

J Ä N N E R 2 0 1 4

D E R A B G E S C H I E D N E N M O N D N E P F A D E

maß und gesetz  
und die monde  
nen pfade der  
abgeschiedenen

maß und gesetz und  
die mondenen pfade  
der abgeschiedenen

maß und gesetz und die monde  
nen pfade der abgeschiedenen

maß und gesetz und die mondenen pfade der abgeschiedenen

schritt für schritt auf  
A U F U N D D A V O N

S C H R I T T F Ü R S C H R I T T  
auf und davon

D I E O N T O L O G I E S A G T  
außer den seienden gibt es nichts

die ontologie sagt  
A U S S E R D E N S E I E N D E N G I B T E S N I C H T S

was tut  
sich neus  
E S K N I S T E R T I M  
G E B Ä L K D E S H E U S

W A S T U T S I C H N E U S  
es knistert im gebälk des heus

S P A N  
N E N D E  
stielau  
genräuber

spannende  
S T I E L A U G E N R Ä U B E R

D A S   S T I L L E  
haus und die sagen  
D E S   W A L D E S

das stille  
H A U S   U N D   D I E   S A G E N  
des waldes

S O B L Ü H E D E N N  
in dieser frühlingnacht  
W Ä L S U N G E N B L U T

so blühe denn  
I N D I E S E R F R Ü H L I N G S N A C H T  
wälsungenblut



I M F I N  
S T E R N  
um stern

im  
finstern  
U M  
S T E R N

wir lernen niemals dazu  
N I E J A  
N I E Ä N  
D E R T S I C H W A S

W I R L E R N E N  
N I E M A L S D A Z U  
nie ja nie ändert sich was

ich erbreche durch den rechen meiner zäh  
ne  
da  
E I N M U S T E R A U F S P A P I E R

I C H E R B R E C H E  
D U R C H D E N R E C H E N M E I N E R Z Ä H N E D A  
ein muster aufs papier

g  
r  
o  
ß  
K L E I N U N D  
E I N P U N K T

G R O S S  
klein und ein punkt

S P L I T T E R  
S A  
M  
M E L N D E S  
balken  
auge

splitter sammelndes  
B A L K E N A U G E

F O R T S C H R I T T

I

S

T

traditionsaufstockung

fortschritt ist

T R A D I T I O N S A U F

S T O C K U N G

otto wird böse ohne fut und möse  
A N N A  
A B E R  
schlecht ohne anderes geschlecht

O T T O W I R D B Ö S E O H N E F U T U N D M Ö S E  
anna a  
ber  
S C H L E C H T O H N E A N D E R E S G E S C H L E C H T

S O L  
I N V I C  
T U S  
tritt aus  
der nacht

sol invic  
t  
u  
s  
T R I T T A U S D E R N A C H T



verehrte daumen hörner  
böcke stuten und enten  
mit glied und klitoris  
S E I D M O D E R A T

V E R E H R T E D A U M E N H Ö R N E R  
B Ö C K E S T U T E N U N D E N T E N  
M I T G L I E D U N D K L I T O R I S  
seid  
mode  
rat

A U S  
D E R  
W I E  
G  
E  
in  
den  
sarg

aus der wiege  
I N D E N  
S A R G

A L S  
H U T  
flogst du  
vom kopfe mir

als  
hut  
F L O G S T D U  
V  
O  
M  
K O P F E M I R

M E I N  
F O R M F Ä C H E R  
hält und bildet die  
welt ab

mein  
form  
f  
ä  
cher  
H Ä L T U N D B I L  
D E T D I E W E L T  
A  
B

D I E L E I N  
W  
A  
N  
D  
ist des malers  
g  
e  
w  
a  
n  
d

die leinwand  
I S T D E S M A L E R S G E W A N D

ja  
D U  
wirst  
verwesen  
gewesen sein

J A  
d  
u  
W I R S T  
V E R W E  
S  
E  
N  
G E  
W E S E N S E I N

der prü  
gelstra  
fenprügel  
K E H R T  
A L S  
B I N  
N E N - I  
W I E  
D E R

D E R  
P R Ü G E L S T R A  
F E N  
P R Ü  
G E L  
kehrt  
als binnen-I wieder

D A S  
L I D  
des  
ent  
zük  
ken  
den  
lieds  
zuckt

das  
lid  
D E S  
E N T  
Z Ü K  
K E N  
D E N  
L I E D S  
Z U C K T



A

sverer

H

lebnis

A

a

S V E R E R

h

L E B N I S

a

A U F  
D E M A B O R T  
S I E H T M I R  
W I E  
D E R  
aus dem  
gesprenkelten bo  
den die  
löweneu  
l  
e  
ins aug

auf dem abort sieht mir wieder  
A U S  
D E M  
G E S P R E N K E L T E N B O  
D E N  
D I E  
L Ö  
W E N  
E U  
L E  
I N S  
A U G

D E R W E R T  
währt und ehrt

der wert  
W Ä H R T  
und ehrt

der wert währt  
U N D E H R T

2014 ergibt  
S I E B E N

2 0 1 4  
er  
gibt sie  
ben

zweitausend  
vier  
zehn  
E R G I B T  
S I E B E N

nebel  
E B B E  
leben

N E B E L  
ebbe  
L E B E N

D E R P A L I N  
nebel ebbe leben  
D R O M E W E G

Ä R M S T E  
m  
u  
t  
ter sprache

S C H L A G S T O C K  
P E N E T R I E R T E  
ärmste mutter sprache

schlagstock  
penetrierte  
M U T T E R S P R A C H E

T R Ü  
B E R  
li  
te  
ra  
turbe  
trieb

trüber li  
teraturbe  
T R I E B

trübe trüber trübster  
L I T E R A T U R  
B E T R I E B

ich kam zu  
C E Z A N N E  
und gewann  
pauls einfluß

ich kam zu cezanne  
U N D G E W A N N  
P A U L S  
E  
I  
N  
F L U S S

I C H K A M  
Z U C E Z A N N E  
und gewann pauls einfluß



wo geist und sieg  
und leid und  
L I E D S I C H  
K R E U Z E N

W O G E I S T U N D S I E G  
und leid und lied sich kreuzen

wo geist und sieg  
U N D  
L  
E  
I  
D  
U N D  
lied sich kreuzen

C ' E S T   E L L E  
noire et  
pourtant  
grandeur lumineuse

C ' E S T   E L L E  
noire et pourtant grandeur lumineuse  
C ' E S T   E L L E

c'est elle  
N O I R E   E T   P O U R T A N T   G R A N D E U R   L U M I N E U S E  
c'est elle

von der humanität via die  
G E N D E R D E U T S C H  
T Ü M E L E I Z U R B E  
S T I  
A L I  
T Ä T

M E I N G R I L L P A R Z E R

von der humanität via die  
genderdeuschtümelei  
zur bestialität

V O N D E R H U M A N I T Ä T  
V I A  
D I E  
genderdeuschtümelei zur bestia  
l i t ä t

H A R M O N I E N

voll harmonien ist  
die fut beim vögeln  
der sinnliche mensch  
und der samende enkel

D E S G E S Ä S S E S

V O L L H A R M O N I E N I S T  
D I E F U T B E I M V Ö G E L N  
der sinnliche mensch  
und der samende enkel

voll harmonien ist die fut beim vögeln  
D E R S I N N L I  
C H E M E N S C H  
U N D D E R S A M E N D E E N K E L

W O N N E

winterstürme  
wichen dem

M O N D

W I N T E R

S

T

Ü

R

M

E

wichen dem  
wonnemond

winterstürme

W I C H E N

D E M W O N

N E M O N D

H Ö L L E N R E I C H I  
M H A N D U M D R E H N

das himmelreich  
auf erden wird im handum  
drehn zur hölle

das himmelreich auf erden  
W I R D I M H A N D U M  
D R E H N  
Z  
U  
R  
H Ö L L E

D A S  
H I M  
M E L  
R E I C H A U F E R D E N  
wird im handumdrehn zur höl  
l  
e

W A S S E R

mit regenbogenfarbenflossen  
schwimmst  
du jeden wasserfall hinan

F A L L

M I T  
R E G E N B O  
G E N  
F A R  
B E N F L O S  
S E N  
schwimmen wir  
j  
e  
den wasser  
fall hinan

mit regenbogenfarbenflossen  
S C H W I M M S T D U J E  
D E N W A S S E R  
F A L L H I N A N

the most incre  
dible thing  
A B O U T M I  
R A C L E S  
I  
S  
T H A T  
T H E Y  
H A P P E N

T H E M O S T  
I N C R E D I B L E  
T  
H  
I  
N  
G  
about miracles  
is that they happen

T H E Y H A P P E N  
  
the most incredible  
thing about miracles  
is that they happen



H I N T E R  
Z U E N A U G E N  
ein nachen  
auf nachtendem meer

hinter zuen augen  
E I N N A C H E N  
A  
U  
F  
N A C H T E N D E M  
M  
E  
E  
R

H I N T E R Z U E N A U  
G  
E  
N  
ein nachen auf nachtendem  
m  
e  
e  
r

formfreie form und

W O B L E I

B

E

N

S I E N U R

harmonie als chaos

F O R M F R E I E F O R M U N D

wo blei

b

e

n

sie nur

H A R M O N I E A L S C H A O S

W O O W O N U R

formfreie form und

harmonie als chaos

wo bleiben sie nur

W O N U R O W O

die  
kühle  
bläue  
und  
die  
leuchten  
D E  
neige  
des  
herbstes

M U T

D  
I  
E  
K Ü H L E  
B L Ä U E  
und die leuchtende  
neige des herbstes

die  
kühle  
bläue  
U N D  
D I E L E U C H T E N  
D E  
N E I  
G E  
D E S H E R B S T E S

ann  
ili läßt sich  
liebend gerne  
von  
beau otto bel  
Ä S T I G E N

det  
lev läßt sich  
liebend gerne  
von  
sebastian bel  
Ä S T I G E N

M E T O O M E T O O  
turbulent und in ruh

metoo metoo metoo  
T U R B U L E N T U N D I N R U H

wie der  
w  
i  
n  
d  
S Ä U S L E  
S T Ö H N E  
im vers

wie der wind  
S Ä U S L E  
S T Ö H N E  
I M V E R S

W I E D E R W I N D  
säusle  
stöhne  
I M V E R S

W I E D E R W I N D  
säusle stöhne im vers

Z W E I  
M A L  
wollust  
mitte

2  
mal  
W O L  
L U S T  
M I T T E

G E O R G  
U N T E R B E R G E R  
ist mit b  
und o beau sowie zwei  
mal mitte

G E O R G  
U N T E R B E R G E R  
ist mit b  
und o sowohl beau als  
auch zwei  
mal wollust der mitte

A L L E S  
hat  
sys  
tem alles  
ist  
ein  
S P I E L

S Y S  
  
alles ist ein  
spiel  
alles hat sys  
T E M

A L L E S I S T  
E I N S P I E L  
alles hat system

alles ist  
ein spiel  
A L L E S H A T S Y S T E M

einfach  
U  
N  
D  
komplex

E I N F A C H  
u  
n  
d  
K O M P L E X

D A S V I E L F Ä L T I G E I M E I N F A C H E N  
das einfache im vielfältigen

das vielfältige im ein  
f  
a  
c  
h  
e  
n  
D A S E I N F A C H E I M V I E L F Ä L T I G E N



S O J A  
S  
O  
ja so ja  
s  
o

P A U L C E Z A N N E

ja so muß diese  
see in  
die  
se  
bucht  
sich schmiegen

U N D D A S M E E R

so ja so muß dieses meer  
I N D I E S E B U C H T  
S I C H S C H M I E G E N

J A S O M U S S D I E S E S M E E R  
in diese bucht sich schmiegen schmiegen

K L I N G  
glöckchen  
K L I N G

J I N G L E  
B  
E  
L  
L  
dschungelge  
b  
e  
l  
l

jingle bell  
D S C H U N  
G  
E  
L  
G E B E L L

kling  
G L Ö C K C H E N  
kling

Z W I S C H E N  
neben und neben herrscht  
Z W I S C H E N

Z W I S C H E N N E B E N  
herrscht nichts denn mitte  
Z W I S C H E N N E B E N

zwischen  
N E B E N U N D N E B E N H E R R S C H T  
zwischen

u  
n  
d  
zwischen neben neben neben neben neben neben und  
H E R R S C H T N I C H T S D E N N M I T T E  
neben neben neben neben neben neben neben und ne  
b  
e  
n

Z E I T  
i  
s  
t  
a  
n  
beraumt

z  
e  
i  
t  
I S T  
A N B E  
R A U M T

M I T R A U M G E  
B E I Z T E Z E I T  
vergeht  
im kreis

m  
i  
t  
raum gebeizte zeit  
V E R G E H T I M K R E I S

I M B E T H L E H E M D  
sprang er aus der krippe ans kreuz

aus dem grab sprang er zum va  
t  
e  
r  
W O E R V E R S C H L Ä F T

A U S  
D E M  
G R A B S P R A N G E R Z U M V A T E R  
wo er  
v  
e  
r  
schläft

i  
m  
bethlehemd  
S  
P  
R  
A  
N  
G  
E R A U S D E R K R I P P E A N S K R E U Z

M I T  
D E M  
H U T  
A U F  
D E M  
kopf  
B I N  
I C H  
A U F  
D E R  
H U T

mit  
dem  
hut  
auf  
dem  
K O P F  
bin  
ich  
auf  
der  
hut

mit dem hut auf dem haupt  
I S T E R  
N I C H T  
M E H R E N T L A U B T

M I T D E M H U T A U F D E M H A U P T  
ist er nicht mehr entlaubt

um  
die exakte ecke  
spucken  
M O N D  
und uranus sich  
an

U  
M  
D I E E X  
A K T E E C K E  
spucken mond und  
u  
ranus sich  
a  
n

um die exak  
te ecke spucken mond und  
U R A N U S  
s  
i  
c  
h  
a  
n

um die exakte  
ek  
ke  
S P U C K E N M O N D U N D U R A N U S S I C H A N

T O R

gelungen  
patientIn schlagstock  
gepfählt

T U R

tor

G E L U N G E N  
P A T I E N T - I - N  
S C H L A G S T O C K  
G E P F Ä H L T

tur

der  
sad  
ist  
W Ü N S C H T  
D E N  
D O P P E L T  
G E P F Ä H L  
T E N  
B I N  
N E N - I - D I O T - I - N N E N  
E I N L A N G E S S T E R B E N

D E R S A D I S T  
wünscht den doppelt gepfählten binnenIdiotInnen  
ein langes sterben



immerfort  
N Ä H E R

I M M E R F O R T  
näher näher näher

V E R Ä N D E R U N G

wir verändern  
uns kaum mehr

dafür rückt  
die große veränderung  
immer näher

W I R V E R Ä N D E R N U N S K A U M M E H R  
dafür rückt die große veränderung immerfort näher

wir verändern uns kaum mehr  
D A F Ü R R Ü C K T D I E G R O S S E V E R Ä N D E R  
U N G I M M E R N Ä H E R

V O L L H A R M O  
N  
I  
E  
N  
I  
S  
T  
der flug der vögel

A B E N D M A S S  
U N D G E S E T Z  
  
voll harmonien ist  
der flug der vögel

V O L L H A R M O N I  
E  
N  
ist der flug der vögel

voll harmonien  
i  
s  
t  
D E R F L U G D E R V Ö G E L

voll harmoni

e

n

I S T D E R F L U G D E R V Ö G E L

buch  
stäb  
lich  
I  
N  
O R D  
N U N  
G

B U C H  
S T Ä B  
L I C H  
i  
n  
ordnung

6und20fältige  
buchstäbliche  
O R D N U N G

6 U N D  
2 0 F Ä L T I G E  
B U C H  
S T Ä B L I C H E  
ordnung

N U R   B U C H S T Ä B L I C H  
ist alles und jedes in ordnung

nur buchstäblich  
I S T   A L L E S   U N D   J E D E S   I N   O R D N U N G

W A S  
S E R  
wird  
sich  
B A L  
L E N

was  
ser  
W I R D  
S I C H  
bal  
len

L I E D  
U N D G E B I L D E

schöpft des dichters  
r  
e  
i  
ne hand  
w  
a  
s  
ser wird sich ballen

E S W A R E I N M A L  
wasser wird sich ballen

schöpft des dichters reine hand  
W A S S E R W I R D  
S I C H B A L L E N

S C H Ö P F T D E S D I C H T E R S R E I N E H A N D  
w  
a  
s  
ser wird sich ballen

F R Ü C H T E  
S  
I  
N  
D  
L E C K E R E  
köder der evo  
l  
u  
t  
i  
o  
n

f  
r  
ü  
c  
h  
te sind leckere  
K  
Ö  
D E R D E R E  
V O L U T I O N

früchte  
S I N D  
leckere köder der evolution



F R Ü C H T E

S

I

N

D

leckere köder der evolution

früch

te sind

L E C K E

R

E

K Ö D E R D E R E V O L U T I O N

F R Ü C H T E

s

i

n

d

L E C K E R E K Ö D E R D E R E V O L U T I O N