

J Ä N N E R 2 0 1 6

J A

das interessante an freunden ist
daß man sie eigentlich gar nicht
mag

dafür liebt man seine feinde auf
die
man
vom berg der predigt herabblickt

T H O M A S

damals lebte sein herz
sehnsucht war darin
und schwermütiger neid und ein klein wenig
verachtung und eine
ganz keusche seligkeit

K R Ö G E R

M A N N I G F A L T I G
M A N N I G F A L T I G

mannigfaltig
mannigfaltig

M A N
N I G F A L
T I G

M A N N I G
F A L T I G

mannig
faltig

M A N
N I G
F A L
T I G

man
nig
fal
tig

m
a
n
n
i
g
f
a
l
t
i
g

was für eine überraschung
A C H D A O A C H D A
hab ich mich aber gefreut

W A S F Ü R E I N E Ü B E R R A S C H U N G
ach da o ach
da o ach da
H A B I C H M I C H A B E R G E F R E U T

S T A T T
F I N
D E N D E
pulve
risierung

stattfindende
P U L V E R I
S I E R U N G

T R O K
K E N E R
W E I N
entsumpf

trok
kener
wein
E N T S U M P F T

D I E K U
P F E R P L A T
T E H I M M E L
prägt die ganze
gegend gut

die kupferplatte himmel
P R Ä G T D I E G A N
Z E G E G E N D G U T

nachts liege ich wach
U N D
W U N
D E R E M I C H

N A C H T S L I E G E I C H W A C H
und wundere
m
i
c
h

F Ü L L E S T
W I E D E R
B U S C H
U N D
T A L
ungestillt
mit brunft

füllest wieder
busch und tal
U N G E S T I L L T
M I T B R U N F T

S O

O F T

G E

häñ

sel

T E

G R E

T E L

so oft ge

H Ä N

S E L

te gretel

D E R T A G

M

O

N

D

I S T D E R

S O N N E

todgeburt

der tagmond ist

der

son

T O D G E B U R T

schusters schuhe

W

A

N

D E R N H E I M

S C H U

S T E R S S C H U H E

wandern

h

e

i

m

I N
E I N E R
S E I
T E N
K A
P E L L E
D E R
N A C H T
flehst du
um schlaf

in einer Seitenkapelle der nacht
F L E H I C H U M S C H L A F

I

sommersonnenstrahlenmantel

M

i

S O M
M E R S O N N E N S T R A H L E N M A N
T E L

m

S I C H
U
N
G E R N
in den
schlaf
hungern

sich
ungern
I N
D E N
S C H L A F
H U N G E R N

zur ehe

v

e

r

doppelt

U N D A L S F A M I L I E

V E R V I E L F Ä L T I G T

Z U R

E H E

V E R

D O P

P E L T

und als familie vervielfältigt

mit licht
u
n
d
l
u
f
t
U N T E R H A L T E N

M I T L I C H T U N D L U F T
unter
hal
ten

dauer

N
N U N
N

kreuz

D A U E R

n
nun
n

K R E U Z

B I S T N I C H T M E H R
W E I T E R G E S C H R I T
T E N
standst dir das bein in den
bauch

bist nicht mehr weitergesritten
S
T
A
N
D
S
T
D I R D A S B E I N I N D E N B A U C H

alles ist erlaubt
nur verbieten
N I C H T

A
L
L
E
S
I S T E R L A U B T N U R V E R B I E T E N
n
i
c
h
t

G E Z Ä H M T L I E S S I N G O D I E H A N D S I N K E N
als inge ihren gezähnten mund auf
t
a
t

gezähmt ließ
uwe die hand

s
i
n
k
e
n

A L S U T E I H R E N G E Z Ä H N T E N M U N D A U F T A T

H I N T E R M

H I N T E R N

F Ä L L T

U N D

F Ä L L T

inter

n

e

s

H I N H I N

U N D H I N

hinterm hintern

fällt und fällt

I N T E R N E S

hin hin und hin

evas
zehen sind
wund
V O N
D E N
K Ü S S E N
D E R
W
E
L
T
I H R Z U
F Ü S S E N

E V A S Z E H E N S I N D W U N D
von den küssen der welt ihr zu füßen

die son
ne geht
auf
A M
H I M
M E L
D A
H I N
U N D
U N
T E R

D I E S O N N E G E H T
A
U
F
am himmel dahin und unter

T A N
T
E
M
O
N
D
onkel
sonne

tante
m
o
n
d
O N
K E L
S O N
N E

A M E N

D I C O

zusammen
auseinander
zusammen

T I B I

A M E N

amen amen

Z U S A M M E N
A U S E I N A N D E R
Z U S A M M E N

dico tibi

tot
A L
G E
S
T
R
A
N
D E
T E
tat

T O T
al ge
stran
d
e
t
e
T A T

von
der
asphalt
einfalt
zur
wie
sen
V I E L
F A L T

V O N D E R A S P H A L T
E
I
N
F A L T Z U R W I E S E N
v
i
e
l
f
a
l
t

K
O
S
T
V E R
Ä C H
T E R
hun
ger
künst
l
e
r

k
o
s
t
verächter
H U N
G E R
K Ü N S T
L
E
R

die
wolke teilt
der
erde wasser
mit

die wolke teilt der erde wasser mit

D I E W O L K E T E I L T D E R E R D E W A S S E R M I T

die wolke teilt der erde wasser mit

die
wolke teilt
der
erde wasser
mit

D I E
W O L K E T E I L T
D E R
E R D E W A S S E R
M I T

D I E W O L K E T E I L T D E R E R D E W A S S E R M I T

die wolke teilt
d
e
r
erde wasser mit

D I E W O L K E T E I L T D E R E R D E W A S S E R M I T

D I E
W O L K E T E I L T
D E R
E R D E W A S S E R
M I T

I C H B I N
mit versen
versehen

ich bin
mit versen
V E R S E H N

ich bin
M I T V E R S E N
versehn

poseidon hat die

I M M U N D

meerschaumpfeife

P O S E I D O N H A T D I E
M E E R S C H A U M P F E I F E
im
mund

poseidon hat die meerschaumpfeife
I M M U N D

der
T I E F
S I N N
des
stiefmüt
terchens

L A P E N S É E

der tiefsinn des
stiefmütterchens

D E R
tief
sinn
D E S S T I E F M Ü T T E R C H E N S

der
titel ist der orden
F Ü R D I E O R D
N U N G
I M
T E X T

D E R T I T E I I S T
D E R
O
R
D E N
für die ordnung im text

D E R T I T E L I S T D E R O R D E N
für die ordnung im text

H E R R H E N G S T
ist ein zeitgeistgespenst
S E I N E S T U T E
bedient seine binnenIrute

herr hengst
I S T E I N Z E I T G E I S T G E S P E N S T
seine stute
B E D I E N T S E I N E B I N N E N i R U T E

U N Z E I T - G E M Ä S S

herr hengst
ist ein zeitgeistgespenst
seine stute
bedient seine binnenIrute

formschön
zer
splittert
G E
F Ä L L T

F O R M S C H Ö N
zersplittert
gefällt

formschön
Z
E
R
S P L I T
T E R T
gefällt

ich warte
I M
S C H L A F
auf
den traum

I C H
W A R T E
im schlaf
auf den traum

ich warte im
s
c
h
l
a
f
A U F D E N T R A U M

ein wurzelbehandel
ter zahn
der zeit
S E I D I E S E S
G E D I C H T D A

zusammen drei wurzelbehan
d
e
l
t
e
Z Ä H N E D E R Z E I T

E I N
W U R
Z E L B E H A N D E L
T E R Z A H N D E R Z E I T
sei dieses gedicht da

A U F
D E M
F E L
D E
der
karriere
gefallen

auf
dem
felde
D E R
K A R R I E R E
G E F A L L E N

H E R Z I N F A R K T

auf
dem
felde der karriere ge
fal
len

D I E K Ü S T E
rund
e
t
sich
Z U R B U C H T

die küste
R U N D
E T
S I C H
zur bucht

D I E K Ü S T E

die küste
R U N D
E
T
S I C H
zur bucht

Z U R B U C H T

es geht uns
gut
im anschaun
der
G R Ä S E R
und
S T E R N E

es geht uns gut im
a
n
s
c
h
a
u
n
D E R G R Ä S E R U N D S T E R N E

E
S
G E H T U N S G U T I M A N S C H A U N
der gräser und sterne

die frühlingswiesen

H
A
B
E
N

maulwurfshauben auf

D I E F R Ü H L I N G S W I E S E N

h
a
b
e
n

M A U L W U R F S H A U B E N A U F

H A

die frühlingswiesen

H A
ben
maulwurfshauben auf

H A

G R A N
D I O S
geschei
ter(t)e
schrift

G E S C H E I

gran

T E R (T) E

dios

S C H R I F T

geschei

G R A N

ter(t)e

D I O S

schrift

der mann im
mond gibt
der sonne
L A C H E N
l
ä
chelnd
weiter

F R O H S I N N

der mann im mond
gibt das lachen
D E R S O N N E
lächelnd weiter

S T E C K T A N

D E R M A N N I M M O N D G I B T D E R S O N N E
l
a
c
h
e
n
L Ä C H E L N D W E I T E R

I
M
L
O
B
ist mehr zudringlichkeit als im
T
A
D
E
L

N I E T Z S C H E S L O B U N D T A D E L
im lob ist mehr zudringlichkeit als im tadel

i
m
l
o
b
I S T M E H R Z U D R I N G L I C H K E I T A L S I M
t
a
d
e
l

D I E F A R B E N
sind die taten und leiden
D E S L I C H T S

die farben singen und sagen
D I E T A T E N U N D L E I D E N
des immer und ewigen lichts

die farben
S I N D D I E T A T E N U N D L E I D E N
des lichts

D I E F A R B E N S I N G E N U N D S A G E N
die taten und leiden
D E S I M M E R U N D E W I G E N L I C H T S

E I
B
E
N
bee
ren
rot

eiben
B E E
R E N
R O T

E I B E N
beerенrot

eiben
B E E R E N
R O T

wie tut der
wein so gut
L Ö S C H T U N D E N T
F A C H T D I E G L U T

D E R W E I N L Ö S C H T
und
ent
facht die glut

W I E T U T D E R
W E I N S O G U T
löscht und entfacht die glut

der wein löscht
U
N
D
E N T F A C H T D I E G L U T

V O M A B E N D
durch
die
nacht
Z U M L I C H T

neigt der abendhimmel
S E I N E S T I R N E
hebt der morgenhimmel
S E I N G E S I C H T

vom abend
D U R C H D I E N A C H T
zum licht

N E I G T D E R A B E N D H I M M E L
seine stirne
H E B T D E R M O R G E N H I M M E L
sein gesicht

H
A
L
M E
gar
ben

A L M
A L
M E N
a
l
pen

halme
G A R
B E N

alm almen
A L P E N

das lendenpendel schwingt
H I N U N D
H E R V O N
H I E R N A C H D O R T

das lendenpendel
schwingt hin und
h
e
r
v
o
n
H I E R N A C H D O R T

D A S L E N D E N P E N D E L S C H W I N G T
hin und her von hier nach dort

D A S L E N D E N P E N D E L S C H W I N G T H I N U N D H E R
von hier nach dort

immerzu
singvogel
F R E I

I M M E R
Z
U
S I N G
V
O
G E L
f
r
e
i

I M M E R Z U
singvogelfrei

immerzu
S I N G V O G E L F R E I

H I M M E L C H E N
H I M M E L E I N
die sonne hinkt
querhimmlein

himmelchen himmelein gold
gelbe
sonne
hinkt
Q U E R H I M M E L E I N

H I M M E L C H E N H I M M E L E I N
G O L D G E L B E S O N N E H I N K T
querhim
melein

himmelchen himmelein
D
I
E
S O N N E H I N K T Q U E R H I M M E L E I N

C H A
O S
I S T
E R Z
A B T
I M
orden ordnung

C H A
O
S
ist erz
abt im or
den ordnung

chaos ist
erzabt im
O R D E N O R D N U N G

chaos
I S T E R Z A B T I M O R D E N O R D N U N G

schaum vor dem mund
F O R M T
S I C H
Z U M
mondsichelschwung

S C H A U M V O R D E M M U N D
formt
sich
zum
M O N D S I C H E L S C H W U N G

schaum vor dem mund
formt
sich
zum
M O N D S I C H E L S C H W U N G

S C H A U M V O R D E M
M U N D F O R M T S I C H Z U M
mond
sichelschwung

linki
sches
S T O L
P E R N

L I N K I
S C H E S
stol
pern

L I N K I S C H E S S T O L P E R N
i
s
t
o
p
portunistischem glitschen vorzuziehn

linkisches
stolpern
I S T O P P O R T U N I S T I S C H E M
G L I T S C H E N V O R Z U Z I E H N

der morgenkamm aus

sonnenlicht

F Ä H R T Z A H N

U

M

Z A H N

D U R C H S

W E L T

D I C K

I C H T

D E R M O R G E N K A M M

A U S S O N N E N L I C H T

fährt zahn um zahn durchs welt

dick

icht

A M A B E N D I S T F R A U W E L T G E K Ä M M T

mondenschein ist hold ihr hemd

am abend ist frau welt gekämmt

M O N D E N S C H E I N I S T H O L D I H R H E M D

S C
heu
N E

s
c
H E U
n
e

G R A S
gründet
scheune
für heu

g
r
a
s
G R Ü N D E T
S C H E U N E
F Ü R
H E U

P A U L
V A L E
R Y S
F
R
I
E
D
H O F
am meer

paul valerys friedhof
A M M E E R

D I E G O T T E S A C K E R F Ö H R E
ragt durchs
föhnfenster in den süden mit dem fried
hof am meer

die gottesackerkiefer
R A G T D U R C H S F Ö H N F E N S T E R
I N D E N S Ü D E N
M I T D E M F R I E D H O F A M M E E R

I C H B I N D E D I E N A C H T
d
i
e
die mondsichel schneidet zu garben

ich binde die nacht
D I E
D I E
M O N D S I C H E L S C H N E I D E T Z U
G A R
B E N

ich
binde die nacht die die mondsichel schneidet
Z U
G A R
B E N

I C H B I N D E D I E N A C H T D I E
D I E M O N D S I C H E L S C H N E I D E T
zu
garben

ich bin
u
n
ter der
t
a
r
n
kappe
I C H

I C H B I N U N
T E R
D E R
T A R N K A P P E
i
c
h

U N T E R B E R G E R
dauert unter der tarnkappe

unterberger
D A U E R T U N T E R D E R T A R N K A P P E

L E U

T

E

L Ö F

F

E

L

N

licht

im teller

T

A

G

ist licht

leute

löffeln

L I C H T

I M T E L L E R

t

a

g

I S T L I C H T

E L B E
U N D
N E K
K A R
treiben es in hei
delberg vor aller
augen
un
be
merkt

die elbe steht in
D E R N E C K A R
R I N N T
D U R C H
H E I D E L B E R G

D I E E L B E S T E H T
I N
der
neckar rinnt durch heidelberg

elbe und
neckar
T R E I B E N E S I N H E I D E L B E R G
V O R A L L E R A U G E N U N B E M E R K T

e
r
trägt
L E M
N I S
K A T E N
K R A
W A T T E

E R T R Ä G T
l
e
m
niskatenkrawat
t
e

man trägt lemniskatenkrawatte
O D E R
A B E R
das hemd ins unendliche offen

E R T R A G T L E M N I S K A T E N K R A W A T T E
oder
aber
D A S H E M D I N S U N E N D L I C H E O F F E N

freund hein nervt
N E V E R M O R E
where we shall be
in grab und gruft

F R E U N D H E I N
N E R V T N E V E R
M O
R E
where we shall
be
in
grab und gruft

freund hein nervt nevermo
r
e
W H E R E W E S H A L L
B E
I N
G R A B U N D G R U F T

F R E U N D H E I N N E R V T
never
more
W H E R E W E S H A L L B E I N G R A B U N D G R U F T

herr mond
S E T Z T
L
A
N
G
S A M
S E I N E
G E L B E
K A P P E
A U F

H E R R M O N D
setzt langsam sei
ne gelbe kappe auf

H E R R
M O N D
n
i
m
m
t
langsam seine gelbe kappe ab

herr mond
N I M M T L A N G S A M S E I N E G E L B E K A P P E A B

G
O
L
D
R
E
G E N
D O L
D
E
i
m
regen

G O L D R E
G
E
N
dolde im re
g
e
n

goldregendolde
I M R E G E N

goldregen
D O L D E I M R E G E N

der pianist

reißt

die

K L A V I A

T U R

A U F

U N D

Z U

D E R P I A N I S T

R

E

I

S

S

T

D

I

E

klaviatur auf und zu

der pianist reißt die

K L A V I A T U R

A U F U N D Z U

K L A N G R E I S S V E R S C H L U S S

der pianist reißt die klaviatur auf und zu

ein
weißes boot
M I T
S C H W A R
Z E M
S E
G E L

E I N W E I S
mit schwarzem segel
S E S B O O T

E
I
N
W E I S S E S
B
O
O
T
mit schwarzem segel

ein weis
M I T S C H W A R Z E M S E G E L
ses boot

genderdeutsch
tümelnder
M A G I E
E R G E B E N

G E N
D E R
D E U T S C H
T
Ü
M E L N D E R
magie ergeben

zeitgeistfeig und zeitgeistgeil
G E N D E R D E U T S C H T Ü M E L N
D E R M A G I E E R G E B E N

Z E I T G E I S T F E I G U N D Z E I T G E I S T G E I L
genderdeutsch tümelnder ma
g
i
e
e
r
g
e
b
e
n

S O N E
B E L I G
ist dieser
tag daß die
sonne so gar
nichts vermag

S O
N E
B E
L I G
I S T
D I E
S E R
T A G
daß die sonne
so gar nichts
ver
mag

so nebelig
I S T D I E S E R T A G
D A S S D I E S O N N E
S O G A R
N I C H T S
V E R M A G

so nebelig ist dieser tag
D A S S D I E S O N N E S O G A R N I C H T S V E R M A G

I M
ursuppen
kas
perlthea
ter

I

ursuppenkas
perltheater

M

i
m
U
R
S U P P E N K A
S P E R L T H E
A
T
E
R

i

U R S U P P E N K A S
P E R L T H E A T E R

m

S A M
T I
G E
raupe

samtige
R A U
P E

W A S
F Ü R
E I N
L U F
T I G E R
schmetter
l
i
n
g

was für ein
lufti
g
e
r
S C H M E T
T E R
L
I
N
G

A
P
P L A U S
B U B E N
M U N D E T
beifallobst

beifallobst mun
det
und
S C H M E C K T

applausbuben schmeckt
B E I F A L L O B S T

B
E
I
F
A
L
L
O B S T M U N D E T U N D
s
c
h
m
e
c
k
t

K
I
S
m et
G E
T
R
 A
N
K

K I S
M E T
a
u
s
g ott
l
i
chem
honig

kis
M E T
getränk

kis
met
A U S
G   T T
L I
C H E M
H O
N I G

I M

schön
wie ein
haiku

N U

i
m

S C H Ö N
W I E E I N
H A I K U

n
u

H O H E S

schön wie ein haiku
ist das ding hier im nu und
nichts als ach arte

H A I K U

hohes

S C H Ö N W I E E I N H A I K U
I S T D A S D I N G H I E R I M N U U N D
N I C H T S A L S A C H A R T E

haiku

ein blatt vom baum
des lebens
S C H A U K E L T
N I E D E R

B
E
L

ein
blatt vom baum des
L
E
bens schaukelt nie
der

V
I
E

b
e
l

E I N B L A T T V O M B A U M D E S
l
e
B E N S S C H A U K E L T N I E D E R
v
i
e

E I N B L A T T V O M B A U M D E S L E B E N S
schaukelt nieder

R E I T

gar
nie
bist du
vom
tier in
dir
befreit

E S

G A R
N I E
B I S T
D U V O M
T I E R
I N D I R
B
E
F
R
E
I
T
reit es

gar nie bist du
vom tier in dir
B E
F
R
E
I
T

G A R N I E B I S T D U
V O M T I E R I N D I R
b
e
freet

H O L Z F I S C H E

durch den wald

S C H W I M M E N

durch den wald

H O L Z F I S C H E

durch den wald

S C H W I M M E N

H O L Z F I S C H E

H O L Z F I S C H E

H O L Z F I S C H E

H O L Z F I S C H E

schwimmen durch den wald

holzfische

D U R C H D E N W A L D

schwimmen

D U R C H D E N W A L D

holzfische

D U R C H D E N W A L D

schwimmen

holzfische holzfi
sche
holz
fische holzfische
S C H W I M M E N D U R C H D E N W A L D

r
u
n
d
durchbricht die

S
O
N
N
E
das himmelsrand
r
u
n
d

rund durchbrach die sonne
D A S H I M M E L S
R A N D R U N D

R
U
N
D
D U R C H B R I C H T D I E
S
O
N
N
E
D A S H I M M E L S R A N D
R
U
N
D

R

U

N

D

D U R C H B R A C H D I E S O N N E

das himmelsrandrund

gran
dios
G
L
O
R I
O S

G
R
A
N

glorios

D
I
O
S

G R A N
D I
O S
glorios

g
r
a
n

G L O R I O S

d
i
o
s

klammheim
l
i
c
h
weltoffen
S
E
I
N

S
klamm
E
heimlich welt
I
offen
N

K L A M M H E I M
L
I
C
H
W E L T O F F E N
s
e
i
n

s

K L A M M

e

H E I M L I C H W E L T

i

O F F E N

n

M
I
T
star
gesto
chener
H E L L
S
I
C
H
T

stargesto

M
che
I
ner
T
hellsicht

S T A R G E S T O

m
C H E
i
N E R
t
H E L L S I C H T

m
i
t
S T A R G E S T O C H E N E R
h
e
l
l
s
i
c
h
t

N
A
C
H
T
ver
nich
tet
sich
mit
L
I
C
H
T

sui
zid
S U I
G E
N E
R I S

S U I Z I D
sui generis

nacht vernichtet sich
M I T L I C H T

nacht
V E R N I C H T E T S I C H M I T
licht

N A C H T V E R N I C H T E T S I C H
mit licht

K R I S E N
pflastern den weg zum
E R F O L G

E R F O L G
ist ein gepflastertes
L A S T E R

P F L A S T E R U N G

krisen
pflastern den weg zum
erfolg

L A S T E R H A F T E

krisen
pflastern den weg zum
erfolg

erfolg
ist ein gepflastertes
laster

P F L A S T E R U N G

krisen
P F L A S T E R N D E N W E G Z U M
erfolg

erfolg
I S T E I N G E P F L A S T E R T E S
laster

wenn die ler
che steigend
S I N G T
F
A
L
L
E
N
D
G E I G T
ist
mai

wenn die lerche
steigend singt
fallend geigt
I S T M A I

W E N N D I E L E R
C H E S T E I G E N D
singt fal
lend geigt
I S T
M A I

W E N N D I E L E R C H E
S T E I
G E N D
singt fallend geigt ist mai

wenn die lerche steigend
S I N G T F A L L E N D G E I G T
I S T
M A I

W E N N
D I E L E R C H E S T E I G E N D
S I N G T F A L L E N D G E I G T
ist mai

N A C K T I S T
U N D S C H W E R
zu fassen die göttin

nackt ist und schwer

Z

U

F A S
S E N
D I E
G Ö T
T I N

nackt ist und schwer zu fassen die
G Ö T
T I N

bloß variiert konzentriert
I S T D I E N A C K T E G Ö T
T I N B E I N A H E Z U F A S S E N

B L O S S V A R I I E R T K O N Z E N

T

R

I

E

R

T

ist die nackte göttin beinahe zu fassen

N A C K T I S T U N D S C H W E R Z U F A S S E N D I E

g

ö

t

i

n

feuer
wasser blitzt
i
m
O R K A N I S
T E R

india
ner
S T Ü R M E N
F E
D E R B U N T
V O
R A N

mem
non summt den
don
ner
R O
S E N
F I N
G E R C O O L

F E U
E R
W A S
S E R B L I T Z T
I M
orkan
ister

I N D I
A N E R
stürmen federbunt voran

M E M N O N S U M M T D E N
D O N N E R
rosenfinger
c
o
o
l

I N D I A N E R
stürmen federbunt voran

feuerwasser blitzt im orkanister

memnon summt den donner
rosenfingercool

der wiese
g
l
ü
c
k
die kleine grille
V E R S T U M M T
schleicht
leise man sich an

der wiese glück die
K L E I N E
G R I L L E
verstummt schleicht
leise leise
man sich an

D E R
W I E S E
G L Ü C K
D I E
K L E I N E G R I L L E
verstummt
S C H L E I C H T L E I
S E M A N S I C H A N

D E R W I E S E G L Ü C K
die kleine grille verstummt
schleicht leise man sich an

der wiese glück
die kleine gril
l
e
v
E
R
S T U M M T S C H L E I C H T
L E I S E M A N S I C H A N

D E R W I E S E
G L Ü C K D I E
kleine
grille
V E R S T U M M T S C H L E I C H T
L E I S E L E I S E M A N S I C H A N

der wie
se glück
D I E K L E I N E G R I L L E V E R S T U M M T
S C H L E I C H T L E I S E M A N S I C H A N

D E R W I E S E G L Ü C K D I E K L E I N E G R I L L E
verstummt schleicht leise man sich
a
n