

M A I 2 0 1 4

einsamer  
W E I H E R  
A M A B E N D

E I N S A M E R  
weiher am abend

I N D I S K R E T E   F R A G E N  
werden mit schweigen beantwortet

indiskrete fragen  
W E R D E N   M I T   S C H W E I G E N   B E  
A N T W O R T E T

die nihi  
L I S T E N  
der unvernunft

D I E N I H I  
listen listen listen  
D E R U N V E R N U N F T

schön ist der wald  
D A S D U N K L E T I E R  
D E R M E N S C H  
J Ä G E R O D E R H I R T

S C H Ö N I S T D E R W A L D  
das dunkle tier der mensch jäger oder hirt

ein weißer wolkenbausch betupft  
D I E H Ü B S C H E W U N D E  
wo die sonne untergeht verheilt

E I N W E I S S E R W O L K E N B A U S C H B E T U P F T  
die hüb  
sche wunde  
W O D I E S O N N E U N T E R G E H T V E R H E I L T

D I E F E L D W E G E  
S I N D  
weiß-grün-weiße fahnen  
im land

die feld  
wege sind  
W E I S S - G R Ü N - W E I S  
S E F A H N E N I M L A N D

er wahrlich liebte die sonne  
D I E P U R  
P U R N D E N  
H Ü G E L H I N A B S T I E G

E R  
W A H R L I C H L I E B T E D I E S O N N E  
die  
purpur den hügel hinabstieg

E  
S  
I S T  
S C H N E E G E F A L  
L E N  
schwarz ist der schlaf

es ist schnee gefallen  
S C H W A R Z I S T  
D E R S C H L A F

O T O R

vollkommen  
unvollkommen

S O T O R S O

o torso o torso  
V O L L K O M M E N  
U N V O L L K O M M E N

M A N   W A R   D A   H A T  
S I C H   G E F R E U T  
und ging dann wieder

man war da hat sich gefreut  
U N D   G I N G  
D A N N   W I E  
D  
E  
R

I M P R Ä C H T I G  
S P I E G E L N D E N  
narben  
panzer  
S T O L Z I E R E I C H  
D U R C H D I E W E L T

im prächtig spiegelnden  
N A R B E N P A N Z E R  
stolziere ich durch die welt

g  
e  
bilde gebil(lionen)  
d  
e  
Ü B E R B O R D E N

G  
E  
B I L ( L I O N E N )  
D  
E  
überborden überborden

unsere gelungenen lun

g

e

n

A T M E N D U R C H

U N S E R E   G E L U N G E N E N   L U N G E N

a

t

m

e

n

durch und durch und durch und durch und durch

W U N D E N  
U  
N  
D  
N A R B E N  
sind in die  
komposition integriert

wun  
den und  
nar  
ben  
S I N D I N D I E K O M P O S I T I O N I N T E G R I E R T

von  
löwen  
die  
L E U  
T E  
erbeu  
ten

V O N  
L Ö W E N  
D I E  
leute  
E R B E U  
T E N

mit kaltem licht  
gießt der kalte mond  
D I E E I S B L U M E N  
die im winterwind pu  
re gedichte sind

M I T K A L T E M L I C H T  
G I E S S T D E R K A L T E M O N D  
die  
eis  
blu  
men  
D I E I M W I N T E R W I N D R E I  
N E G E D I C H T E S I N D

dem regentrommel

w  
i  
r  
b  
e  
l  
f  
o  
l  
g  
t

D I E S O N N E

D E M R E G E N T R O M M E L W I R B E L F O L G T

d  
i  
e  
sonne

S  
C  
H  
W  
A  
R  
Z  
T E E  
V E R  
H E X  
T  
E  
R  
t  
e  
x  
t

schwarz  
teever  
hexter  
T E X T

lettern

bilden

S I L B E N   W O R T E   S Ä T Z E   U N D  
D I E   U N B Ä N D I G E   S C H R I F T

R E I N   G E B Ä N D I G T E   S C H R I F T

lettern

bilden silben worte sätze und die unbändige  
schrift

L E T T E R N   B I L D E N  
silben worte sätze und die unbändige schrift

und  
e  
s  
I S T  
G U T  
S O

U N D E S  
ist gut so

mit diesem satz fange ich an  
M I T D E M S A T Z  
„mit diesem satz fange ich an“  
habe ich angefangen  
aber auch schon wieder aufgehört  
und es ist gut so

ich wäre heute nicht so glücklich  
W E N N I C H G E S T E R N  
nicht so unglücklich gewesen wäre

I C H W Ä R E H E U T E N I C H T S O G L Ü C K L I C H  
wenn ich  
gestern  
N I C H T S O U N G L Ü C K L I C H G E W E S E N W Ä R E

W A R U M N U R

ich wäre heute nicht so glücklich  
wenn ich gestern  
nicht so unglücklich gewesen wäre

N U R D A R U M

O T O D E S L U S T

die sonne sinkt  
die wunderbare nacht  
ist aufgegangen

die sonne sinkt  
D I E W U N  
D E R B A R E N A C H T  
I S T A U F  
G E G A N G E N

D  
I  
E  
S O N N E S I N K T  
die wunderbare nacht ist aufgegangen

strahlender arme erbarmen  
U  
M  
fängt ein brechendes herz

S T R A H L E N D E R  
A R M E   E R B A R M E N  
umfängt ein brechendes herz

strahlender arme erbarmen um  
F  
Ä  
N  
G  
T  
E  
I  
N  
B R E C H E N D E S   H E R Z

frühling  
U N D S O M  
M E R U N D  
S C H Ö N D E R  
H  
E  
R  
B  
S  
T

F R Ü H  
L I N G  
und som  
mer und schön der herbst

K A S P A R H A U S E R L I E D

frühling und sommer und schön der herbst

Ö F F E N T L I C H K E I T  
I S T  
E I  
N E  
H U A  
das weiß sogar ich hiatabua

öffentlich  
keit ist  
eine hua  
D A S  
W E I S S  
S O G A R  
I C H H I  
A T A  
B U A

Ö F F E N T L I C H K E I T  
öffentlichkeit ist eine hua  
das weiß sogar ich hiatabua

C ' E R A

un pezzo

U N A

di legno

V O L T A

U N P E Z Z O

c'era una volta

D I L E G N O

L E A V V E N T U R E

c'era una volta un pezzo di legno

D I P I N O C C H I O

P A R S I F A L  
D E R D U M B E W A N D R E R

ich schreite kaum  
doch wähn ich mich schon weit

du siehst mein sohn  
zum raum wird hier die zeit

D U S I E H S T M E I N S O H N Z U M

ich schreite kaum und  
wähne mich schon weit

R A U M W I R D H I E R D I E Z E I T

I C H S C H R E I T E K A U M U N D

du siehst mein sohn zum raum wird hier die zeit

W Ä H N E M I C H S C H O N W E I T

I M  
N A  
M E N  
D E R D A M E N  
w  
i  
r  
d  
scham  
los  
die  
sprache verhunzt

V E R H U N Z U N G

im namen der damen  
wird schamlos die  
sprache verhunzt

im namen  
der damen  
W I R D S C H A M L O S D I E  
S P R A C H E V E R H U N Z T

ich war zur freiheit verhext  
I C H F E S S E L T E M I C H M I T F O R M E N  
und forme den täglichen text

P U R E E X E R Z I T I E N

ich war zur freiheit verhext  
ich fesselte mich mit formen  
und forme den täglichen text

I C H W A R Z U R F R E I H E I T V E R H E X T  
ich  
fes  
sel  
t  
e  
m  
i  
c  
h  
mit  
for  
men  
U N D F O R M E D E N T Ä G L I C H E N T E X T

o weiter stiller frie

de so tief

i

m

abendrot wie sind wir  
wandermüde

I S T D A S E T W A

D E R

T O D

O W E I T E R S T I L L E R F R I E D E

S

O

T

I

E

F

I M A B E N D R O T

W I E S I N D W I R W A N D E R M Ü D E

ist das etwa der tod

o weiter stiller friede so tief im abendrot

wie sind wir wandermüde

I S T D A S E T

W A D E R T O D

wer heute gen  
der  
deutschtümelt  
H Ä T T E  
G E S T E R N  
G E  
H E I L H I T L E R T S T A  
L I N  
G E O R G E L T K U L T U R  
R E  
V O L U T I O  
N I E R T

E W I G U N Z E I T - G E M Ä S S

wer heute genderdeutschtümelt  
hätte gestern geheilhitlert stalin  
georgelt kulturrevolutioniert

W E R H E U T E G E N D E R D E U T S C H T Ü  
M E L T  
hätte ge  
st  
ern  
geheilhitlert stalingeorgelt kulurrevolutioniert

zwi  
schen  
I S T  
D I E  
B E S  
T E  
L E E  
R E

Z W I  
S C H E N  
i  
s  
t  
die beste  
leere

ist  
die  
bes

Z W I S C H E N

te  
lee  
re

J

dünn  
versch  
winden  
in den  
winden  
die da  
sind

A

einst  
kam ich auf die welt  
D A N N  
kam ich durch die welt  
warte nur  
balde sehr balde verläßt  
du die welt

J

D Ü N N  
V E R S C H W I N D E N I N D E N W I N D E N D I E D A  
S I N D

a

der  
tag brach  
A N  
bruch  
des  
tages

B R U C H  
D E S  
T A G E S

der  
tag  
brach  
A  
N  
bruch  
des  
tages

D E R  
T A G  
B R A C H  
a  
n  
B R U C H  
D E S  
T A G E S

a  
l  
les  
schweiget  
N A C H T I  
G A L L E N  
S I N D  
L O C K  
V Ö G E L  
B A  
B  
Y

A L L E S  
S C H W E I G E T  
nachtigal  
l  
e  
n  
sind lockvögel ba  
b  
y

G U T E   N A C H T

alles schweiget  
nachtigallen sind  
lockvögel baby

S C H Ö N I S T  
D E R M E N S C H U N D E R S C H E I N E N D  
I M D U N K E L

wenn er staunend ar  
me und keine bewegt

und in purpurnen höhlen  
stille die augen rollen

schön ist  
der mensch und erscheinend  
im dunkel

W E N N E R S T A U N E N D A R  
M E U N D B E I N E B E W E G T

und in purpurnen höhlen  
stille die augen rollen

schön ist  
der mensch und erscheinend  
im dunkel

wenn er staunend ar  
me und keine bewegt

U N D I N P U R P U R N E N H Ö H L E N  
S T I L L E D I E A U G E N R O L L E N

bin meisterkoch in meiner  
B R O S A M E N F E I N  
S C H M E C K E R E I

I C H B I N M E I S T E R  
K O C H I N M E I N E R  
brosamenfeinschmeckerei

I C H B I N M E I S T E R O C H  
in meiner brosamenfeinschmeckerei

ich  
bin  
mei  
ster  
koch  
I N M E I N E R B R O S A M E N F E I N S C H M E C K E R E I

W E R  
hat dich du schöner wald  
aufgebaut so hoch da dro  
B E N

wer  
hat  
dich du schöner wald aufgebaut  
S O H O C H D A D R O B E N

W E R H A T D I C H D U S C H Ö  
N E R W A L D A U F G E B A U T  
so hoch  
da droben

wer  
H A T D I C H D U S C H Ö N E R W A L D  
A U F G E B A U T S O H O C H D A D R O  
ben

N  
ach  
ruh  
M

n  
A C H  
R U H  
m

re  
quiescat  
I N P A  
C E

R E Q U I E S  
C A T  
in pace pace  
pace

seine fersen frieren

W

I

E

W I T W E N

und er stol

pert auf ebener erde

S E I N E   F E R S E N   F R I E R E N

wie witwen

U N D   E R   S T O L P E R T   A U F   E

B E

N E

R   E R D E

S E I N E   F E R S E N   F R I E R E N

wie witwen und er stolpert auf ebener erde

seine fersen frieren

W I E   W I T W E N   U N D   E R   S T O L P E R T   A U F

E B E N E R   E R D E

S T E T S  
D A R F  
A L L E S  
formschön  
Z U R  
S P R A  
C H E  
K O M  
M E N

stets darf alles  
F O R M S C H Ö N  
zur sprache kommen

S C H E I S S E N   U N D   B R U N Z E N  
z b dürfen formschön zur sprache kommen

scheißen und brunzen  
Z  
B  
D Ü R F E N   F O R M S C H Ö N   Z U R   S P R A C H E   K O M M E N

apo  
koinu o  
der  
S C H Ö N  
B I S T  
D U  
B I S T  
S C H Ö N

schön bist  
D  
U  
bist schön

S C H Ö N B I S T  
d  
u  
B I S T S C H Ö N

A P O K O I N U O D E R  
schön bist du bist schön

D E R   T A G   B E G I N N T  
im fernen osten österreichs

ostösterreichisch schlüpft die  
nacht  
N U N  
in den rotweißroten morgenrock

der  
tag beginnt  
I M  
F E R N E N   O S T E N   Ö S T E R R E I C H S

O  
S  
T  
Ö  
S  
T E R R E I C H I S C H   S C H L Ü P F T   D I E   N A C H T  
n  
u  
n  
I N   D E N   R O T W E I S S R O T E N   M O R G E N R O C K

brutaler süßling

U N D

H I N

T E R H Ä L T I

G E R A R S C H

K R I E C H E R

hinterhältigen

arschkriechern

I

S

T

J E D E R H I N T E R N

Z U V E R W E I G E R N

H I N T E R H Ä L T I G E N

A R S C H K R I E C H E R N

i

s

t

jeder hintern zu verweigern

B R U T A L E R S Ü S S L I N G

und hinterhältiger arschkriecher

gott sprach ei  
ne sanfte flamme  
zu seinem herzen  
O M E N S C H

T R A K L S L I E D

gott  
sprach eine sanfte  
flamme  
zu seinem herzen  
o mensch

gott sprach eine sanfte

O M E N S C H

flamme zu seinem herzen

G O T T S P R A C H E I N E S A N F T E

o mensch

F L A M M E Z U S E I N E M H E R Z E N

auf dem  
halb  
mond  
schemel  
K N I E N D  
H I M  
M E L N  
W I R  
D I E  
G R O S S E  
H O L D E  
S O N N E  
A N

A U F D E M H A L B  
M O N D S C H E M E L  
K N I E N D  
himmeln wir  
die große holde sonne an

auf dem halbmondschemel kniend  
H I M M E L N W I R D I E G R O S S  
S E H O L D E S O N N E A N

A U F D E M H A L B M O N D S C H E M E L  
kniend himmeln wir die große holde sonne an

i  
n  
d  
e  
r  
urne wiegt man  
K  
A  
U  
M  
N O C H W A S

I N D E R U R N E  
W I E G T M A N  
kaum noch was

mit der wiege wog er  
S I E B E N K I L O

M I T D E R W I E G E W O G E R  
sie  
ben  
k  
i  
l  
o

L I E D   L E I D

in einem kühlen  
grunde da geht  
ein mühlenrad

E I N  
M Ü H

in einem kühlen grunde da geht

L E N  
R A D

L I E D

in einem kühlen grunde da geht ein mühlenrad

L E I D

ein  
müh

I N   E I N E M   K Ü H L E N   G R U N D E   D A   G E H T  
len  
rad

E I N  
V I E L  
F Ä L  
T I G  
Z U M G E  
B E T  
gefaltetes  
gesicht

E I N V I E L  
F Ä L  
T I G  
zum gebet  
G E F A L  
T E T E S G E  
S I C H T

ein vielfältig  
Z U M G E B E T  
gefaltetes gesicht

ein vielfältig zum gebet  
G  
E  
F  
A  
L  
T E T E S G E S I C H T

D E R  
T O D  
I S T  
E I  
N E R  
der  
uns alle  
meistert

der  
tod ist  
einer  
D E R  
U N S  
A L  
L E  
M E I S  
T E R T

D E R T O D  
ist  
e  
i  
ner  
der uns alle meistert

der  
tod  
I S T  
E I  
N E R D E R U N S A L L E M E I S T E R T

W U N

D E R  
marge  
riten  
magre  
riten

B A R

d  
e  
r  
marge  
riten  
M A G R E  
R I T E N

A  
L  
L

der  
mar  
geriten magre  
R I  
ten

G  
H  
T

D E R M A R G E R I T E N  
magre  
riten

D E R  
1 2 1 1 1  
T  
E  
V  
E  
R  
S  
zieht  
uns hinan

der letzte vers  
1  
2  
1  
1  
1  
zieht uns hinan

der 12111te vers  
Z  
I  
E  
H  
T  
U N S H I N A N

D E R L E T Z T E V E R S  
1  
2  
1  
1  
1  
Z I E H T U N S H I N A N

D U R C H  
N I E  
D E R  
K U N F T  
ist nie  
derlage  
angeboren

du bist  
der wächter  
dei  
ner  
N I E D E R  
L A G E

durch niederkunft  
ist nie  
derlage  
A N G E B O R E N

durch  
niederkunft  
I S T  
N I E D E R L A G E A N G E B O R E N

D U  
B I S T D E R W Ä C H T E R D E I N E R  
nie  
derlage

D U R C H N I E D E R K U N F T I S T N I E D E R L A G E  
angeboren

F O R M  
Z Ü C H  
T E T  
zucht

form züch  
t  
e  
t  
Z U C H T

I C H S A G  
G E H H E R

versuch eine  
unze unzucht

S I E M U N  
D E T U N S

form züchtigt  
U N Z U C H T

ich sag  
geh her

V E R S U C H  
E I N E  
U N Z E  
U N Z U C H T

sie mun  
det uns

F O R M Z Ü C H T I G T  
unzucht

herbsts  
goldner  
ach  
ter  
B A H N  
W A H N

herbsts  
goldner  
A C H  
T E R  
B A H N  
W A H N

herbsts  
ach  
B A H N  
W A H N  
ter  
goldner

H E R B S T S  
G O L D N E R  
A C H  
T E R  
bahn  
wahn

H E R B S T S

A C H

bahn  
wahn

T E R

G O L D N E R

H E R B S T S

achterbahnwahn

G O L D E N E R

D E R  
er  
de  
K  
L  
A  
N  
G  
U N D  
B I L  
D E R

D E R  
E R  
D E  
klang  
U N D  
B I L  
D E R

der  
E R D E  
klang  
und bil  
der

der erde  
K L A N G  
und bilder

B  
I  
L

der erde klang und

D  
E  
R

b  
i  
l

D E R E R D E K L A N G U N D

d  
e  
r

konservative  
L E B E N  
länger

konservative  
L  
E  
B E N L Ä N  
G  
E  
R

K O N S E R

leben länger

V A T I V E

mit vollem fug

K O N  
S E R  
V A  
T I  
V E L E B E N  
L Ä N  
G E R

K O N S E R V A T I V E  
leben  
L Ä N  
G E R

K O N S E R V A T I V E  
waten sehr tief im sinn

M I T V O L L E M F U G  
konservative leben länger

konservative  
W A T E N S E H R T I E F  
I M S I N N

L A U E  
L U F T  
k  
o  
m  
m  
t  
blau ge  
flossen

frühling  
frühling  
S O L L  
E  
S  
S E I N

F R Ü H  
L I N G  
F R Ü H  
L I N G  
soll es sein

fahre zu ich  
mag nicht  
fra  
gen  
W O  
die fahrt  
zu ende geht

tausend  
stimmen  
lockend  
schlagen hoch  
A U  
R O  
R A  
flammend weht

T A U S E N D  
S T I M M E N  
L O C K E N D  
S C H L A G E N H O C H  
au  
ro  
ra  
F L A M M E N D W E H T

laue luft  
K O M M T B L A U G E F L O S S E N

F A H R E Z U I C H M A G N I C H T  
F R A  
G E N  
W  
O  
D I E F A H R T Z U E N D E G E H T