

J U N I 2 0 1 5

S

m
O N
d

N E

der
S I L B E N V I E R L I N G
hier
besteht aus vierzehn lettern

M E A C U L P A

M E A C U L P A

mea maxima culpa

mea culpa mea culpa mea culpa

M E A M A X I M A C U L P A

B U O N A N O T

T

E

don't be naughty

buona notte notte notte notte

D O N ' T B E N A U G H T Y

W I R L E
B E N W E
G E N
D E R
erinnerung

wir leben wegen der
E R I N N E R U N G

der alte mann
I S T
D E R
H E I L I G E
T R I N K E R

D E R A L T E M A N N
ist der heilige trinker

E I N M O N A T
aus meiner poe
tischen vita

ein mo
nat
A U S M E I N E R P O E
T I S C H E N V I T A

M Ä H R E N L I E G T N Ä H E R
N O C H
D E N N
B Ö H M E N
am meer

mähren liegt näher noch denn böhmen
A M M E E R

die natter der natur
G E W Ä H R T D E N A P F E L
N U R
D E N E M I G R A N
T E N

D I E N A T T E R D E R N A T U R
gewährt den apfel nur den emigranten

E R H A T E S W E I T
M
I
T
pracht ins grab gebracht

er hat es weit mit
P R A C H T I N S G R A B G E B R A C H T

(der lebende goethe sprach
hinter vorgehaltnen klammern)
M E H R S A G I C H N I C H T

D E R L E B E N D E G O E T H E S P R A C H
O H N E V O R G E H A L T N E K L A M M E R N
mehr sag
ich nicht

E I N
klein
wenig
N U R

ein
K L E I N
W E N I G
nur

feuerzeug

Z E U G T

F E U E R

F

E

U

E R Z E U G

zeugt feuer

W E N N
zukunft
ankommt
D A N N

wenn
Z U K U N F T
A N K O M M T
dann

G
E
S C H N E U Z
T E A U G E N
R I E C H E N
der töne licht

geschneuzte augen riechen
D E R T Ö N E L I C H T

W Ü S T E S W Ü S T E S W Ü S
T E S W Ü S T E S W Ü S T E S
darf sich in der kunst ereignen

wüs
tes
D A R F S I C H
I N
D E R K U N S T E R E I G N E N

D
A
S
B E T T I S T J E
D E N M O R G E N
auferstehungsgrab

dasbettistjedenmorgen
A U F E R S T E H U N G S G R A B

urknallknäblein

I

M

K E C K

L O C K I G E N

H A A R

U R

K N A L L

K N Ä B L E I N

im keck lockigen haar

Z W I S C H E N

bist du unmengen

S P I E G E L N

zwischen

B I S T D U U N M E N G E

spiegeln

ein salzkammergutlied
A
U
S
dem salzkammerliedgut

E I N S A L Z K A M M E R G U T L I E D
a
u
s
D E M S A L Z K A M M E R L I E D G U T

S O
W I E
S O
O H N E
H I N
eh klar

sowieso
ohnehin
E
H
K L A R

T E P P I C H
J A M M E R T

otto trampelt
auf mir herum

anna trampelt

T E P P I C H
J A U C H Z T

auf mir herum

B L A S
K
O
N
Z Ä R T L I
C H E S
solo konzert

blaskonzärtliches
S
O
L O K O N Z E R T

der wolke
kühlender
schatten
aber ach
sengender
B L I T Z

D E R
W O L
K E K Ü H L E N D E R S C H A T T E N A B E R A C H S E N G E N
D E R
blitz

glück
L
U
S
T
liebe

G L Ü C K
l
u
s
t
L I E B E

als
ich
auf dem
M
O
N
D E
W O H N
T E

A L S I C H
A U F D E M
monde wohnte

E I N
zwillings
Z W E I
zwitter
S E C H S
zeilen

ein
Z W I L L I N G
zwei
Z W I T T E R
sechs
Z E I L E N

halt
wenn
E I N
Z U G
kommt

H A L T W E N N
ein zug
K
O
M
M
T

süßer
faust
F E S
T E R
after
eight

S Ü S
S E R
F A U S T
fes
ter
A F T E R
E I G H T

er findet

s

i

c

h

N I C H T S

S U C H E N D

V

O

R

E R F I N

D E T S I C H

nichts suchend vor

jener prügel
D E R
P R Ü
G E L
S T R A F E W Ü
T E T
W E I
T E R
als binnen-I

J E N E R P R Ü G E L
der
prügelstrafe wütet wei
ter
A L S B I N N E N - I

R E I
N E R
P O E S I E
O K T O B E R S T R O H
fängt heuer wieder unge
heuer feuer
feuer
feuer

reiner poesie oktoberstroh
F Ä N G T H E U E R W I E
D
E
R
U N G E H E U E R F E U E R

W I E E I N H U N D

S A G T E

E

R

es war als sollte die
scham ihn
überleben

D E R A N F A N G V O M E N D E

jemand mußte josef k. verleumdet
haben
denn ohne daß er etwas böses getan
hätte
wurde er eines morgens verhaftet

un gezählt er schrift
züge abstellbahnhof

B I B L I O T H E K

abstellbahnhof unge
zählter schriftzüge

U N G E Z Ä H L T E R S C H R I F T
Z Ü G E A B S T E L L B A H N H O F

bibliothek o bibliothek o bibliothek

A B S T E L L B A H N H O F U N G E
Z Ä H L T E R S C H R I F T Z Ü G E

V O N A M S E L

die amsel krawallt
die fledermaus zirpt
die nachtigall schlägt

Z U N A C H T I G A L L

die amsel krawallt die fleder

D I E A M S E L K R A W A L L T
D I E F L E D E R M A U S Z I R B T
D I E N A C H T I G A L L S C H L Ä G T

maus zirbt die nachtigall schlägt und schlägt

I C H
B I N D E M T A G M O N D
Z U G E T A N
D E R
T A G M O N D I S T M I R
Z U G E T A N
grau und weiß
i
m
hellen blauen

ich bin
dem tagmond zugetan der tagmond ist mir zugetan
G R A U
U N D W E I S S I M H E L L E N B L A U E N

alle
Z A R T
G R Ü N E N Z U N G E N A N
A L L E N B Ä U M E N L I S
P E L N
lied

A
L
L
E
zartgrünen zungen an allen bäumen lispeLN
L
I
E
D

D E R
H A L
B
E
M O N D
hilft
sich zu
voller
pracht

der halbe
m
o
n
d
H I L F T S I C H Z U V O L L E R P R A C H T

die sonne
brennt
I
M
B
L
A
U
N
himmel
hohn ofen

D I E S O N N E
B R E N N T
im blaun
H I M M E L
H O H N O F E N

brüderchen

nahm sein

schwester

c

h

e

n

A N D E R

H

A

N

D

B R Ü D E R

C H E N N A H M S E I N

S C H W E S T E R C H E N

an der hand

ich wollte auch einmal

S

C

H

L

A

U

wie eine schlange sein

I C H W O L L T E A U C H E I N M A L

s

c

h

l

a

u

W I E E I N E S C H L A N G E S E I N

e
r
scheißt
A U F
D A S
E I N
W
E
N I G
S T I N K E N D E
H Ä U F
C H E N
S I C H
W Ä R M E N D E R H Ä N D E

E R S C H E I S S T
auf das ein wenig stinkende häufchen
sich wärmender hände

B E G I N N

anfangen
U
N
D
aufhören

F I N A L E

A N F A N G E N

beginn
U
N
D
finale

A U F H Ö R E N

alte
damen
alte
herrn
F A L
T E N
I H R
G E
S I C H T
F A L
T I G
Z U M
G E
D I C H T

A L T E D A M E N
A L T E H E R R N
falten ihr gesicht
faltig zum gedicht

symmetrisch

W

I

R

F

T

D E R

S P I E

G E L

D I E

V E R

K E H R T E

W E L T

Z U R Ü C K

wirft der spiegel die

S Y M M E T R I S C H

verkehrte welt zurück

L I P
P E N
sprin
gen auf
s
c
h
r
e
i
en blut

lip
pen
S
P
R
I
N
G E N A U F
S
C
H
R
E
I
E N B L U T

K U G E L
und kreis

kugel
U N D
kreis

kugel und
K R E I S

hauptleibspeise
B E Z I E H U N G S W E I S E
leibhaupspeise

ist leibhaupspeise

D E R B R O T L A I B

und hauptleibspeise

H A U P T L E I B S P E I S E
beziehungsweise
L E I B H A U P T S P E I S E

J A S O N
U N D K U N I
G U N D E
H A B E N
jade im herzen

J A
son und kunigun
D E
mit jade im her
zen

jason und kunigunde haben
J A D E I M H E R Z E N

J A J A

pardon pardon
die welt ist schön
und muß gefeiert werden

P E T E R R Ü H M K O R F F

pardon pardon pardon pardon pardon
D I E W E L T I S T S C H Ö N U N D
M U S S G E F E I E R T W E R D E N

P A R D O N P A R
D O N P A R D O N
die welt ist schön und muß gefeiert werden

Z I E G E

im namen des bocks und des
böckleins
und der heiligen geiß amen

U N S E R

I M N A M E N D E S B O C K S
und des böckleins und der
heiligen geiß amen

im namen des bocks
U N D D E S B Ö C K L E I N S U N D D E R H E I L I G E N
G E I S S A M E N

M Y D E A R

o wie wohl ist mir in
dir wenn die
wollustglocken läuten

M Y D E A R

O W I E
W O H L I S T M I R I N D I R
wenn die
wollustglocken läuten

o wie wohl ist
mir
i
n
dir
W E N N D I E W O L L U S T G L O C K E N L Ä U T E N

der
revolu
tionär
V
E
R
W A N D E L T
D I E B R E I
T E M A S S E
I N
E N E R G I E

G U E V A R E R

der revolutionär
verwandelt die breite
masse in energie

E I N S T E I N

D E R R E V O L U T I O N Ä R
verwandelt die breite masse in energie

N U R W E R
A L L E I N I S T
ist nicht an der leine o
der dem gehört das all alleine

nur
wer
all
ein
ist
I S T N I C H T A N D E R L E I N E
oder dem gehört
das all alleine

nur wer allein ist ist nicht an der leine
O D E R D E M G E H Ö R T D A S A L L
A
L
L
E
I
N
E

komm
wir wol
len uns
eine
lust
M I T
E I N
A N
D E R
M A
C H E N

K O M M
W
I
R
W O L L E N U N S
E I N E
L U S T
miteinander machen

E I N L U M P E N G E S I N D E L

komm
wir wollen uns eine lust miteinander
machen

I M D I
A M A N T E N S T R O H G E
B Ä L K D E R P O E S I E
knistert
r
e
volution

i
m
diamantenstrohgebälk
der
poe
sie
K N I S T E R T R E
V O
L U
T I
O N

I
M

A M A N T E N S T R O H G E
knistert
r
e
volution

B Ä L K D E R P O E S I E
D
I

M I T 3
ist immerzu alles
gelungen

wenn der 2fel ver2felt
scheint die
V E R 2 F L U N G G E
L U N G E N

W E N N D E R 2 F E L V E R
2 F E L T S C H E I N T D I E
ver2flung
gelungen

mit 3
I S T I M M E R Z U A L L E S G E L U N
G E N

R O T
H
A
U
T
sonne

rothaut
S O N
N E

B L E I C H
G
E
S I C H T
tagmond

bleichgesicht
T A G M O N D

D I E A M S E L
beginnt und en
digts den tag

D I E
A M S E L
B E G I N N T
und endet den tag

die amsel beginnt
U N D
E N D E T
D E N
T A G

die amsel
B
E
G I N N T U N D E N D I G T D E N T A G

kreuz

U

N

D

O

U

N

D

krone

K R E U Z

und o und

K R O N E

E S G E H T

vom kreuz

zur krone

E I N W E G

es geht

V O M K R E U Z

Z U R K R O N E

ein weg

fehler machen ist nicht

S
C
H
W
E
R

sie zuzugeben aber sehr

fehler machen ist nicht schwer

S I E Z U Z U G E B E N
I M M E R S E H R

F E H L E R M A C H E N

I S T N I C H T S C H W E R

sie zuzugeben zuzugeben immer sehr

F E H L E R M A C H E N I S T N I C H T

S
C
h
w
e
r

S I E Z U Z U G E B E N A B E R S E H R

B I L D E
künstler rede
N I C H T

bilde
künstler rede nicht
N U R
E I N
H A U C H
S E I D E I N G E
D I C H T

bilde
K Ü N S T L E R R E D E
nicht

B I L D E K Ü N S T L E R
R E
D E
N
I
C
H
T
nur
ein hauch sei dein gedicht

u
r
knall
F I N
G E R
S
C
H
N
I
P
S

U R K N A L L
fingerschnips

fußt die welt auf gottes
F I N G E R
sind wir ewig seine zehn

F U S S T D I E W E L T A U F G O T T E S
f
i
n
g
e
r
S I N D W I R I M M E R S E I N E Z E H N

D I E
S O N N E
W E I S S
alles

D
E R
T A G
M O N D
W E I S S
n
i
c
h
t
s

die sonne
w
e
i
ß
A L L E S

der tagmond
w
e
i
ß
N I C H T S

im garten
H I N T E R M
H I N T E R N
der venus

I M G A R T E N
hinterm
hintern
D E R V E N U S

i
m
M I R A
B E L L
G A R
T E N
H A B E N W I R H I N T E R M
H I N T E R N D E R V E N U S
M E S S W E I N U N D S A K E
G
E
T R U N
K E N

I M
mirabellgarten
haben wir hinterm hintern
der venus meßwein und sake getrunken

M I R A B E L L G A R T E N W A R S S C H Ö N

T R Ä N E N
T A U F E N
d
i
e
erste liebe

T R Ä N E N T A U
F E N D I E E R S
T E
L
I
E
B E
später sinds
nur mehr weih
wasserspritzer

tränen taufen tränen taufen
D I E E R S T E L I E B E

tränen taufen die erste liebe
S P Ä T E R S I N D S N U R
M
E
H
R
W E I H W A S S E R S P R I T
Z
E
R

F L U C H T
ist pflicht

P A T R I O T E N
D E R H E I M A T
flucht ist pflicht
kampf ist schande

kampf
I S T S C H A N D E

flucht flucht flucht
I S T P F L I C H T

K A M P F K A M P F K A M P F
i
s
t
schande schande schande schande

nur mit
bierschaumkrone
ist der
steinkrug könig
und ich
U N T E R T A N

U N T E R T A N

nur mit
bierschaumkrone
ist der
steinkrug könig
und ich
knappe untertan

I M M E R W I E D E R

nur mit
weißer bierschaumkrone
ist der
steinkrug
K Ö N I G

U N T E R T Ä N I G S T

nur mit bierschaumkrone
ist der steinkrug könig
und ich knappe untertan

S C H A U M G E K R Ö N T E R

nur mit
einer schönen bierschaumkrone
ist der
steinkrug
K Ö N I G

auch
kater
sind
K A T
Z E N

A U C H
H Ü N
D I N
N E N
S I N D
hunde

A U C H
K
A
T
E
R
S I N D
k
a
t
z
e
n

auch ka
t
e
r
S I N D
K A T
Z E N

auch
hündinnen
sind
H U N D E

A U C H
K A T E R
sind katzen

u

sprung

H

O

C

H

U

N

D

H

E

I

L

I

G

dauert

r

u

r

sprung

dauert

h

o

c

h

und

H E I

L I G

U

S P R U N G

h
o
c
h
u
n
d
h
e
i
l
i
g

D A U E R T

R

ursprung
D A U E R T
H O C H U N D
H E I
L I G

U R S P R U N G
dauert hoch und heilig

U R S P R U N G D A U E R T H O C H U N D
hei
lig

sur
sum
C
O
R
D A

E M
P
O
R
die
her
zen

S U R
S U M
corda

empor
D I E
H E R
Z E N

auf
der
empore
deines
hochwo
genden
busens
V E R
E H R E
I C H
D E I N
H E R Z

auf der emporde dei
nes hochwogenden
busens verehre ich
D E I N H E R Z

A U F
D E R E M P O R E D E I N E S H O C H
W
O
G E N
D E N B U S E N S V E R E H R E I C H
dein
herz

A U F D E R E M P O
R E D E I N E S H O C H W O G E N D E N B U S E N S
verehre ich dein herz