E R L A G E
F E I G H E I T V O R D E M F E I N D

I C H
B I N
J U D E N E G E R U N D Z I G E U N E R
und das ist gut so

E U E R E N N A M E N W E G Z U W E R F E N W E I L
I H N V E R Ä C H T L I C H E V E R A C H T E N
ist flucht niederlage feigheit vor dem feind

der krone ge
bauchtes segel
D E R S T A M M
ist des wurzel
schiffs mast

D E R S T A M M
V
E
R
S
Ö
H
N
T
wurzel mit krone

der krone gebauchtes segel
D
E
R
S
T
A
M
M
ist des wurzelschiffs mast

der stamm versöhnt
W U R Z E L M I T K R O N E

ich stamme zwischen
wurzel und astwerk
V O N D A U N D V O N D O R T

I C H S T A M M E Z W I S C H E N
W U R Z E L U N D A S T W E R K
von da und
von dort

D E R K R O N E G E B A U C H T E S S E G E L
d
e
r
s
t
a
m
m
I S T D E S W U R Z E L S C H I F F S M A S T

K U G E L
schreiber
entrollen
a
b
gerundete
T E X T E

kugelschreiber
E N T R O L L E N
A B G E R U N D E
T E T E X T E

K
U
G
E
L
S C H R E I B E R
E N T R O L L E N
abgerundete texte

kugel
S C H R E I B E R
E N T R O L L E N
A
B
G E R U N D E T E
texte

kugelschreiber ent
rol
len
A B
G E
R
U
N
D E T E T E X T E

K U G E L S C H R E I B E R
entrollen abgerundete texte

K U G E L
schreiber entrollen abgerundete
T E X T E

kugel
S C H R E I B E R E N T R O L L E N A B G E R U N D E T E
texte

a
u
t
o
rin
nen
und
A U
T O
R
E
N

A U T O
R I N
N E N
U N D
autoren

wer gesplit
tet
weiterlebt
ist
Z O M B I E

G E
P F Ä H L T
L E
B
E
N
nur
zombies wei
ter

gepfählt leben
N U R
Z O M
B I E S W E I
T E R

W E R
G E S P L I T T E T
W E I T E R L E B T
I S T
zom
bie

ö s t e r r e i c h e r I n n e n
gepfählt leben nur zombies weiter

G E P F Ä H L T L E B E N N U R Z O M B I E S W E I
T
E
R

ö
s
terreicherInnen

Z
U
C
H
T
und
ord
n
u
n
g

zucht
U N D
U
N
O R D
N
U
N
G

unzucht
u
n
d
O
R
D
N U N G

U N
Z U C H T
U N D
ordnung

Z U C H T
u
n
d
unordnung

U N Z U C H T
und unordnung

zucht
U N D O R D N U N G

u
n
zucht
U N D U N O R D N U N G