

J Ä N N E R 2 0 1 4

D E R A B G E S C H I E D N E N M O N D N E P F A D E

maß und gesetz
und die monde
nen pfade der
abgeschiedenen

maß und gesetz und
die mondernen pfade
der abgeschiedenen

maß und gesetz und die monde
nen pfade der abgeschiedenen

maß und gesetz und die mondernen pfade der abgeschiedenen

schrift für schritt auf
A U F U N D D A V O N

S C H R I T T F Ü R S C H R I T T
auf und davon

D I E O N T O L O G I E S A G T
außer den seienden gibt es nichts

die ontologie sagt
A U S S E R D E N S E I E N D E N G I B T E S N I C H T S

was tut
sich neus
E S K N I S T E R T I M
G E B Ä L K D E S H E U S

W A S T U T S I C H N E U S
es knistert im gebälk des heus

S P A N
N E N D E
stielau
genräuber

spannende
S T I E L A U G E N R Ä U B E R

D A S S T I L L E
haus und die sagen
D E S W A L D E S

das stille
H A U S U N D D I E S A G E N
des waldes

S O B L Ü H E D E N N
in dieser frühlingsnacht
W Ä L S U N G E N B L U T

so blühe denn
I N D I E S E R F R Ü H L I N G S N A C H T
wälsungenblut

I M F I N
S T E R N
um stern

im
finstern
U M
S T E R N

wir lernen niemals dazu
N I E J A
N I E Ä N
D E R T S I C H W A S

W I R L E R N E N
N I E M A L S D A Z U
nie ja nie ändert sich was

ich erbreche durch den rechen meiner zäh
ne
da
E I N M U S T E R A U F S P A P I E R

I C H E R B R E C H E
D U R C H D E N R E C H E N M E I N E R Z Ä H N E D A
ein muster aufs papier

g
r
o
ß
K L E I N U N D
E I N P U N K T

G R O S S
klein und ein punkt

S P L I T T E R
S A
M
M E L N D E S
balken
auge

splitter sammelndes
B A L K E N A U G E

F O R T S C H R I T T
I
S
T
traditionsaufstockung

fortschritt ist
T R A D I T I O N S A U F
S T O C K U N G

otto wird böse ohne fut und möse
A N N A
A B E R
schlecht ohne anderes geschlecht

O T T O W I R D B Ö S E O H N E F U T U N D M Ö S E
anna a
ber
S C H L E C H T O H N E A N D E R E S G E S C H L E C H T

S O L
I N V I C
T U S
tritt aus
der nacht

sol invic
t
u
s
T R I T T A U S D E R N A C H T

verehrte daumen hörner
böcke stuten und enten
mit glied und klitoris
S E I D M O D E R A T

V E R E H R T E D A U M E N H Ö R N E R
B Ö C K E S T U T E N U N D E N T E N
M I T G L I E D U N D K L I T O R I S
seid
mode
rat

A U S
D E R
W I E
G
E
in
den
sarg

aus der wiege
I N D E N
S A R G

A L S
H U T
flogst du
vom kopfe mir

als
hut
F L O G S T D U
V
O
M
K O P F E M I R

M E I N
F O R M F Ä C H E R
hält und bildet die
welt ab

mein
form
f
ä
cher
H Ä L T U N D B I L
D E T D I E W E L T
A
B

D I E L E I N

W

A

N

D

ist des malers

g

e

w

a

n

d

die leinwand

I S T D E S M A L E R S G E W A N D

ja
D U
wirst
verwesen
gewesen sein

J A
d
u
W I R S T
V E R W E
S
E
N
G E
W E S E N S E I N

der prü
gelstra
fenprügel
K E H R T
A L S
B I N
N E N - I
W I E
D E R

D E R
P R Ü G E L S T R A
F E N
P R Ü
G E L
kehrt
als binnen-I wieder

D A S
L I D
des
ent
zük
ken
den
lieds
zuckt

das
lid
D E S
E N T
Z Ü K
K E N
D E N
L I E D S
Z U C K T

A

sverer

H

lebnis

A

a

S V E R E R

h

L E B N I S

a

A U F
D E M A B O R T
S I E H T M I R
W I E
D E R
aus dem
gesprenkelten bo
den die
löweneu
l
e
ins aug

auf dem abort sieht mir wieder
A U S
D E M
G E S P R E N K E L T E N B O
D E N
D I E
L Ö
W E N
E U
L E
I N S
A U G

D E R W E R T
währt und ehrt

der wert
W Ä H R T
und ehrt

der wert währt
U N D E H R T

2014 ergibt
S I E B E N

2 0 1 4
er
gibt sie
ben

zweitausend
vier
zehn
E R G I B T
S I E B E N

n̄ebel
E B B E
leben

N E B E L
ebbe
L E B E N

D E R P A L I N
n̄ebel ebbe leben
D R O M E W E G

Ä R M S T E
m
u
t
ter sprache

S C H L A G S T O C K
P E N E T R I E R T E
ärmste mutter sprache

schlagstock
penetrierte
M U T T E R S P R A C H E

T R Ü
B E R
li
te
ra
turbe
trieb

trüber li
teraturbe
T R I E B

trübe trüber trübster
L I T E R A T U R
B E T R I E B

ich kam zu
C E Z A N N E
und gewann
pauls einfluß

ich kam zu cezanne
U N D G E W A N N
P A U L S
E
I
N
F L U S S

I C H K A M
Z U C E Z A N N E
und gewann pauls einfluß

wo geist und sieg
und leid und
L I E D S I C H
K R E U Z E N

W O G E I S T U N D S I E G
und leid und lied sich kreuzen

wo geist und sieg
U N D
L
E
I
D
U N D
lied sich kreuzen

C ' E S T E L L E
noire et
pourtant
grandeur lumineuse

C ' E S T E L L E
noire et pourtant grandeur lumineuse

C ' E S T E L L E

c'est elle

N O I R E E T P O U R T A N T G R A N D E U R L U M I N E U S E
c'est elle

von der humanität via die
G E N D E R D E U T S C H
T Ü M E L E I Z U R B E
S T I
A L I
T Ä T

M E I N G R I L L P A R Z E R

von der humanität via die
genderdeutschtümeli
zur bestialität

V O N D E R H U M A N I T Ä T
V I A
D I E
genderdeutschtümeli zur bestia
lität

H A R M O N I E N

voll harmonien ist
die fut beim vögeln
der sinnliche mensch
und der samende enkel

D E S G E S Ä S S E S

V O L L H A R M O N I E N I S T
D I E F U T B E I M V Ö G E L N
der sinnliche mensch
und der samende enkel

voll harmonien ist die fut beim vögeln
D E R S I N N L I
C H E M E N S C H
U N D D E R S A M E N D E E N K E L

W O N N E

winterstürme
wichen dem

M O N D

W I N T E R

S
T
Ü
R
M
E

wichen dem
wonnemonde

winterstürme

W I C H E N
D E M W O N
N E M O N D

H Ö L L E N R E I C H I
M H A N D U M D R E H N

das himmelreich
auf erden wird im handum
drehn zur hölle

das himmelreich auf erden
W I R D I M H A N D U M
D R E H N
Z
U
R
H Ö L L E

D A S
H I M
M E L
R E I C H A U F E R D E N
wird im handumdrehn zur höl
l
e

W A S S E R

mit regenbogenfarbenflossen
schwimmst
du jeden wasserfall hinan

F A L L

M I T
R E G E N B O
G E N
F A R
B E N F L O S
S E N
schwimmen wir
j
e
den wasser
fall hinan

mit regenbogenfarbenflossen
S C H W I M M S T D U J E
D E N W A S S E R
F A L L H I N A N

the most incre

dible thing

A B O U T M I

R A C L E S

I

S

T H A T

T H E Y

H A P P E N

T H E M O S T

I N C R E D I B L E

T

H

I

N

G

about miracles

is that they happen

T H E Y H A P P E N

the most incredible

thing about miracles

is that they happen

H I N T E R
Z U E N A U G E N
ein nachen
auf nachtendem meer

hinter zuen augen
E I N N A C H E N
A
U
F
N A C H T E N D E M
M
E
E
R

H I N T E R Z U E N A U
G
E
N
ein nachen auf nachtendem
m
e
e
r

formfreie form und

W O B L E I
B
E
N
S I E N U R

harmonie als chaos

F O R M F R E I E F O R M U N D

wo blei
b
e
n
sie nur

H A R M O N I E A L S C H A O S

W O O W O N U R

formfreie form und
harmonie als chaos
wo bleiben sie nur

W O N U R O W O

die
kühle
bläue
und
die
leuchten
D E
neige
des
herbstes

M U T

D
I
E
K Ü H L E
B L Ä U E
und die leuchtende
neige des herbstes

die
kühle
bläue
U N D
D I E L E U C H T E N
D E
N E I
G E
D E S H E R B S T E S

ann
ili lässt sich
liebend gerne
von
beau otto bel
Ä S T I G E N

det
lev lässt sich
liebend gerne
von
sebastian bel
Ä S T I G E N

M E T O O M E T O O
turbulent und in ruh

metoo metoo metoo
T U R B U L E N T U N D I N R U H

wie der
w
i
n
d
S Ä U S L E
S T Ö H N E
im vers

wie der wind
S Ä U S L E
S T Ö H N E
I M V E R S

W I E D E R W I N D
säusle
stöhne
I M V E R S

W I E D E R W I N D
säusle stöhne im vers

Z W E I
M A L
wollust
mitte

2
mal
W O L
L U S T
M I T T E

G E O R G
U N T E R B E R G E R
ist mit b
und o beau sowie zwei
mal mitte

G E O R G
U N T E R B E R G E R
ist mit b
und o sowohl beau als
auch zwei
mal wollust der mitte

A L L E S
hat
sys
tem alles
ist
ein
S P I E L

S Y S

alles ist ein
spiel
alles hat sys
T E M

A L L E S I S T
E I N S P I E L
alles hat system

alles ist
ein spiel
A L L E S H A T S Y S T E M

einfach
U
N
D
komplex

E I N F A C H
u
n
d
K O M P L E X

D A S V I E L F Ä L T I G E I M E I N F A C H E N
das einfache im vielfältigen

das vielfältige im ein
f
a
c
h
e
n

D A S E I N F A C H E I M V I E L F Ä L T I G E N

S O J A
S
O
ja so ja
s
o

P A U L C E Z A N N E

ja so muß diese
see in
die
se
bucht
sich schmiegen

U N D D A S M E E R

so ja so muß dieses meer
I N D I E S E B U C H T
S I C H S C H M I E G E N

J A S O M U S S D I E S E S M E E R
in diese bucht sich schmiegen schmiegen

K L I N G
glöckchen
K L I N G

J I N G L E
B
E
L
L
dschungelge
b
e
l
l

jingle bell
D S C H U N
G
E
L
G E B E L L

kling
G L Ö C K C H E N
kling

Z W I S C H E N
neben und neben herrscht
Z W I S C H E N

Z W I S C H E N N E B E N

herrscht nichts denn mitte

Z W I S C H E N N E B E N

zwischen
N E B E N U N D N E B E N H E R R S C H T
zwischen

u
n
d
zwischen neben neben neben neben neben und
H E R R S C H T N I C H T S D E N N M I T T E
neben neben neben neben neben neben und ne
b
e
n

Z E I T
i
s
t
a
n
beraumt

z
e
i
t
I S T
A N B E
R A U M T

M I T R A U M G E
B E I Z T E Z E I T
vergeht
im kreis

m
i
t
raum gebeizte zeit
V E R G E H T I M K R E I S

I M B E T H L E H E M D
sprang er aus der krippe ans kreuz

aus dem grab sprang er zum va
t
e
r
W O E R V E R S C H L Ä F T

A U S
D E M
G R A B S P R A N G E R Z U M V A T E R
wo er
v
e
r
schläft

i
m
bethlehemd
S
P
R
A
N
G
E R A U S D E R K R I P P E A N S K R E U Z

M I T
D E M
H U T
A U F
D E M
kopf
B I N
I C H
A U F
D E R
H U T

mit
dem
hut
auf
dem
K O P F
bin
ich
auf
der
hut

mit dem hut auf dem haupt
I S T E R
N I C H T
M E H R E N T L A U B T

M I T D E M H U T A U F D E M H A U P T
ist er nicht mehr entlaubt

um
die exakte ecke
spucken
M O N D
und uranus sich
an

U
M
D I E E X
A K T E E C K E
spucken mond und
u
ranus sich
a
n

um die exak
te ecke spucken mond und
U R A N U S
s
i
c
h
a
n

um die exakte
ek
ke
S P U C K E N M O N D U N D U R A N U S S I C H A N

T O R

gelungen
patientIn schlagstock
gepfählt

T U R

tor

G E L U N G E N
P A T I E N T - I - N
S C H L A G S T O C K
G E P F Ä H L T

tur

der
sad
ist
W Ü N S C H T
D E N
D O P P E L T
G E P F Ä H L
T E N
B I N
N E N - I - D I O T - I - N N E N
E I N L A N G E S S T E R B E N

D E R S A D I S T
wünscht den doppelt gepfählten binnenIdiotInnen
ein langes sterben

immerfort
NÄHER

I M M E R F O R T
näher näher näher

V E R Ä N D E R U N G

wir verändern
uns kaum mehr

dafür rückt
die große veränderung
immer näher

W I R V E R Ä N D E R N U N S K A U M M E H R
dafür rückt die große veränderung immerfort näher

wir verändern uns kaum mehr
D A F Ü R R Ü C K T D I E G R O S S E V E R Ä N D E R
U N G I M M E R N Ä H E R

V O L L H A R M O

N
I
E
N
I
S
T

der flug der vögel

A B E N D M A S S

U N D G E S E T Z

voll harmonien ist
der flug der vögel

V O L L H A R M O N I

E
N
ist der flug der vögel

voll harmonien

i
s
t

D E R F L U G D E R V Ö G E L

voll harmoni
e
n
I S T D E R F L U G D E R V Ö G E L

buch
stäb
lich
I
N
O R D
N U N
G

B U C H
S T Ä B
L I C H
i
n
ordnung

6und20fältige
buchstäbliche
O R D N U N G

6 U N D
2 0 F Ä L T I G E
B U C H
S T Ä B L I C H E
ordnung

N U R B U C H S T Ä B L I C H
ist alles und jedes in ordnung

nur buchstäblich
I S T A L L E S U N D J E D E S I N O R D N U N G

W A S
S E R
wird
sich
B A L
L E N

was
ser
W I R D
S I C H
bal
len

L I E D
U N D G E B I L D E

schöpft des dichters
r
e
i
ne hand
w
a
s
ser wird sich ballen

E S W A R E I N M A L
wasser wird sich ballen

schöpft des dichters reine hand

W A S S E R W I R D

S I C H B A L L E N

S C H Ö P F T D E S D I C H T E R S R E I N E H A N D

w

a

s

ser wird sich ballen

F R Ü C H T E

S

I

N

D

L E C K E R E

köder der evo

l

u

t

i

o

n

f

r

ü

c

h

te sind leckere

K

Ö

D E R D E R E

V O L U T I O N

früchte

S I N D

leckere köder der evolution

F R Ü C H T E
S
I
N
D
leckere köder der evolution

früch
te sind
L E C K E
R
E
K Ö D E R D E R E V O L U T I O N

F R Ü C H T E
s
i
n
d
L E C K E R E K Ö D E R D E R E V O L U T I O N