

M A I 2 0 1 4

einsamer
W E I H E R
A M A B E N D

E I N S A M E R
weiher am abend

I N D I S K R E T E F R A G E N
werden mit schweigen beantwortet

indiskrete fragen
W E R D E N M I T S C H W E I G E N B E
A N T W O R T E T

die nihi
L I S T E N
der unvernunft

D I E N I H I
listen listen listen
D E R U N V E R N U N F T

schön ist der wald
D A S D U N K L E T I E R
D E R M E N S C H
J Ä G E R O D E R H I R T

S C H Ö N I S T D E R W A L D
das dunkle tier der mensch jäger oder hirt

ein weißer wolkenbausch betupft
D I E H Ü B S C H E W U N D E
wo die sonne untergeht verheilt

E I N W E I S S E R W O L K E N B A U S C H B E T U P F T
die hüb
sche wunde
W O D I E S O N N E U N T E R G E H T V E R H E I L T

D I E F E L D W E G E
S I N D
weiß-grün-weiße fahnen
im land

die feld
wege sind
W E I S S - G R Ü N - W E I S
S E F A H N E N I M L A N D

er wahrlich liebte die sonne
D I E P U R
P U R N D E N
H Ü G E L H I N A B S T I E G

E R
W A H R L I C H L I E B T E D I E S O N N E
die
purpurn den hügel hinabstieg

E
S
I S T
S C H N E E G E F A L
L E N
schwarz ist der schlaf

es ist schnee gefallen
S C H W A R Z I S T
D E R S C H L A F

O T O R

vollkommen
unvollkommen

S O T O R S O

o torso o torso
V O L L K O M M E N
U N V O L L K O M M E N

M A N W A R D A H A T
S I C H G E F R E U T
und ging dann wieder

man war da hat sich gefreut
U N D G I N G
D A N N W I E
D
E
R

I M P R Ä C H T I G
S P I E G E L N D E N
narben
panzer
S T O L Z I E R E I C H
D U R C H D I E W E L T

im prächtig spiegelnden
N A R B E N P A N Z E R
stolziere ich durch die welt

g
e
bilde gebil(lionen)
d
e
Ü B E R B O R D E N

G
E
B I L (L I O N E N)
D
E
überborden überborden

unsere gelungenen lun
g
e
n
A T M E N D U R C H

U N S E R E G E L U N G E N E N L U N G E N
a
t
m
e
n
durch und durch und durch und durch und durch

W U N D E N

U

N

D

N A R B E N

sind in die

komposition integriert

wun

den und

nar

ben

S I N D I N D I E K O M P O S I T I O N I N T E G R I E R T

von
löwen
die
L E U
T E
erbeu
ten

V O N
L Ö W E N
D I E
leute
E R B E U
T E N

mit kaltem licht
gießt der kalte mond
D I E E I S B L U M E N
die im winterwind pu
re gedichte sind

M I T K A L T E M L I C H T
G I E S S T D E R K A L T E M O N D
die
eis
blu
men
D I E I M W I N T E R W I N D R E I
N E G E D I C H T E S I N D

dem regentrommel

w

i

r

b

e

l

f

o

l

g

t

D I E S O N N E

D E M R E G E N T R O M M E L W I R B E L F O L G T

d

i

e

sonne

S
C
H
W
A
R
Z
T E E
V E R
H E X
T
E
R
t
e
x
t

schwarz
teeveer
hexter
T E X T

lettern
bilden
S I L B E N W O R T E S Ä T Z E U N D
D I E U N B Ä N D I G E S C H R I F T

R E I N G E B Ä N D I G T E S C H R I F T

lettern
bilden silben worte sätze und die unbändige
schrift

L E T T E R N B I L D E N
silben worte sätze und die unbändige schrift

und
e
s
I S T
G U T
S O

U N D E S
ist gut so

mit diesem satz fange ich an
M I T D E M S A T Z
„mit diesem satz fange ich an“
habe ich angefangen
aber auch schon wieder aufgehört
und es ist gut so

ich wäre heute nicht so glücklich
W E N N I C H G E S T E R N
nicht so unglücklich gewesen wäre

I C H W Ä R E H E U T E N I C H T S O G L Ü C K L I C H
wenn ich
gestern
N I C H T S O U N G L Ü C K L I C H G E W E S E N W Ä R E

W A R U M N U R

ich wäre heute nicht so glücklich
wenn ich gestern
nicht so unglücklich gewesen wäre

N U R D A R U M

O T O D E S L U S T

die sonne sinkt
die wunderbare nacht
ist aufgegangen

die sonne sinkt
D I E W U N
D E R B A R E N A C H T
I S T A U F
G E G A N G E N

D
I
E
S O N N E S I N K T
die wunderbare nacht ist aufgegangen

strahlender arme erbarmen
U
M
fängt ein brechendes herz

S T R A H L E N D E R
A R M E E R B A R M E N
umfängt ein brechendes herz

strahlender arme erbarmen um
F
Ä
N
G
T
E
I
N
B R E C H E N D E S H E R Z

frühling
U N D S O M
M E R U N D
S C H Ö N D E R
H
E
R
B
S
T

F R Ü H
L I N G
und som
mer und schön der herbst

K A S P A R H A U S E R L I E D

frühling und sommer und schön der herbst

Ö F F E N T L I C H K E I T
I S T
E I
N E
H U A
das weiß sogar ich hiatabua

öffentlich
keit ist
eine hua
D A S
W E I S S
S O G A R
I C H H I
A T A
B U A

Ö F F E N T L I C H K E I T

öffentlichkeit ist eine hua
das weiß sogar ich hiatabua

C ' E R A

un pezzo

U N A

di legno

V O L T A

U N P E Z Z O

c'era una volta

D I L E G N O

L E A V V E N T U R E

c'era una volta un pezzo di legno

D I P I N O C C H I O

P A R S I F A L
D E R D U M B E W A N D R E R

ich schreite kaum
doch wähn ich mich schon weit

du siehst mein sohn
zum raum wird hier die zeit

D U S I E H S T M E I N S O H N Z U M

ich schreite kaum und
wähne mich schon weit

R A U M W I R D H I E R D I E Z E I T

I C H S C H R E I T E K A U M U N D

du siehst mein sohn zum raum wird hier die zeit

W Ä H N E M I C H S C H O N W E I T

I M
N A
M E N
D E R D A M E N
w
i
r
d
scham
los
die
sprache verhunzt

V E R H U N Z U N G

im namen der damen
wird schamlos die
sprache verhunzt

im namen
der damen
W I R D S C H A M L O S D I E
S P R A C H E V E R H U N Z T

ich war zur freiheit verhext
I C H F E S S E L T E M I C H M I T F O R M E N
und forme den täglichen text

P U R E E X E R Z I T I E N

ich war zur freiheit verhext
ich fesselte mich mit formen
und forme den täglichen text

I C H W A R Z U R F R E I H E I T V E R H E X T
ich
fes
sel
t
e
m
i
c
h
mit
for
men
U N D F O R M E D E N T Ä G L I C H E N T E X T

o weiter stiller frie
de so tief
i
m
abendrot wie sind wir
wandermüde
I S T D A S E T W A
D E R
T O D

O W E I T E R S T I L L E R F R I E D E
S
O
T
I
E
F
I M A B E N D R O T
W I E S I N D W I R W A N D E R M Ü D E
ist das etwa der tod

o weiter stiller friede so tief im abendrot
wie sind wir wandermüde
I S T D A S E T
W A D E R T O D

wer heute gen
der
deutschtümelt
H Ä T T E
G E S T E R N
G E
H E I L H I T L E R T S T A
L I N
G E O R G E L T K U L T U R
R E
V O L U T I O
N I E R T

E W I G U N Z E I T - G E M Ä S S

wer heute genderdeutschtümelt
hätte gestern geheilhitlert stalin
georgelt kulurrevolutioniert

W E R H E U T E G E N D E R D E U T S C H T Ü
M E L T
hätte ge
st
ern
geheilhitlert stalingeorgelt kulurrevolutioniert

zwi
schen
I S T
D I E
B E S
T E
L E E
R E

Z W I
S C H E N
i
s
t
die beste
leere

ist
die
bes

Z W I S C H E N

te
lee
re

J

dünn
versch
winden
in den
winden
die da
sind

A

einst
kam ich auf die welt
D A N N
kam ich durch die welt
warte nur
balde sehr balde verläßt
du die welt

j

D Ü N N
V E R S C H W I N D E N I N D E N W I N D E N D I E D A
S I N D

a

der
tag brach
A N
bruch
des
tages

B R U C H
D E S
T A G E S

der
tag
brach
A
N
bruch
des
tages

D E R
T A G
B R A C H
a
n
B R U C H
D E S
T A G E S

a
l
les
schweiget
N A C H T I
G A L L E N
S I N D
L O C K
V Ö G E L
B A
B
Y

A L L E S
S C H W E I G E T
nachtigal
l
e
n
sind lockvögel ba
b
y

G U T E N A C H T

alles schweiget
nachtigallen sind
lockvögel baby

S C H Ö N I S T
D E R M E N S C H U N D E R S C H E I N E N D
I M D U N K E L

wenn er staunend ar
me und beine bewegt

und in purpurnen höhlen
stille die augen rollen

schön ist
der mensch und erscheinend
im dunkel

W E N N E R S T A U N E N D A R
M E U N D B E I N E B E W E G T

und in purpurnen höhlen
stille die augen rollen

schön ist
der mensch und erscheinend
im dunkel

wenn er staunend ar
me und beine bewegt

U N D I N P U R P U R N E N H Ö H L E N
S T I L L E D I E A U G E N R O L L E N

bin meisterkoch in meiner
BROSAMENFEIN
SCHMECKEREI

ICH BIN MEISTER
KOCH IN MEINER
brosamenfeinschmeckerei

ICH BIN MEISTEROCH
in meiner brosamenfeinschmeckerei

ich
bin
mei
ster
koch
IN MEINER BROSAMENFEINSCHMECKEREI

W E R
hat dich du schöner wald
aufgebaut so hoch da dro
B E N

wer
hat
dich du schöner wald aufgebaut
S O H O C H D A D R O B E N

W E R H A T D I C H D U S C H Ö
N E R W A L D A U F G E B A U T
so hoch
da droben

wer
H A T D I C H D U S C H Ö N E R W A L D
A U F G E B A U T S O H O C H D A D R O
ben

N
ach
ruh
M

n
A C H
R U H
m

re
quiescat
I N P A
C E

R E Q U I E S
C A T
in pace pace
pace

seine fersen frieren
W
I
E
W I T W E N
und er stol
pert auf ebener erde

S E I N E F E R S E N F R I E R E N
wie witwen
U N D E R S T O L P E R T A U F E
B E
N E
R E R D E

S E I N E F E R S E N F R I E R E N
wie witwen und er stolpert auf ebener erde

seine fersen frieren
W I E W I T W E N U N D E R S T O L P E R T A U F
E B E N E R E R D E

S T E T S
D A R F
A L L E S
formschön
Z U R
S P R A
C H E
K O M
M E N

stets darf alles
F O R M S C H Ö N
zur sprache kommen

S C H E I S S E N U N D B R U N Z E N
z b dürfen formschön zur sprache kommen

schießen und brunzen
Z
B
D Ü R F E N F O R M S C H Ö N Z U R S P R A C H E K O M M E N

apo
koinu o
der
S C H Ö N
B I S T
D U
B I S T
S C H Ö N

schön bist
D
U
bist schön

S C H Ö N B I S T
d
u
B I S T S C H Ö N

A P O K O I N U O D E R
schön bist du bist schön

D E R T A G B E G I N N T
im fernen osten österreichs

ostösterreichisch schlüpft die
nacht
N U N
in den rotweißbroten morgenrock

der
tag beginnt
I M
F E R N E N O S T E N Ö S T E R R E I C H S

O
S
T
Ö
S
T E R R E I C H I S C H S C H L Ü P F T D I E N A C H T
n
u
n
I N D E N R O T W E I S S R O T E N M O R G E N R O C K

brutaler süßling
U N D
H I N
T E R H Ä L T I
G E R A R S C H
K R I E C H E R

hinterhältigen
arschkriechern
I
S
T
J E D E R H I N T E R N
Z U V E R W E I G E R N

H I N T E R H Ä L T I G E N
A R S C H K R I E C H E R N
i
s
t
jeder hintern zu verweigern

B R U T A L E R S Ü S S L I N G
und hinterhältiger arschkriecher

gott sprach ei
ne sanfte flamme
zu seinem herzen
O M E N S C H

T R A K L S L I E D

gott
sprach eine sanfte
flamme
zu seinem herzen
o mensch

gott sprach eine sanfte
O M E N S C H
flamme zu seinem herzen

G O T T S P R A C H E I N E S A N F T E
o mensch
F L A M M E Z U S E I N E M H E R Z E N

auf dem
halb
mond
schemel
K N I E N D
H I M
M E L N
W I R
D I E
G R O S S E
H O L D E
S O N N E
A N

A U F D E M H A L B
M O N D S C H E M E L
K N I E N D
himmeln wir
die große holde sonne an

auf dem halbmondschemel kniend
H I M M E L N W I R D I E G R O S
S E H O L D E S O N N E A N

A U F D E M H A L B M O N D S C H E M E L
kniend himmeln wir die große holde sonne an

i
n
d
e
r
urne wiegt man
K
A
U
M
N O C H W A S

I N D E R U R N E
W I E G T M A N
kaum noch was

mit der wiege wog er
S I E B E N K I L O

M I T D E R W I E G E W O G E R
sie
ben
k
i
l
o

L I E D L E I D

in einem kühlen
grunde da geht
ein mühlenrad

E I N
M Ü H

in einem kühlen grunde da geht

L E N
R A D

L I E D

in einem kühlen grunde da geht ein mühlenrad

L E I D

ein
müh

I N E I N E M K Ü H L E N G R U N D E D A G E H T

len
rad

E I N
V I E L
F Ä L
T I G
Z U M G E
B E T
gefaltetes
gesicht

E I N V I E L
F Ä L
T I G
zum gebet
G E F A L
T E T E S G E
S I C H T

ein vielfältig
Z U M G E B E T
gefaltetes gesicht

ein vielfältig zum gebet
G
E
F
A
L
T E T E S G E S I C H T

D E R
T O D
I S T
E I
N E R
der
uns alle
meistert

der
tod ist
einer
D E R
U N S
A L
L E
M E I S
T E R T

D E R T O D
ist
e
i
ner
der uns alle meistert

der
tod
I S T
E I
N E R D E R U N S A L L E M E I S T E R T

W U N

D E R
marge
riten
magre
riten

B A R

d
e
r
marge
riten
M A G R E
R I T E N

A
L
L

der
mar
geriten magre
R I
ten

G
H
T

D E R M A R G E R I T E N
magre
riten

D E R
1 2 1 1 1
T
E
V
E
R
S
zieht
uns hinan

der letzte vers
1
2
1
1
1
zieht uns hinan

der 12111te vers
Z
I
E
H
T
U N S H I N A N

D E R L E T Z T E V E R S
1
2
1
1
1
Z I E H T U N S H I N A N

D U R C H
N I E
D E R
K U N F T
ist nie
derlage
angeboren

du bist
der wächter
dei
ner
N I E D E R
L A G E

durch niederkunft
ist nie
derlage
A N G E B O R E N

durch
niederkunft
I S T
N I E D E R L A G E A N G E B O R E N

D U
B I S T D E R W Ä C H T E R D E I N E R
nie
derlage

D U R C H N I E D E R K U N F T I S T N I E D E R L A G E
angeboren

F O R M
Z Ü C H
T E T
zucht

form züch
t
e
t
Z U C H T

I C H S A G
G E H H E R

versuch eine
unze unzucht

S I E M U N
D E T U N S

form züchtigt
U N Z U C H T

ich sag
geh her

V E R S U C H
E I N E
U N Z E
U N Z U C H T

sie mun
det uns

F O R M Z Ü C H T I G T
unzucht

herbsts
goldner
ach
ter
B A H N
W A H N

herbsts
goldner
A C H
T E R
B A H N
W A H N

herbsts

ach

B A H N
W A H N

ter

goldner

H E R B S T S
G O L D N E R
A C H
T E R
bahn
wahn

H E R B S T S

A C H

bahn
wahn

T E R

G O L D N E R

H E R B S T S

achterbahnwahn

G O L D E N E R

D E R
er
de
K
L
A
N
G
U N D
B I L
D E R

D E R
E R
D E
klang
U N D
B I L
D E R

der
E R D E
klang
und bil
der

der erde
K L A N G
und bilder

B
I
L

der erde klang und

D
E
R

b
i
l

D E R E R D E K L A N G U N D

d
e
r

konservative
L E B E N
länger

konservative
L
E
B E N L Ä N
G
E
R

K O N S E R
leben länger
V A T I V E

mit vollem fug
K O N
S E R
V A
T I
V E L E B E N
L Ä N
G E R

K O N S E R V A T I V E
leben
L Ä N
G E R

K O N S E R V A T I V E
waten sehr tief im sinn

M I T V O L L E M F U G
konservative leben länger

konservative
W A T E N S E H R T I E F
I M S I N N

L A U E
L U F T
k
o
m
m
t
blau ge
flossen

frühling
frühling
S O L L
E
S
S E I N

F R Ü H
L I N G
F R Ü H
L I N G
soll es sein

fahre zu ich
mag nicht
fra
gen
W O
die fahrt
zu ende geht

tausend
stimmen
lockend
schlagen hoch
A U
R O
R A
flammend weht

T A U S E N D
S T I M M E N
L O C K E N D
S C H L A G E N H O C H
au
ro
ra
F L A M M E N D W E H T

laue luft
K O M M T B L A U G E F L O S S E N

F A H R E Z U I C H M A G N I C H T
F R A
G E N
w
o
D I E F A H R T Z U E N D E G E H T