

J U N I 2 0 1 4

in sein gestade
W I E D E R
tritt der strom
und
F R I S C H
der
boden grünt
und
G L Ä N Z E N D
in stiller sonne
stehn
D I E
bäume des haines

G A N Z E
N A T U R

der zum binnen-I mutierte prügelstrafenprügel
T R E I B T E S Ä R G E R A L S Z U V O R

D E R Z U M B I N N E N
- I M U T I E R T E P R Ü G E L S T R A F E N P R Ü G E L
treibt es ärger als zuvor

G R A L A U S
H A U C H
in einer höhle
aus licht

gral aus hauch
I N E I N E R H Ö H L E A U S L I C H T

Ü B D I E R O L
L
E
über den horizont

üb die rolle
Ü
B E R D E N H O R I Z O N T

wir reiten auf des meeres
UND DER LIEBE
DAUERWELLEN

W I R R E I T E N A U F
D E S
M E E
R E S
und der liebe dauerwellen

I M
widerwärtigen
große tüchtige
züge

i
m
W I D E R W Ä R T I G E N G R O S S E T Ü C H T I G E Z Ü
G
E

O
so
iso
king
leart

O
S O
I S O
K I N G
L E A R T

saumselig
rasten alle äste am
stillen und stummen
S T A M M

S A U M S E L I G R A S T E N A L L E
Ä
S
T E A M S T I L L E N U N D S T U M
M E N
stamm

vor lauter wald
sind stille bäume
U N S I C H T B A R

V O R L A U T E R W A L D S I N D S T I L L E B Ä U M E
u
n
sicht
b
a
r

U N
S E R M E N S C H
L I
C H E R M A K E L
ist
das
gemetzel
der welt

unser mensch
licher makel
I S T D A S G E M E T Z E L D E R W E L T

I N
K A D A V E R G E H O R S A
M E R
N I B E L U N G E N T R E U E
dein un
erträgliches zeitgeistarschloch

in
kadavergehorsa
mer
nibelungentreue
D E I N U N E R T R Ä G L I C H E S
Z E I T G E I S T A R S C H L O C H

einer
kerze
flammenbart
S P E R R T
D A S
D U N K E L
A U F

E I
N E R
K E R
Z E
F L A M M E N B A R T
sperrt das dunkel auf

man
I S T
N
I
C
H
T
S
A L S
A L
L E S

M A N
ist nichts als
alles

nun

g

e

h

t

D A S

W A N

D

E

R

N

A N

N U N G E H T

das wandern an

d
e
r
schwalben
F L I T Z E N D E
S C H A T
T
E
N

D E R S C H W A L
B
E
N
flitzende schatten

eine feuersbrunst
O D E R
E I N E
K
E
R
Z E
I M
H E R Z G E B I R
G E

E I N E
F E U E R S B R U N S T
oder eine kerze im herz
gebirge

E I N E
B I E
N E
U N D
E I N
S C H M E T T E R
L I N G
auf
einer witwenblume

eine biene und ein schmetterling
A
U
F
E I N E R W I T W E N B L U M E

ein
fälle
S I N D
A L S
B A R
B A
R E N
M I T
F O R M
Z U
F E S
S E L N

E I N F Ä L L E
sind als barbaren
mit form zu fesseln

etwas das
zu nichts
E X P L O
D I E R T

E T W A S
D A S Z U
N I C H T S
e
x
p
l
o
d
i
e
r
t

pro
fit
C
O
N
T
R A
U N
F
I
T

P
R
O

contra unfit

F
I
T

himmelblaue
blumenkerzen
S C H E R Z E N
I H R E F L A M
M
E
N
H
O
C
H
I N D E N
H I M M E L
H
E
I
M

H I M M E L B L A U E
B L U M E N K E R Z E N
scherzen ihre flammen
hoch in den himmel heim

F Ü G U N G
oder zufall

fügung
O D E R
zufall

fügung oder
Z U F A L L

D E R T A G
geht zu ende

der tag
G
E
H
T
zu ende

der tag geht
Z U E N D E

D E M L A N
G E N A T E M
gewid
met

dem langen atem
G E W I D M E T

Z U E I G N U N G

dem
langen atem gewid
met

L E E
R E
W O R
T E
wiegen
schwer

leere worte
W I E G E N
S C H W E R

L E E R E W O R T E
wiegen schwer wiegen
schwer wiegen schwer

d
u
du
nur
D U
D U
du
f
t

fichten
D U F T

F I C H T E N
duft und duft

regel
bleib mir
W I E
blattgold
leger

regel
B L E I B M I R W I E B L A T T G O L D
leger

R E G E L
bleib mir
w
i
e
blattgold
L E G E R

S O N N E

gold
gelber
orden auf
blauem
band

G O L D
G E L B E R
orden auf
B L A U E M
B A N D

gold
gelber
O R D E N A U F
blauem
band

e
s
schienen
s
o
G O L
D E N
die ster
n
e

E S S C H I E N E N
so golden die sterne

es schienen so gol
d
e
n
D I E S T E R N E

müßiggang

b

l

e

i

b

t

H A U P T

M A H L

Z E I T

müßiggang

B L E I B T

hauptmahlzeit

M

Ü

S

S I G G A N G B L E I B T

hauptmahlzeit

zum schießen und
brunzen
E I N T R E T E N
Z U M S T E R B E N
U N D E I N U R N E N
A U S
T R E
T E N

L E B E N

zum schießen und brunzen
eintreten
zum sterben und einurnen
austreten

Z U M S C H E I S S E N U N D
B R U N Z E N
eintreten zum sterben und einur
nen austreten

es neigen
die weisen
oft am ende
Z
U
schönem sich

A
M
O
R

es neigen die weisen
O F T A M E N D E
Z U S C H Ö N E M S I C H

E S N E I G E N D I E W E I S E N
o
f
t
am ende zu schönem sich

deine brennende
B R A N D U N G

D E I N
L A G E R F E U E R H E R Z

hilflos
hilflos gehälftet kalt heiß

ich erinnere
an dein lagerfeuerherz
hilflos gehälftet kalt heiß

das amen im stillen gebet
stillt der sirenen gesang

ich erinnere
an die brandung die brannte
dein schiff wird kommen aus

F L U T F L A M M E N
U N D E I S

wie
göttlich ist
D I E
S E R
irdische him
mel

H I M
M E L

W I E G Ö T T L I C H
i
s
t
dieser irdische himmel

wie göttlich
I S T D I E
S
E
R
I
R
D I S C H E
H I M M E L

I

will nicht mehr

C

sondern weniger

H

S O N

D E R N

ich will nicht mehr

W E N I

G E R

son

dern

I C H W I L L N I C H T M E H R

weni

ger

K E S S E
B I E N E

fräuleins
beine bee
indrucken
druckreif

B O O M T

F R Ä U L E I N S B E I N E
b
e
e
i
n
drucken druckreif

fräuleins
b
e
i
n
e
B E E I N D R U C K E N D R U C K R E I F

N I C H T S
I M L E B E N
A U S S E R

ist schätzenswerter
a
l
s
kenntnis und wissen

G E S U N D
H E I T U N D
T U G E N D

nichts
im leben außer gesundheit und
tugend
I S T
S C H Ä T Z E N S W E R T E R
A L S K E N N T N I S U N D
W I S
S E N

F O L G E N
D E S W U S S T E G O E T H E

nichts im leben
außer gesundheit und tugend
ist schätzenswerter
als kenntnis und wissen

W
E
I

kris
t
a
l
lene

D
E
N

w
e
i

K R I S
T
A
L
L E N E

d
e
n

kristallene
W E I D E N

zum sehen geboren zum schauen bestellt
S C H W E I G E N D A B G E S C H I E
D E N J U N G
U N D D A N N
A L T
G
E
F
Ä
L
L
T
M I R
D I E W E L T

zum sehen geboren zum schauen bestellt
S C H W E I G E N D A B G E S C H I E D E N
jung und dann alt gefällt dir die welt

Z U M S E H E N G E B O R E N Z U M S C H A U E N
B
E
S
T
E
L
L
T
schweigend abgeschieden jung und dann alt gefällt uns
d
i
e
w
e
l
t

I C H H A R
R
E
m
i
c
h
umkreist die zeit

M A N T O
M E I N T
ich harre mich umkreist die zeit

ich har
r
e
M I C H U M K R E I S T D I E Z E I T

manto
meint
I C H H A R R E M I C H U M K R E I S T D I E Z E I T

J U D A S

dies
und das
tut judas
im para
dies

dies und das
T U T J U D A S
I M P A R A D I E S

D I E S U N D D A S
tut judas im paradies

P A R A D I E S I S C H E

dies
und das tut judas im para
dies

K U R S E N Z A F I N E

D E R
E R D
W E R
K E R
bestellt
unbeirrt
R E B E K K A S
R E B Ä C K E R

der
erd
werker bestellt
R E B E K K A S
R E B Ä C K E R

der erdwerker
B E S T E L L T
U N B E I R R T
rebeccas rebäcker

D
E
R
E R D W E R K E R B E S T E L L T
rebeccas rebäcker

i
n
A L
L
E R
f
o
r
m

I N
aller
F O R M

ich
bringe
die dinge
in
die
form
dort sind die dinge
I N D E R F O R M

I C H B R I N G E D I E D I N G E I N D I E F O R M
D O R T S I N D D I E D I N G E
in der form

E N T
D
E
C
K
T E S
erfin
d
e
n

ent
d
e
c
k
tes
E R
F I N
D E N

erfun
denes
E N T
D E K
K E N

E R F U N
D E N E S
entdecken

M E I N L E B E N
B
E
S T E H T
J E T Z T
aus lauter letzten
tagen und
dem täglichen text

mein le
ben besteht jetzt
A U S L A U T E R
L E T Z T E N T A
G E N
U N D
D E M
T Ä G L I C H E N
T E X T

M E I N L E B E N
besteht jetzt aus lau
ter letzten tagen und
dem täglichen text

mein leben
B E S T E H T J E T Z T A U S L A U
T
E
R
L E T Z
T E N T A
G E N U N D D E M T Ä G L I C H E N
T E X T

ich will nichts mehr ich will nichts mehr
I C H L E B E N U R M E H R G E R N E

April und Mai und Julius sind ferne,
Ich bin nichts mehr, ich lebe nicht mehr gerne!

A P R I L U N D M A I U N D J U L I U S S I N D F E R N E
ich will nichts mehr ich will nichts mehr ich will nichts mehr
ich lebe nur ich lebe nur ich lebe nur mehr gerne gerne gerne

I C H W I L L N I C H T S M E H R
ich lebe nur mehr gerne ich lebe nur mehr gerne

april und mai und julius sind ferne ferne
I C H W I L L N I C H T S M E H R
I C H L E B E N U R M E H R G E R N E

den poe
ten
bin
det
N U R
D I E
F O R M

den poeten
B I N
D E T
keine zeit

P O E T E N

den poeten
B I N D E T
keine zeit

P O E S I E

den poeten
B I N D E T
nur die form

D E N P O E T E N
bin
det
K E I N E Z E I T

D E N
P O E
T E N
bindet nur die form

D E S
K Ö R
P E R S
H O L
D E
lebens
flamme

im schmiegsamen
kristall der
W E L L E

des körpers holde
L E B E N S
F L A M M E

I M S C H M I E G S A
M E N K R I S T A L L
D E R
welle

I

schmiegsamen kristall der welle

M

D E S K Ö R P E R S H O L
D E L E B E N S F L A M M E
kühlt sich im schmiegsa
men kristall der welle

i

S C H M I E G S A M E N K R I S T A L L D E R W E L L E

m

des körpers hol
de lebensflamme
K Ü H L T S I C H I M
S C H M I E G S A M E N K R I S T A L L D E R W E L L E

die mauern stehn
sprachlos und kalt
im winde klirren
D I E F A H N E N

mit gelben birnen hänget
und voll mit wilden rosen
das
L A N D I N D E N S E E

M I T
G E L
B E N B I R N E N H Ä N G E T U N D
V O L L M I T W I L D E N R O S E N
D A S
land in
den see

I H R H O L D E N S C H W Ä N E
U N D
T R U N K E N V O N K Ü S S E N
tunkt
ihr das haupt ins heilignüchterne wasser

ihr holden schwäne und trunken von küssen
T U N K T I H R D A S H A U P T I N S
H E I L I G
N Ü C H
T
E R N E
W A S S E R

W E H M I R W O N E H M I C H W E N N E S
W I N
T E R
I S T
die blumen und wo den sonnenschein und schatten der erde

weh mir wo nehm ich wenn es winter ist
D I E B L U M E N U N D W O D E N S O N N E N S C H E I N
U N D S C H A T T E N D E R E R D E

D I E M A U E R N S T E H N S P R A C H L O S U N D K A L T
I M W I N
D E K L I R R E N
die fahnen

das
heilige
sei
M E I N
W O R T

D A S
H E I L I
G
E
S E I
mein wort

jetzt aber tagts
M E I N W O R T

J E T Z T A B E R T A G T S
mein wort

doch uns gebührt es
U N T E R G O T T E S G E
W I T
T E R N
I H R D I C H T E R M I T
E N T B L Ö S T E M
H A U P
T
E
Z
u
stehn

W I E W E N N A M F E I E R T A
G
E
das feld zu sehn der landmann geht

D O C H U N S G E B Ü H R T E S
unter gottes gewittern ihr dichter
mit entblöstem
h
a
u
p
t
e
Z U S T E H N

wie wenn am feiertage
D
A
S
F E L D Z U S E H N D E R L A N D M A N N G E H T