

J Ä N N E R B I S A P R I L 2 0 1 3

E N D L I C H G R E N Z E N L O S

[illegible]

F R E U N D H E I N
pflegt jeden zu tode zu pflegen

freund hein
P F L E G T J E D E N Z U T O D E Z U P F L E G E N

A B E N D
E N D E
nacht

abendende
N A C H T

D A S I E H U N D E M A G
behandelt sie mich wie einen

da sie hunde mag
B E H A N D E L T S I E M I C H
W I E E I N E N

dein deutsches gretchen
I S T E I N M Ä R C H E N
V O N E I N E M M Ä D C H E N

D E I N D E U T S C H E S G R E T C H E N
ist ein deutsches märchen von einem mädchen

D E R S C H W A L B E N W A L
D E R H I M M E L S B U C H T
ist wahrlich eine himmelswucht

der schwalbenwal der himmelsbucht
I S T S I E H J A S I E H N E H I M M E L S W U C H T

übt übt
S P I T Z
F I N D I G
G R Ü B E L N

Ü B T Ü B T Ü B T
spitzfindig grübeln

weißer held
I M
weißen feld

W E I S S E R H E L D
i m
W E I S S E N F E L D

aus wol
kenfurchen
W A C H S E N S C H N E E U N D
R E G E N A U F U N S N I E D E R

A U S W O L K E N F U R C H E N
wachsen schnee und regen auf uns nieder

unsere Lieblingsinsel

I S T E I N W A S S E R S C H E I
B E N L O C H F Ü R T I E F S T E
P E S P E K T I V E N

U N S R E L I E B L I N G S I N S E L

ist ein wasserscheibenloch für tiefste perspektiven

D E R M A R M O R I E R T E
stein des sisypnos aus styropor
I S T F E D E R L E I C H T

der marmorierte
S T E I N D E S S I S Y P H O S A U S S T Y R O P O R
ist federleicht

D A S A U G E
harpu
niert
D I E W E L T

das auge
H A R P U N I E R T
die welt

I M M E R I M
N U
nun
ununterbrochen

immer
im nu
N U N U N U N T E R B R O C H E N

hinter mösenbartbinden

I S T U R S P R U N G Z U F I N D E N

H I N T E R M Ö S E N B A R T B I N D E N

ist

ursprung zu

fin

den

rhythmisch
Z Ü N D E N
L U N G E N
atembomben

R H Y T H M I S C H
zünden
lungen
A T E M B O M B E N

am tage soff er ein
paar 100 liter licht
UND AM ABEND DANN DURCHSTRAHL
TE IHN EIN LITER WEISSER WEIN

AM TAGE SOFF ER EIN PAAR HUNDERT
LITER
LICHT
und am abend dann durchstrahlte ihn ein liter weißer wein

Ü
B
D I C H
Ü B T
E U C H
reich

üb dich
übt euch
R E I C H

ständig
V O L L
ständig

S T Ä N D I G
V
O
L
L
S T Ä N D I G

D E R B A C H
beeinflußt see
strom und meer

der
bach
B
E
E I N F L U S S T S E E
S T R O M U N D M E E R

wie
der
hol
ung
I S T
A L
L E S

W I E D E R H O L U N G
ist alles ist alles ist alles

D A S
G E D Ä C H T N I S
hinkt
ins erinnerungsmeer
baden

das ge
dächtnis
H I N K T I N D A S E R I N
N E R U N G S M E E R B A D E N

die schule
des lebens
H A T Z U

D I E S C H U L E D E S L E B E N S
h
a
t
z
u

kennst du den
fernöstlichen
G L Ü C K W U N S C H
in einer lang
weiligen zeit
lang langsam zu leben

F E R N Ö S T L I C H E
V E R W Ü N S C H U N G

leb in einer spannenden zeit

M I T L I N K E R G E F A L
T E
T E R
H A N D
sowie rechter gespreizter faust

mit linker ge
falteter hand
S O W I E
R E C H T E R G E S P R E I Z T E R
F A U S T

french
A N G E
kommener
A N G E L

F R E N C H
a
n
g
e
K O M M E N E R
angel

ledas
leder
R I E
M E N
tadel
adelt

L E D A S
L E D E R
rie
men
T A D E L
A D E L T

das blockierte
L E N K R A D
unserer selbst

D A S B L O C K I E R T E
l
e
n
k
r
a
d
U N S E R E R S E L B S T

M E I
N E
M O
N A T
L I
C H E
tex
tur

meine
monat
liche
T E X
T U R

kants
interes
seloser
W O L
L U S T
P H A L
L U S

K A N T S
I N T E R
E S S E
L O S E R
wollust
phallus

über
legen
hat
N E B E L
H I N T E R
D U R C H
B L I C K
V O R
S I C H

Ü B E R L E G E N
H A T
nebel
hinter durchblick vor sich

W A S B L E I

stiften
goldgültig die
dichter

B E T A B E R

was blei

S T I F T E N
G O L D G Ü L T I G D I E
D I C H T E R

bet aber

D E R
W I N Z E R
T R E I B T
M I T
D E M
W E I N S T O C K
die rebe zum wein

der winzer treibt mit dem wein
s
t
o
c
k
D I E R E B E Z U M W E I N

vor
ges
tern
W A R
I C H
hier
vor
ort

V O R
G E S
T E R N
war ich
H I E R
V O R
O R T

D A S
N E U
E N T
F
A
C
H
T E
F E U
E R
mor
gen
rot

das neu entfachte feuer
M O R G E N R O T

F
R
Ü
H

sommer herbst und winter

L
I
N
G

f
r
ü
h

S O M M E R H E R B S T U N D W I N T E R

l
i
n
g

Ü
B
E
R
K
O

leere

C
H
E
N
D
E

ü
b
e
r
k
o

L E E R E

c
h
e
n
d
e

T
R
Ä
N
E
N
T

hungerkunstbrot aus tränent
A
ltränen und eschenholzasche

L
T
R
Ä
N
E
N

t
r
ä
n
e
n
t

H U N G E R K U N S T B R O T A U S T R Ä N E N T
a
L T R Ä N E N U N D E S C H E N H O L Z A S C H E

l
t
r
ä
n
e
n

G R U S S
geschwätz

U N S E R
F R O H E S
grußgeschwätz

unser frohes gruß
G E S C H W Ä T Z

N I C H T S
als erröten

E R I N N E R U N G
nichts denn erröten

nichts nichts nichts
A L S E R R Ö T E N

die dunkle wunde furche
Z E I T I G T
rosenrote narbenfrüchte

pure wunde furche zeitigt
N A R B E N F R Ü C H T E

D I E W U N D E F U R C H E
zeitigt fairste narbenfrüchte

ERKENNE DICH SELBST
beherrsche dich selbst veredle dich selbst

erkenne dich selbst
BEHERRSCHE DICH SELBST
veredle dich selbst

erkenne dich selbst beherrsche dich selbst
VEREDLE DICH SELBST

U N N U

langsam

unnu und nunu

L A N G S A M U N D S C H N E L L

N U N U

schnell

O L D
timer

G
old
timer

E O R G

old o old
T I M E R

L Ä C H E L N D
steht das kind im
B O D E N S E E

lächelnd
S T E H T D A S K I N D I M
bodensee

U R I N L A C H E

lächelnd
steht das kind im
bodensee

D E F I N I T I O N

die krause minze des kühnen
der enthülste sesam
die herberge des abu mansur

die krause minze des kühnen
D E R E N T H Ü L S T E S E S A M
die herberge des abu mansur

D I E K R A U S E M I N Z E D E S K Ü H N E N
der enthülste sesam
D I E H E R B E R G E D E S A B U M A N S U R

das licht verlacht
D I E N A C H T
verlacht das licht

B E I D E V E R L A C H E N

das licht verlacht die nacht
die nacht verlacht das licht

L U S T I G E I N A N D E R

die nacht verlacht
D A S L I C H T
verlacht die nacht

D E R
S P R I N
G E N D E
punkt
u
r
knall

springender
P U N K T
urknall

der sprin
gende punkt
U R K N A L L

A M R A I N E R L E M N I S K A T E

im weiterschreiten
mit der rechten hand ausholend zu ei
ner liegenden acht

I M
W E I T E R S C H R E I T E N
mit
der rechten hand ausholend zu einer liegenden 8

im weiter
schreiten
M I T D E R R E C H T E N H A N D A U S H O L E N D
Z U E I N E R L I E G E N D E N 8

singe
S E N S E
zunge

singe
sense
zunge
N U N

S I N G E
s
e
n
s
e
Z U N G E

H Ö R
aufzu
hören
A U F

hör
A U F Z U
H Ö R E N
auf

A U F
R U F

hör
aufzu
hören
auf

vom himmelsrand
R U N D G E
R Ä D E R T

rund
ge

V O M H I M M E L S R A N D

rä
dert

vom himmelsrand
R
U
N
D
G E R Ä D E R T

G R O S S

das kleine im großen
das ungreifbare im greifbaren
das greifbare im ungreifbaren
das große im kleinen

K L E I N

D A S K L E I N E I M G R O S S E N
das ungreifbare im greifbaren
das greifbare im ungreifbaren
D A S G R O S S E I M K L E I N E N

das kleine im großen
D A S U N G R E I F B A R E I M G R E I F B A R E N
D A S G R E I F B A R E I M U N G R E I F B A R E N
das große im kleinen

reptilien
und
lilien re
petie
ren
P F L A N
Z E N
U N D
T I E
R E

reptilien und lilien
R E P E T I E R E N
pflanzen und tiere

R E P T I L I E N U N D L I
L I
E N
repetieren pflanzen und tiere

leere
U
N
D
u
r
grund

L E E R E
und
U R
G R U N D

leere
u
n
D
U
r
grund

I N D I E L E E R E
w
i
r
d
hämmernd hineingebaut

K L A V I E R M U S I K

in
die leere wird hämmernd
hi
nein
ge
baut

in
die lee
re
W I R D H Ä M M E R N D H I N E I N G E B A U T

form
allüren
S C H Ü
R E N
hoch
ofen
feuer

formallüren
S C H Ü
R
E
N
H O C H
O
F E N F E U
E
R

F O R M A L L Ü R E N
schüren hochofenfeuer

I M
M E R
W I E
D E R
hin
geris
sen

H I N G E
R I S
S E N
vom milch
straßen
mädchen
mit
der
haarstern
fri
sur

immer wieder hingerissen
V O M M I L C H S T R A S S E N M Ä D
C H E N M I T D E R H A A R S T E R N F R I S U R

F E R N E R I S T M I R
B E R I C H T E T W O R D E N
größter könig unserer zeit
daß ferner alpengletscher heißt

ferner ist mir
b

O G R Ö S S T E R K Ö N I G U N S E R E R Z E I T
D
A
S
S
F E R N E R A L P E N G L E T S C H E R H E I S S T

e
richtet worden

O R I E N T O K Z I D E N T

ferner ist mir berichtet worden
o größter könig unserer zeit
daß ferner alpengletscher heißt

J A J

vor
wärts
im
märz

A

Z U Z U
R Ü C K
in das
glück

Z U R Ü C

vorwärts
im märz
reicht
links
weit
zur
üc
K

fair aus
furchen
treidelt
F Ö H N
getreide

F
A
I
R
aus furchen treid
elt föhn getreid
e

f
a
i
r
A U S F U R C H E N
T R E I
D E L T
F Ö H N G E T R E I
D
E

sein
U
N
D
zeit
U
N
D
raum

S E I N
u
n
d
Z E I T
u
n
d
R A U M

J

sein
u
n
d
zeit
u
n
d
raum

A

S L O T E R D I J K

selbst
was liegt kann noch
fallen

s
e
l
b
s
t
W A S L I E G T K A N N N O C H
f
a
l
l
e
n

S
E
L
B
S
T
was liegt kann noch
F
A
L
L
E
N

die
P R
die

zunft
Ä S E
alten

der
N T
der

zukunft
I E R T
vorzeit

die zunft der zukunft
P R Ä S E N T I E R T
die alten der vorzeit

D I E Z U N F T D E R Z U K U N F T
p
r
ä
s
e
n
t
i
e
r
t
D I E A L T E N D E R V O R Z E I T

R Ü H R

s
o
als
wär
s
vor
wär
t
s

D I C H

R
Ü
H
R

so als wärs vorwärts

D
I
C
H

r
ü
h
r

S O A L S W Ä R S V O R W Ä R T S

d
i
c
h

E I N E R

unter der
last des
pflasters
ging die
wunde ein

W U N D E

der narbe
gespenst
sucht uns
nun heim
ewig heim

N A R B E

unter
der last des pflasters ging die wunde ein

D E R

N A R

B E

G E

S

P

E

N

S

T

S U C H T U N S N U N H E I M E W I G H E I M

U N T E R D E R L A S T D E S P F L A S T E R S

G I N G D I E W U N D E E I N

der narbe gespenst sucht uns nun

heim

ewig

heim

I M M E R Z U
ohne rast und ruh

gebrochene herzen wirbeln
D U R C H
E
I
N
A N D E R
und manches fügt sich neu

immerzu immerzu immerzu
O H N E R A S T U N D R U H

G E B R O C H N E H E R Z E N W I R B E L N
immerzu immerzu immerzu immerzu durcheinander
U N D M A N C H E S F Ü G T S I C H N E U

S E
N
I
L
wie
der
nil

senil
W I E
D E R
N I L

ich tadle
oder lob
S E N I L W I E I C H B I N
D E N P O N I L U N D O B

I C H T A D L E O D E R L O B
senil wie ich bin den po nil und ob

ská

J A N

cel

S K Á

jan

C E L

wie der brunnen
E R S C H Ö P F T
W E N N D I E S C H E U N E B R E N N T
B I N I C H A M
ende des lebens

W I E D E R B R U N N E N
erschöpft wenn die scheune brennt bin ich am
E N D E D E S L E B E N S

K A L
K Ü L
s
a
m
t
P O E
S I E

kal
kül
S A M T
poe
sie

K A L K Ü L
U N D P O E S I E
sind untrennbar verbunden

kalkül und poesie
S I N D U N T R E N N B A R
V E R B U N D E N 28

vom kindskopf
Z U M G R E I
S E N H A U P T

V O M K I N D S 1
K
O
P
F
zum greisenhaupt

K I N D E S K I N N
k
r
ü
m
m
t
sich ins greisengrab

kindes kinn
K R Ü M M T S I C H I N S G R E I S E N G R A B

D A S
immer
H I N

das
I M M E R
hin

kommt der schlaf
N
I
C
H
T
kommt der morgen

K O M M T D E R S C H L A F
n
i
c
h
t
K O M M T D E R M O R G E N

s
e
kun
den
punk
ten
M I T
T E M
P O
die
zeit

S E K U N
D E N
P U N K
T E N
mit tempo
D I E
Z E I T

sekunden
P U N K T E N
die zeit

S E K U N D E N
punk
ten
D I E Z E I T

früh

I S T

Z E I

lenz

I E L

D A S

ling

F R Ü H

ist

zei

L E N Z

iel

das

L I N G

F R Ü H

L I N G

ist das zeilenziel

früh

ling

I S T

D A S Z E I L E N Z I E L

ankunft
weiß nichts von
A B S C H I E D
weiß nichts von
ankunft

abschied weiß nichts von
A
N
K
U
N
F
T
weiß nichts von abschied

A N K U N F T W E I S S N I C H T S V O N
a
b
s
c
h
i
e
d
W E I S S N I C H T S V O N A N K U N F T

A B S C H I E D W E I S S N I C H T S V O N
a
n
k
u
n
f
t
W E I S S N I C H T S V O N A B S C H I E D

J A
e
wig

ja ja
E
W I G

Z E I L E N Z I E H E N
rippen überm herzen nach

ja zeilen ziehen ziehen ziehen ziehen ziehen
R I P P E N Ü B E R M H E R Z E N N A C H

zeilen ziehen zeilen ziehen zeilen ziehen zeilen ziehen ewig
R I P P E N Ü B E R M H E R Z E N N A C H U N D N A C H

V A
T E R
alpha
bet

schöne mutter
S P R A C H E

sechszwanzig
K I N
D E R

V A T E R A L P H A B E T
dient mit sechszwanzig kindern
M U T T E R S P R A C H E

vater alphabet
D I E N T M I T S E C H S U N D Z W A N Z I G K I N D E R N
mutter sprache

ich ü
ber4e sie
was 1
über3bung
I S T

ich über4te sie
W A S E I N E
über3bung war

ich
über4te sie was 1
Ü B E R 3 B U N G
war

I C H Ü B E R 4 E S I E
was eine überdreibung ist

Ü B E R 3 B U N G Ü B E R 4 T

ich
über4te sie was eine über3bung
war

o

A B

E N D

L A N D

untergang

die sonne

geht

am a

bend

U N T E R

A M A B E N D

geht die sonne

u

n

t

e

r

a

abend

G E H T D I E S O N N E

unter

m

O

abendland

U N T E R G A N G

E S
F O L
G E N
got
tes
texte

G
O

sind
vier

T
T

G
O

sind

T
T

vier

sind

G
O

vier

T
T

sind

G
O
T
T

vier

es sind sechs
G O T T E S
T E X T E

d
i
e
T
I
E
F
E
h
ö
h

D
I
E
t
i
e
f
e
H
Ö
H

fertig
machen
L
O
S
in tie
fe höh

F E R T I G
M A C H E N
l
o
s
I N T I E
F E H Ö H

ferig machen los
I
N
T I E F E H Ö H

F E R T I G M A C H E N L O S
i
n
t
i
e
f
e
h
ö
h

k
U
R
z

K
u
r
Z

nicht
K U R Z
genug

N I C H T
k
u
r
z
G E N U G

E C H T
und ernst ist
allein das ganz
K U R Z E

D O K T O R

echt und ernst ist al
lein das ganz kurze

F A U S T U S

e
c
h
t

U N D E R N S T I S T A L L E I N D A S G A N Z
kurze

G E
L
U
N
G E N E
handlun
gen

g
e
lungene
H A N D
L U N
G E N

handshake
W E N N
H A N D
L U N
G E N
A T E M
T A U
S C H E N

W E N N
handlungen
atem tauschen

w
e
n
n
H A N D L U N
G
E
N
atem tauschen

H A N D S H A K E
wenn handlungen
atem tauschen

wenn handlungen gelungen
A T E M T A U S C H E N

rand

M
I
T
T
E

rand

ent
blöste
M I T T E

wiederum
M I T T E
mit rand

R A N D

m
i
t
t
e

R A N D

R
A
N
D
volle mitte geht
Ü
B
E
R

D I E S E R R A N D
ist der mitte gewand
D I E S E R R A N D

r
a
n
d
V O L L E M I T T E G E H T
ü
b
e
r

dieser rand
I S T D I E S E R M I T T E K U R Z E S G E W A N D
dieser rand