

J U L I 2 0 1 5

L Ä S T E R M A U L S F A L S C H E K E H L E

aus voller knekehle
rief der sprinter seinem verfolger verwünschungen zu
der aber langte sich asseln aus der achselhöhle
und warf sie dem lästermaul in die falsche kehle was
seine wirkung zeigte

D E R A R T I G
T E E R A R T I G
daß es nur so pickt

derartig teerartig derart teerartig
D A S S E S N U R S O P I C K T

I C H M Ö C H T E S O G E R
N E N O C H B L E I B E N
weil der rubel der rollt

ich möchte so gerne noch bleiben
W E I L D E R R U B E L D E R R O L L T

wasser weiß
nichts von
D U R S T

W A S
S E R W E I S S N I C H T S V O N
durst

S O N E
hure
unsre
S O N N E

so ne
H U R E U N S R E
sonne

E V A B R I N G E I C H
E I N S T Ä N D C H E N
mit der zauberflöte dar

eva bringe ich ein ständchen
M I T
D E R
Z A U B E R F L Ö T E D A R

G L Ü C K L I C H
im glücklicht des vollmomds

glücklich
I
M
G L Ü C K
L I C H T D E S V O L L M O N D S

in seiner
fülle
ruhet der
herbsttag
N U N

I N S E I N E R F Ü L L E R U H E T D E R H E R B S T T A G
nun

G O E T H E
M O Z A R T
und picasso

goethe mozart
U
N
D
P I C A S S O

Z A H N U M
Z A H N U M Z A H N
U M Z A H N
verliert die nacht im
ebenholzkamm

zahn um zahn um zahn um zahn
V E R L I E R T D I E N A C H T
I M E B E N H O L Z K A M M

man nennt mich keinen
hinterrücksichtslosen
E R D W E R K E R O D E R
D R U N T E R B E R G E R

M A N N E N N T M I C H K E I N E N
H I N T E R R Ü C K S I C H T S L O S E N
erdwerker oder
georg unterberger

zwölf
gedeiht
D R E I
Z E H N
G E H T
E I N

Z W Ö L F
G E D E I H T
dreizehn geht ein

verordnet ist uns
F O R M
F R E I
H E I T
ist uns geschenkt

V E R O R D N E T I S T U N S
form
frei
heit
I S T U N S G E S C H E N K T

mit wehenden kaffeefeuerrauchfahnen
Z I E H N W I R W I E N E U I N D E N T A G

M I T W E H E N D E N K A F F E E F E U E R R A U C H F A H N E N
z
i
e
h
n
wir wie neu in den tag

D I E W I E S E
ist
ein
fehlerloses feld

die wiese
I S T
E I N
F E H
L E R
L O S E S F E L D

I C H B I N D I E F L O S S E
du bist der fisch und die flotte
I C H B I N D A S S C H I F F

D U B I S T D I E F L O T T E

ich bin die flosse
du bist der fisch und die flotte
ich bin das schiff

I C H B I N D A S S C H I F F

wandern schweigen schauen
G E H N G E H N
S C H W E I G E N
S E H N S E H N
schauen schweigen wandern

W A N D E R N S C H W E I G E N S C H A U E N
gehn gehn
schweigen
sehn sehn
S C H A U E N S C H W E I G E N W A N D E R N

U N E R
S Ä T T
L I C H N A C H
viel va
riation

unersättlich nach
V
I
E
L
V A R I A T I O N

an den licht
fingern der
sonnenhand
N U C K E L N W I R
U N D G E D E I H N

A N D E N L I C H T F I N
G E R N D E R S O N N E N
H A N D
nuckeln
wir und
gedeihn

U N S R E
T E X T E
S I N D
H A A R
B
Ü
S C H E L
der haarrei
chen poesie

unsre texte sind haarbüscheL
D E R H A A R R E I C H E N P O E S I E

A

abend als der jochen
im auto ach zerbrach

M

a

A B E N D A L S D E R J O C H E N
I M A U T O A C H Z E R B R A C H

m

die
füße
sehn
mit
Z E H N
Z E H N

D I E
F Ü S S E
S
E
H
N
M I T
zehn zehn

W A S
S O N S T
A L S
M Ö G
L I C H S T
V I E L
in form ver
wandeln

was sonst als
möglichst viel
I
N
F O R M V E R
W A N D E L N

S O N J A U N D J A S O N
haben leiden gründlich satt
drum fahren sie nach leiden
in die homöopathische stadt

sonja

u

n

d

jason

H A B E N L E I D E N G R Ü N D L I C H S A T T
D R U M F A H R E N
S I E
N A C H L E I D E N
I N D I E H O M Ö O P A T H I S C H E S T A D T

zähne
zähmen
nahrung
F Ü R
D I E
T R A N S
Z E N D E N Z
V E R D A U U N G

Z Ä H N E
Z Ä H M E N N A H R
U
N
G
für die transzendenz
verdauung

I N
A U S W A N D E R S T A B
U M W A N D E R S T A B
G E
F Ü G T E M N A C H E N
G L Ü C K T U N S R E
ü
ber
fahrt

i
n
aus wanderstab um wanderstab
gefügtem nachen glückt unsre
Ü
B E R
F A H R T

D I E
S I E
B E N
zehen
D E R
P O E
S I E

die
sie
ben
Z E H E N
Z E H E N Z E H E N Z E H E N Z E H E N
Z E H E N
der
poe
sie

g
e
b
o
r
g
e
n
I N D E N
B E R G E N
D E S H E R
Z
E
N
S

G E B O R G E N
in den bergen
des herzens

himmlisch

I R D I S C H
V
E
R
W U R Z E L T

verzweigt

H I M M L I S C H

irdisch
v
e
r
wurzelt

V E R Z W E I G T

A R B E I T I S T
D I E B S T A H L

e
i
g
e
n
t
u
m

macht
frei

arbeit ist dieb

s

t

a

h

l

E I G E N T U M M A C H T

F

R

E

I

K Ü R Z E R

von a bis z
und b bis y
und c bis x
und d bis w
und e bis v
und f bis u
und g bis t
und h bis s
und i bis r
und j bis q
und k bis p
und l bis o
und m bis n

W E R D E N

kür

zer

V	O	N	A	B	I	S	Z
V	O	N	B	B	I	S	Y
V	O	N	C	B	I	S	X
V	O	N	D	B	I	S	W
V	O	N	E	B	I	S	V
V	O	N	F	B	I	S	U
V	O	N	G	B	I	S	T
V	O	N	H	B	I	S	S
V	O	N	I	B	I	S	R
V	O	N	J	B	I	S	Q
V	O	N	K	B	I	S	P
V	O	N	L	B	I	S	O
V	O	N	M	B	I	S	N

wer

den

D I E L I L I E
D U F T E T
golden über
dem bach uns auf

die lilie duftet
G O L D E N Ü B E R
dem bach uns auf

die lilie duftet golden über
D E M B A C H U N S A U F

L E S S I N G S N A T H A N

es genügt ein mensch zu sein

M A R L E N E D I E T R I C H

ich bin kein mensch der träumt
ich bin kein träumender mensch

marlene dietrich sagt
I C H B I N K E I N T R Ä U M E R

noch hellt der vol
le mond den westen
Ö S T L I C H E F R O M M T D I E
G R O S S E H O L D E S C H O N

W E S T - Ö S T L I C H E F R Ü H E

noch hellt der volle mond den westen
östlich frommt die große holde schon

N O C H H E L L T D E R V O L L E M O N D D E N W E S T E N
östlich frommt die
große holde
sonne schon

D E R V O R N E H M E
R Ü G T
S I C H
der gewöhnliche andere

der
vornehme rügt sich
D E R G E W Ö H N
L I
C H E A N D E R E

J A K O N F U Z I U S
der vornehme rügt sich
der gewöhnliche andere

D A S
S C H A R F E
S
D E R
S T R A S S E
richtet rasch

das scharfe s der straße
R I C H T E T R A S C H

D A S
scharfe s der straße richtet
rasch

U N F A L L S C H A R F E S

je m'ouvrais pour
la première fois
Á L A T E N D R E I N D I F
F E R E N C E D U M O N D E

L ' É T R A N G E R D E C A M U S

je m'ouvrais pour la première fois
à la tendre indifférence du monde

J
E
M ' O U V R A I S P O U R L A P R E M I É R E F O I S
à
la tendre indifférence du monde

S
T
I
C
H
wort
langsam

stichwort
L A N G
S A M

stich
W O R T
L A N G
S A M

uner
sätt
lich
N A C H
V I E L
T A U
S E N D T O T E N
T I E
R E N

U N E R S Ä T T L I C H
nach viel tausend toten tieren

D E R M E G A L E I C H E N S C H M A U S
unersättlich nach viel tausend toten tieren

A U F
G E L A U
F E N
festgefah
ren
A M
E N
D E

aufgelaufen
F E S T G E
F A H R E N
am
en
de

aufgelaufen
F E S T G E F A H R E N
am ende

du zierst den winterwanderstab der triebe treibt wieder
f
l
a
t
t
e
r
n
d
M I T D E S F R Ü H L I N G S B L A U E M B A N D E

D U Z I E R S T D E N W I N T E R W A N D E R S T A B
der triebe treibt
wieder flatternd
M I T D E S F R Ü H L I N G S B L A U E M B A N D E

du zierst den winterwanderstab
D E R T R I E B E T R E I B T W I E D E R F L A T T E R N D
mit des frühlings blauem bande

W A H R

der lüge
finger an der
hand der

H E I T

der lüge finger
an der hand der
W A H R H E I T

wahr

D E R
L Ü G E
F I N G E R A N D E R
H A N D
D E R

heit

er hat haare auf
den
zäh
nen
S I E
H A T
H A A R E A U F
D E R B R U S T

E R H A T H A A R E
A U F
D E N
Z Ä H
N E N
sie hat haare auf der
brust

D A S I D E A L E P A A R
er hat haare auf den zähnen
sie hat haare auf der brust

A C H I H R

N I C H T S

A L S

B

Ö

S E N

immer immer

bösen zeiger

ach ihr nichts

als bösen

I M M E R I M

M E R B Ö

S E N

Z E I

G E R

K L E I N E R D O L C H

G R O S S E K L I N G E

ach ihr nichts als bösen

immer immer bösen zeiger

I

N A C H

offenen tal

O B E N

M

I M
nach oben offenen
tal

T A L N A C H E N

i

nach

O F F E N E N T A L

oben

m

tränen flies
sen über die
wange eilt mit weil
I H R
G A R
S O
S E L
T E N
D A H E R K O M M T

tränen rinnen über die wange
E I L T
M
I
T
W E I L
ihr gar so selten daherkommt

T R Ä N E N F L I E S S E N Ü B E R D I E W A N G E
eilt mit weil ihr gar so selten daher
k
o
m
m
t

A N
D E C K
D
E
S
S C H I F F S M I T Z W E I
R Ä
D E R N
wasser ballt sich zum dritten
zum
vierten rollt sich die schlange
g
e

an deck des
schiffs mit
zwei rädern
wasser
ballt
sich
zum dritten
Z U M V I E R T E N R O L L T
S I C H D I E S C H L A N G E

an deck des schiffs mit zwei rädern
W A S S E R B A L L T S I C H Z U M D R I T T E N
zum vierten rollt sich die schlange

D E R
h
inter
n

inter
H I N
T
E
R
N

der
H I N
T E R N

I N
T E R
hintern

D A S K N I E
ist
das
kinn des beins

D A S K I N N I S T D A S K N I E D E S K O P F S
das knei ist das kinn des beins
das kinn ist das knei des kopfs
D A S K N I E I S T D A S K I N N D E S B E I N S

das kinn ist das knei des kopfs
D A S K N I E I S T D A S K I N N D E S B E I N S
D A S K I N N I S T D A S K N I E D E S K O P F S
das knei ist das kinn des beins

D A S K I N N
ist
das
knie des kopfs

D E R K R E I S
ist in der krise
D I E K U G E L
rollt nicht mehr

R U N D E S P R O B L E M

der kreis ist in der krise
die kugel rollt nicht mehr

D E R
K R E I S
I S T
I N
D E R
K R I
S E
die kugel rollt nicht mehr

der kreis ist in
der
kri
s
e
D I E K U G E L R O L L T N I C H T M E H R

2
P O
B A K
K E N
U N D
1
kot
nagel

zwei po
bak
ken
und ein
K O T
N A
G E L

kot
nägel
H A L
T E N D A S W E L T G E B Ä U
D E
Z U
S A M
M E N

K O T N Ä G E L
halten das weltgebäude zusammen

D E R
U M
W E G
ist
das
z
i
e
l

der
umweg
I S T
D A S
Z I E L

W E R
A N
K O M M T
ist
tot

w
e
r
a
n
kommt
I S T T O T

der
astgast
A M
S T A M M
T I S C H
I S S T
B L A T T
W E R K

D
E
R
A S T G A S T
am stammtisch
ißt blattwerk

D
E
R
A S T G A S T A M
stammtisch
I S S T B L A T T
W
E
R
K

du astgast am
S T A M M T I S C H
ißt blattwerk

B L Ä T
T E R
U N D
2ge

blätter und
zweige und
bäume und
äste und
W A L D

blätter und
Z W E I G E

B L Ä T
T E R
zweige und äste
U N D
W A L D

blät
ter
z w e i g e u n d ä s t e
und
wald

b l ä t t e r u n d z w e i g e
u n d b ä u m e u n d ä s t e
u n d
wald

gib muse mir
worte
F Ü R
D I C H
U N D F Ü R
M I C H

gib muse mir
worte
D I E
D I C H E H
R E N
A B E R
A U C H
M I C H

G I B M U S E
M I R
W O R
T
E
die dich ehren
aber auch mich

G I B

worte die

M U

dich ehren aber

S E

auch mich

M I R

G I B M U S E M I R

W

O

R

T

E

für dich und für mich

gib

W O R T E D I E

mu

D I C H E H R E N A B E R

se

A U C H M I C H

mir

À
L A
jahwe

À
L A
jesus

À
L A
allah

À L A
allah
À L A
jesus
À L A
jahwe

à
l
a
J A H W E

à
l
a
J E S U S

à
l
a
A L L A H

à la
A L L A H
à la
J E S U S
à la
J A H W E

erd
beben
T Ö
T E N

E R D
B E B E N
T Ö T E N
bettbeben
S E T
Z E N
F
O
R
T

B E T T
B E B E N
setzen fort

e
r
d
beben
töten
B E T T B E
B E N
setzen fort

E R D B E B E N
töten

b
e
t
t
beben
S E T
Z E N F O R T

erdbeben töten
B E T T B E B E N
S E T Z E N F O R T

E R D
B
E
B E N T Ö T E N
bettbeben setzen fort