

J U N I 2 0 1 4

in sein gestade  
W I E D E R  
tritt der strom  
und  
F R I S C H  
der  
boden grünt  
und  
G L Ä N Z E N D  
in stiller sonne  
stehn  
D I E  
bäume des haines

G A N Z E  
N A T U R

der zum binnen-I mutierte prügelstrafenprügel  
T R E I B T    E S    Ä R G E R    A L S    Z U V O R

D E R    Z U M    B I N N E N  
- I    M U T I E R T E    P R Ü G E L S T R A F E N P R Ü G E L  
treibt es ärger als zuvor

G R A L A U S  
H A U C H  
in einer höhle  
aus licht

gral aus hauch  
I N E I N E R H Ö H L E A U S L I C H T

Ü B D I E R O L  
L  
E  
über den horizont

üb die rolle  
Ü  
B E R D E N H O R I Z O N T

wir reiten auf des meeres  
U N D D E R L I E B E  
D A U E R W E L L E N

W I R R E I T E N A U F  
D E S  
M E E  
R E S  
und der liebe dauerwellen

I M  
widerwärtigen  
große tüchtige  
züge

i

m

W I D E R W Ä R T I G E N G R O S S E T Ü C H T I G E Z Ü

G

E

O  
so  
iso  
king  
leart

O  
S O  
I S O  
K I N G  
L E A R T

saumselig  
rasten alle äste am  
stillen und stummen  
S T A M M

S A U M S E L I G   R A S T E N   A L L E  
Ä  
S  
T E   A M   S T I L L E N   U N D   S T U M  
M E N  
stamm

vor lauter wald  
sind stille bäume  
U N S I C H T B A R

V O R   L A U T E R   W A L D   S I N D   S T I L L E   B Ä U M E  
u  
n  
sicht  
b  
a  
r

U N  
S E R M E N S C H  
L I  
C H E R M A K E L  
ist  
das  
gemetzelt  
der welt

unser mensch  
licher makel  
I S T D A S G E M E T Z E L D E R W E L T

I N  
K A D A V E R G E H O R S A  
M E R  
N I B E L U N G E N T R E U E  
dein un  
erträgliches zeitgeistarschloch

in  
kadavergehorsa  
mer  
nibelungentreue  
D E I N U N E R T R Ä G L I C H E S  
Z E I T G E I S T A R S C H L O C H

einer  
kerze  
flammenbart  
S P E R R T  
D A S  
D U N K E L  
A U F

E I  
N E R  
K E R  
Z E  
F L A M M E N B A R T  
sperrt das dunkel auf

man  
I S T  
N  
I  
C  
H  
T  
S  
A L S  
A L  
L E S

M A N  
ist nichts als  
alles

nun  
g  
e  
h  
t  
D A S  
W A N  
D  
E  
R  
N  
A N

N U N G E H T  
das wandern an

d  
e  
r  
schwalben  
F L I T Z E N D E  
S C H A T T E  
T  
E  
N

D E R S C H W A L  
B  
E  
N  
flitzende schatten

eine feuersbrunst

O D E R

E I N E

K

E

R

Z E

I M

H E R Z G E B I R

G E

E I N E

F E U E R S B R U N S T

oder eine kerze im herz

gebirge

E I N E  
B I E  
N E  
U N D  
E I N  
S C H M E T T E R  
L I N G  
auf  
einer witwenblume

eine biene und ein schmetterling  
A  
U  
F  
E I N E R W I T W E N B L U M E

ein  
fälle  
S I N D  
A L S  
B A R  
B A  
R E N  
M I T  
F O R M  
Z U  
F E S  
S E L N

E I N F Ä L L E  
sind als barbaren  
mit form zu fesseln

etwas das  
zu nichts  
E X P L O  
D I E R T

E T W A S  
D A S Z U  
N I C H T S  
e  
x  
p  
l  
o  
d  
i  
e  
r  
t

pro  
fit  
C  
O  
N  
T  
R A  
U N  
F  
I  
T

P  
R  
O

contra unfit

F  
I  
T

himmelblaue  
blumenkerzen  
S C H E R Z E N  
I H R E F L A M  
M  
E  
N  
H  
O  
C  
H  
I N D E N  
H I M M E L  
H  
E  
I  
M

H I M M E L B L A U E  
B L U M E N K E R Z E N  
scherzen ihre flammen  
hoch in den himmel heim

F Ü G U N G  
oder zufall

fügung  
O D E R  
zufall

fügung oder  
Z U F A L L

D E R T A G  
geht zu ende

der tag  
G  
E  
H  
T  
zu ende

der tag geht  
Z U E N D E

D E M L A N  
G E N A T E M  
gewid  
met

dem langen atem  
G E W I D M E T

Z U E I G N U N G

dem  
langen atem gewid  
met

L E E  
R E  
W O R  
T E  
wiegen  
schwer

leere worte  
W I E G E N  
S C H W E R

L E E R E W O R T E  
wiegen schwer wiegen  
schwer wiegen schwer

d  
u  
du  
nur  
D U  
D U  
du  
f  
t

fichten  
D U F T

F I C H T E N  
duft und duft

regel  
bleib mir  
W I E  
blattgold  
leger

regel  
B L E I B M I R W I E B L A T T G O L D  
leger

R E G E L  
bleib mir  
w  
i  
e  
blattgold  
L E G E R

S O N N E

gold  
gelber  
orden auf  
blauem  
band

G O L D  
G E L B E R  
orden auf  
B L A U E M  
B A N D

gold  
gelber  
O R D E N A U F  
blauem  
band

e  
s  
schienen  
S  
O  
G O L  
D E N  
die ster  
n  
e

E S S C H I E N E N  
so golden die sterne

es schienen so gol  
d  
e  
n  
D I E S T E R N E

müßiggang

b

l

e

i

b

t

H A U P T

M A H L

Z E I T

müßiggang

B L E I B T

hauptmahlzeit

M

Ü

S

S I G G A N G B L E I B T

hauptmahlzeit

zum scheißen und  
brunzen  
E I N T R E T E N  
Z U M S T E R B E N  
U N D E I N U R N E N  
A U S  
T R E  
T E N

L E B E N

zum scheißen und brunzen  
eintreten  
zum sterben und einurnen  
austreten

Z U M S C H E I S S E N U N D  
B R U N Z E N  
eintreten zum sterben und einur  
nen austreten

es neigen  
die weisen  
oft am ende  
Z  
U  
schönem sich

A  
M  
O  
R

es neigen die weisen  
O F T A M E N D E  
Z U S C H Ö N E M S I C H

E S N E I G E N D I E W E I S E N  
o  
f  
t  
am ende zu schönem sich

deine brennende  
B R A N D U N G

D E I N  
L A G E R F E U E R H E R Z

hilflos  
hilflos gehälftet kalt heiß

ich erinnere  
an dein lagerfeuerherz  
hilflos gehälftet kalt heiß

das amen im stillen gebet  
stillt der sirenens gesang

ich erinnere  
an die brandung die brannte  
dein schiff wird kommen aus

F L U T   F L A M M E N  
U N D   E I S

wie  
göttlich ist  
D I E  
S E R  
irdische him  
mel

H I M  
M E L

W I E G Ö T T L I C H  
i  
s  
t  
dieser irdische himmel

wie göttlich  
I S T D I E  
S  
E  
R  
I  
R  
D I S C H E  
H I M M E L

I

will nicht mehr

C

sondern weniger

H

S O N  
D E R N

ich will nicht mehr

W E N I  
G E R

son  
dern

I C H W I L L N I C H T M E H R

weni  
ger

K E S S E  
B I E N E

fräuleins  
beine bee  
indrucken  
druckreif

B O O M T

F R Ä U L E I N S   B E I N E

b  
e  
e  
i  
n

drucken druckreif

fräuleins

b  
e  
i  
n  
e

B E E I N D R U C K E N   D R U C K R E I F

N I C H T S  
I M L E B E N  
A U S S E R

ist schätzenswerter  
a  
l  
s  
kenntnis und wissen

G E S U N D  
H E I T U N D  
T U G E N D

nichts  
im leben außer gesundheit und  
tugend  
I S T  
S C H Ä T Z E N S W E R T E R  
A L S K E N N T N I S U N D  
W I S  
S E N

F O L G E N  
D E S W U S S T E G O E T H E

nichts im leben  
außer gesundheit und tugend  
ist schätzenswerter  
als kenntnis und wissen

W  
E  
I

kris  
t  
a  
l  
lene

D  
E  
N

w  
e  
i

K R I S  
T  
A  
L  
L E N E

d  
e  
n

kristallene  
W E I D E N

zum sehen geboren zum schauen bestellt  
S C H W E I G E N D A B G E S C H I E  
D E N J U N G  
U N D D A N N  
A L T  
G  
E  
F  
Ä  
L  
L  
T  
M I R  
D I E W E L T

zum sehen geboren zum schauen bestellt  
S C H W E I G E N D A B G E S C H I E D E N  
jung und dann alt gefällt dir die welt

Z U M S E H E N G E B O R E N Z U M S C H A U E N  
B  
E  
S  
T  
E  
L  
L  
T  
schweigend abgeschieden jung und dann alt gefällt uns  
d  
i  
e  
w  
e  
l  
t

I C H H A R  
R  
E  
m  
i  
c  
h  
umkreist die zeit

M A N T O  
M E I N T  
ich harre mich umkreist die zeit

ich har  
r  
e  
M I C H U M K R E I S T D I E Z E I T

manto  
meint  
I C H H A R R E M I C H U M K R E I S T D I E Z E I T

J U D A S

dies  
und das  
tut judas  
im para  
dies

dies und das  
T U T J U D A S  
I M P A R A D I E S

D I E S U N D D A S  
tut judas im paradies

P A R A D I E S I S C H E

dies  
und das tut judas im para  
dies

K U R S E N Z A F I N E

D E R  
E R D  
W E R  
K E R  
bestellt  
unbeirrt  
R E B E K K A S  
R E B Ä C K E R

der  
erd  
werker bestellt  
R E B E K K A S  
R E B Ä C K E R

der erdwerker  
B E S T E L L T  
U N B E I R R T  
rebekkas rebäcker

D  
E  
R  
E R D W E R K E R   B E S T E L L T  
rebekkas rebäcker

i  
n  
A L  
L  
E R  
f  
o  
r  
m

I N  
aller  
F O R M

ich  
bringe  
die dinge  
in  
die  
form  
dort sind die dinge  
I N D E R F O R M

I C H B R I N G E D I E D I N G E I N D I E F O R M  
D O R T S I N D D I E D I N G E  
in der form

E N T  
D  
E  
C  
K  
T E S  
erfin  
d  
e  
n

ent  
d  
e  
c  
k  
tes  
E R  
F I N  
D E N

erfun  
denes  
E N T  
D E K  
K E N

E R F U N  
D E N E S  
entdecken

M E I N L E B E N

B

E

S T E H T

J E T Z T

aus lauter letzten

tagen und

dem täglichen text

mein le  
ben besteht jetzt  
A U S L A U T E R  
L E T Z T E N T A  
G E N  
U N D  
D E M  
T Ä G L I C H E N  
T E X T

M E I N L E B E N  
besteht jetzt aus lau  
ter letzten tagen und  
dem täglichen text

mein leben  
B E S T E H T J E T Z T A U S L A U  
T  
E  
R  
L E T Z  
T E N T A  
G E N U N D D E M T Ä G L I C H E N  
T E X T

ich will nichts mehr ich will nichts mehr  
I C H L E B E N U R M E H R G E R N E

April und Mai und Julius sind ferne,  
Ich bin nichts mehr, ich lebe nicht mehr gerne!

A P R I L U N D M A I U N D J U L I U S S I N D F E R N E  
ich will nichts mehr ich will nichts mehr ich will nichts mehr  
ich lebe nur ich lebe nur ich lebe nur mehr gerne gerne

I C H W I L L N I C H T S M E H R  
ich lebe nur mehr gerne ich lebe nur mehr gerne

april und mai und julius sind ferne ferne  
I C H W I L L N I C H T S M E H R  
I C H L E B E N U R M E H R G E R N E

den poe  
ten  
bin  
det  
N U R  
D I E  
F O R M

den poeten  
B I N  
D E T  
keine zeit

P O E T E N

den poeten  
B I N D E T  
keine zeit

P O E S I E

den poeten  
B I N D E T  
nur die form

D E N P O E T E N  
bin  
det  
K E I N E Z E I T

D E N  
P O E  
T E N  
bindet nur die form

D E S  
K Ö R  
P E R S  
H O L  
D E  
lebens  
flamme

im schmiegsamen  
kristall der  
W E L L E

des körpers holde  
L E B E N S  
F L A M M E

I M S C H M I E G S A  
M E N K R I S T A L L  
D E R  
welle

I

schmiegamen kristall der welle

M

D E S K Ö R P E R S H O L  
D E L E B E N S F L A M M E  
kühlts sich im schmiegamen  
kristall der welle

i

S C H M I E G S A M E N K R I S T A L L D E R W E L L E

m

des körpers hol  
de lebensflamme

K Ü H L T S I C H I M

S C H M I E G S A M E N K R I S T A L L D E R W E L L E

die mauern stehn  
sprachlos und kalt  
im winde klirren  
D I E F A H N E N

mit gelben birnen hänget  
und voll mit wilden rosen  
das  
L A N D I N D E N S E E

M I T  
G E L  
B E N B I R N E N H Ä N G E T U N D  
V O L L M I T W I L D E N R O S E N  
D A S  
land in  
den see

I H R H O L D E N S C H W Ä N E  
U N D  
T R U N K E N V O N K Ü S S E N  
tunkt  
ihr das haupt ins heilignüchterne wasser

ihr holden schwäne und trunken von küssen  
T U N K T I H R D A S H A U P T I N S  
H E I L I G  
N Ü C H  
T  
E R N E  
W A S S E R

W E H M I R W O N E H M I C H W E N N E S  
W I N  
T E R  
I S T  
die blumen und wo den sonnenschein und schatten der erde

weh mir wo nehm ich wenn es winter ist  
D I E B L U M E N U N D W O D E N S O N N E N S C H E I N  
U N D S C H A T T E N D E R E R D E

D I E M A U E R N S T E H N S P R A C H L O S U N D K A L T  
I M W I N  
D E K L I R R E N  
die fahnen

das  
heilige  
sei  
M E I N  
W O R T

D A S  
H E I L I  
G  
E  
S E I  
mein wort

jetzt aber tagts  
M E I N W O R T

J E T Z T A B E R T A G T S  
mein wort

doch uns gebührt es  
U N T E R G O T T E S G E  
W I T  
T E R N  
I H R D I C H T E R M I T  
E N T B L Ö S T E M  
H A U P  
T  
E  
z  
u  
stehn

W I E W E N N A M F E I E R T A  
G  
E  
das feld zu sehn der landmann geht

D O C H U N S G E B Ü H R T E S  
unter gottes gewittern ihr dichter  
mit entblöstem  
h  
a  
u  
p  
t  
e  
Z U S T E H N

wie wenn am feiertage  
D  
A  
S  
F E L D Z U S E H N D E R L A N D M A N N G E H T