

E I N Z E I L E R

E N D E

nd o nd

R U I N

ruh hin

R U H M

egoboom

G E W I  
E G E W  
I E G E

g wie g

J A D E  
S T A B  
T E S T

ja aber

O  
R I E N  
T

nirwana

R I N D E

stammsamt

Z Ä H N E

maulaffen

F O R U M

roms form

L I E B E

onno atta

K O P U L  
A T I O N

hengstute

A E I O U

ewige ode

A B E N D

ab ans nd

A D I E U

menschade

E R F O L G

tod erfolgt

A B E N D E

ab ans ende

B R Ü S T E

herzensknie

T R Ä N E N

trauerwürze

T R Ä N E N

augenurinat

S E L E N E

sonne light

S T I L L E

musica illa

K N O S P E

rose in spe

D I K T U M

mut kid mut

U N Z E I T  
G E M Ä S S

opportunist

L E C I E L

blaubartblau

L E X S E X

lulululululust

R E S P E K T

reh speckt ab

L Y N K E U S

weltanschauer

C A R I T A S

sex verhüttet

P O T A T O E

kartoffelzehe

U R K N A L L

huster gottes

U R K N A L L

uranus furzte

N I R W A N A

ende und eden

W A L D W U T

tann und wahn

Z I E L L O S

herumherumher

S C H E R B E

erbe unschwer

N O W H E R E

toport utopie

N O W H E R E

nie wo niveau

D E R W E I N

flüssige liebe

D A S B I E R

flüssiges brot

D E R M O N D

sonnenlichtbar

D E R M O N D

list der sonne

B I G B A N G

da ward ur uhr

D A S B E T T

mein probesarg

E I N R O S É

rotweißrotwein

J U C K E N D E

sie kratzt sich

M A S K U L I N

busen und schoß

D U D U O D U

o du liebes duo

P E N I S O L A

halbinsel penis

K R I S T A L L

unbändig bündig

U N E R H Ö R T

händefurzgebell

S C H E I S S E

literadurchfall

K A R R I E R E

charakterkaries

U N K E N R U F

popopoesiechtum

U N G E S A N G

ex ist angesagt

I N U N D I N

ringe sind rund

U R F O R M E N

urne und uterus

T E R R A T I O

terra und ratio

T I E F E R N E

die tiefe ferne

E R L Ö S U N G

unerhört erhört

S C H A T T E N

lichts attentat

V O L L M O N D

mondsichelernte

M A I S T U R M

lenz und herbst

S T R A H L E N

daten der sonne

P O O R P A A R

rute und routine

H I G H N O O N

eregierte zeiger

H I G H N O O N

nun bin ich high

D E I N A U G E

mein kaleidoskop

M E I N M O N D

nackt und narbig

D I E S O N N E

euter des lichts

D I E S O N N E

ein loch zu gott

D I E N A C H T

abends apotheose

E S R E G N E T

wolkenselbstmord

D I E E B E N N E

abgetragne berge

U N E B I È R E

sarg voller bier

Q U O V A D I S

immer nach hause

L E X L E G I S

regelrecht leger

D A S A L T E R

ein bunter abend

D I E N A R B E

einer wunde grab

T R A U M P A A R

sisi und sisyphos

I D E A L P A A R

sonja neben jason

F E E I N S P E

mädchen speckt ab

H E N G S T U T E

sexuales apokoinu

B E I S C H L A F

ischl umarmt sich

( A ) M O R ( S )

die liebe der tod

U N G E K Ü S S T

bloßes lippenpaar

E R E G I E R T E  
U H R Z E I G E R

allerhöchste zeit

J A A B E R J A

zeit und ewigkeit

S O O D E R S O

kreuzigungsgruppe

W E H W E H W E H

kreuzigungsgruppe

W A S S E R U H R

weiher mit taille

E L E M E N T A R

uferfeuer im wind

U N I V E R S U M

gala der galaxien

D Ä M M E R U N G

der nachtende tag

D Ä M M E R U N G

die tagende nacht

U N T R E U L O S

mond borgt weiter

H U N D S T A G E

sommer hoch sonne

E L F E N H E L P

11 11en h11en mir

E L F E N D A T E

11 11en 11 vor 11

S C H W I N G E R

faust zieht hinan

T A R N K A P P E

mein lieblingshut

O B E R T I T E L  
(samt untertitel)

unten unken unken

M A R S A T U R N

feindlich vereint

B L I C K T E S T

aug um aug in aug

S C H W E I G E N

die kühnste kunst

B L E I S T I F T

blei stiftet gold

G R A M M A I R E

bürgermeistergram

S A R K O P H A G

fleisch-fraß-form

N I R G E N D W O

toport und utopie

V A R I A T I O N

anders und gleich

S C H A B L O N E

die geklonte form

Z U M S C H E R Z

gletscherzungenkuß

J A S O N S E H E

sonjasonjasonjason

O B L O N D I N E

kuhblick zum kubik

S P E R M A L U X

fackel fickt nacht

F E D E R Z E I T

ursprung uhrsprung

D E R S C H L A F

hirns nachtschicht

E I N T R I G O N

sonne mond und ich

D I E S T I L L E

bibliotheksgestalt

O H A M E R I K A

gewehr ohne gewähr

E I N D I K T U M

dick und oder dumm

B Ö S E B I T T E

ut omnes unum sint

D I E U M K E H R

samlanger schiedab

U N S E R E R B E

der ekel der enkel

V O N O S T E R N

B I S A S T E R N

U N D O S T E R N

anfang ende anfang

O B E N   U N T E N  
R E G E   M I T T E  
Ü B E R   U N T E R

mehr bedarfs nicht

S T I E R M O T T O

packe packe kuhchen

S E X E X E M P E L

sex mal sex ist sex

A N A L E R O T I K

ausscheidungsspiele

E R K E N N T N I S

eva bäumte sich auf

E D E N P F O R T E

adam hi und ave eva

M A U E R S C H A U

nichts zu berichten

F A L L S C H I R M

sich öffnende faust

R A U C H O P F E R

blütenkerze im wind

F I N S T E R N I S

ein gerahmter stern

H A U P T S A C H E

ein sachlicher kopf

V O L L E N D U N G

ich mach ihn fertig

A U S E R W Ä H L T

im visier der sonne

F E R S E N G E L D

münze schützt ferse

A U F G E B A H R T

rute und route ruhn

G E D Ä C H T N I S

mein goldgräbersieb

A C H T E R B A H N

reisen in 8 kreisen

M O Z A R T M A N N

zwo zaren der zunft

W E R W A R D A S

das waren die väter

H E R Z U M I R !

heinrich! heinrich!

H I N U N D H E R

langsam und samlang

Z E I L E N Z I E L

ewig gezügelte zeit

K L A G E N F U R T

größres im kleinern

W A H R N E H M E N

ich nehme lüge wahr

a u t o r I n n e n

penetrierte autoren

A N N A S M O T T O

otto ist annas motto

O T T O S M O T T O

anna ist ottos motto

E I N P Ä R C H E N

sie ist huhn er hund

A U F A U F R I S S

distanz geht wildern

D E R U R K N A L L

der springende punkt

U N S R E   S T I R N

der gestirnte himmel

P A N S   P A R F U M

der allerletzte duft

I R R E   M A S C H E

phönix aus der asche

Z U H A U S E   P U R

allerorten jederzeit

M E I N   D A H E I M

heimat 8 ich O mal O

Z O M B I E M O N D

totes licht das lebt

L E T Z T E T A G E

arma virumque geddon

L Y R I K H E U T E

zeilenbruchstückwerk

D E F L O R A T I O N

einmaligste berührung

E J A K U L A T I O N

sein einäugiges glück

E R S C H E I N U N G

die innung der ärsche

T R A U M A T I S C H

ein brösel im präserl

V E R S C H I E D E N

das leben und der tod

R E I S E F I E B E R

die kleine todesangst

H O M Ö O P A T H I E

uhrkur heilt die zeit

W E L T R O U L E T T

die eschenkugel rollt

I N W A H N S I N N

drink aal schmaus ale

B R O T I S T G U T

ehre die ära der ähre

E M M A U S D R E C K

mein süßester schleck

F O R T W Ä H R E N D

samlang vergeht nicht

Z W E I E R L E I E R

abschied und heimkehr

P U R G A T O R I U M

das sam lange kehrheim

R O T W E I S S R O T

österreichischer rosé

S O L B U B L U N A

inter göttin und gott

H I M M E L S R A N D

die schwelle der welt

F O R T S C H R I T T

auf der stelle sofort

F O R T S C H R I T T

auf wir müssen zurück

F O R T S C H R I T T

eine flucht ohne ende

Ü B E R S T A N D E N

hinter uns der erfolg

F O L T E R O P F E R

wer schreit hat recht

F O R M A L I S M U S

alice ißt ihr formmus

E I U N D A P F E L

wilhelm und christoph

H Ä N D E G E B E L L

vertreibung der musen

D E R V O L L M O N D

eimer voll sonnenlicht

E W I G E S T I L L E

kehrseite des verkehrs

T Ä G L I C H B R O T

frischfleisch in rohöl

E I N E S T R E C K E

die rohe ruhe der rehe

D I E W A H R H E I T

ohne wasser kein durst

E R I C H M Ü H S A M

sich fügen heißt lügen

D A S B I N N E N - I

begrabigter hitlergruß

D A S   B I N N E N - I

begnadigter hitlergruß

F U C K I N G   H E L L

to whom it may concern

J U N G G E S E L L E N

lauter simple einzeiler

V I E L W E I B E R E I

mein fuß hat fünf zehen

A U G E N P A A R U N G

stielaug und schlitzaug

M O N T A G S T R E U E

montag mag mans monogam

H E R M A P H R O D I T

herr mond und frau luna

M A N N U N D W E I B

widerstand und harmonie

E H E G E S C H E H E N

sturm im hafen im sturm

D E R G U T E B A U M

auch ich bäume mich auf

Q U A Q U A Q U A Q U A  
Q U A Q U A Q U A Q U A  
Q U A Q U A Q U A Q U A  
Q U A Q U A Q U A Q U A

die quadratur der kröte

N A C H T G E S T I R N

aufgeblähte silbermilbe

T R A N S Z E N D E N Z

laubbaumkrone im winter

H E R R N I M H A U S

im chaos walten a und o

W A S C H V O R G A N G

der schlaf schwemmt fit

G E B U R T S G E B E T

lange licht leuchte ihm

A U F E R S T E H U N G

tiefste pose im umkreis

W I E D E R G E B U R T

quadratur ewigen lebens

W I E D E R G E B U R T

die unheilbare genesung

S E E L E N B A L S A M

liebe märchen und traum

E N T S P R E C H U N G

gräser hier sterne dort

T R Ö D E L P A R T I E

unser umweg zum wegende

W E I T W A N D E R E R

ahasver und freund hein

A N S T O S S G E B E T

der ball sei uns leicht

Ö S T E R R E I C H E R

junge junge aus austria

F O R M U N D P O E T

der käfer und der käfig

D O P P E L M O P P E L

leopoldine ist lehrerin

H I N Z U N D K U N Z

hinz grinst kunz grunzt

Z E I T G E N O S S E N

hundekot und katzengold

F R A U E N F R A U E N

frau frau frau frau frau

E R F Ü L L T E Z E I T

der pendeluhrpenis steht

D I E E V O L U T I O N

ewige zeitlupenexplosion

B L A U E S W U N D E R

der inn rinnt in den don

F E I N E T E C H N I K

mohntee demontiert dämon

F A L S C H E F O L G E

die auferstehung der tod

F A I R S T E F O L G E

tod der auferstehung die

L I M E N L I M I N I S

sublimier schwellenangst

N U N C A E T E R N U M

augenblick goes ewigkeit

E W I G E H A L T U N G

die form hält den inhalt

M I L E S P I C A S S O

die trompete des pinsels

M E I N E P F L I C H T

das schalldichte gedicht

B Ü C H E R B Ü C H E R

letternvolle schriftzüge

A P O T H E O S E N O W

einrahmen und verbrennen

P H I L O S O P H I S C H

ärschlein an und pfirsich

E I N P U R E S P A A R

monstrum und monströschen

I S C H L U N D G E N F

beischlaf oder klagenfurt

I S C H L A N D G E N F

beischlaf goes klagenfurt

E I N R O T E R S A C K

zugespitzt und eingedellt

M O N D U N D S O N N E

lieben gottes nasenlöcher

M O N D U N D S O N N E

ein formidables augenpaar

M O N D   U N D   S O N N E

unseres lebens achterbahn

S O N N E N A U F G A N G

sol rast schon wieder los

D E R   V O L L E   M O N D

geliehnes licht der nacht

D O N N E R G R O L L E N

blitze pfeifen sehr sonor

H I M M E L S S P E I S E

weiße wolke blau serviert

H I M M E L ( S R A N D )

ihr hut mit band ist blau

D R E S S A U F D R U C K

im streß vergeß ich drauf

Z I E L G E R I C H T E T

alpha möchte o omega sein

A U F E I N E M G R A B

das ende ist ein anagramm

G R A B I N S C H R I F T

kaum geboren starb er alt

W A N D E R R E F R A I N  
man muß sich gehen lassen

U N B E D I N G T H E I T  
nichts als nur noch alles

H E R A U N D M A R I A  
göttermutter gottesmutter

D A S B E S T E B E T T  
schlund schönsten schlafs

N O N P L U S U L T R A  
o wannenbad auf hoher see

H I N U N D Z U R Ü C K

die reise eines bumerangs

D E R S Ü S S E B R E I

das grimmsche märchen 103

A U F B L E N D L I C H T

plötzlich blitzte es blöd

H A N D H A N D H A N D

eine hand wärmt die andre

I L L U M I N A T I O N S

die hölle ist bloody hell

A P P L A U S R E K O R D

summa cum laude schweigen

E I N G R A B S P R U C H

besitz versulzte sein sein

E I N K O P F S C H U S S

sein einziger haupttreffer

H A N D H A B U N G P U R

keine hand habe ich unfrei

E W I G E R A U F R U H R

alle bäume bäumen sich auf

D E R   R E G E N B O G E N

ein halbvergrabnes osterei

O   U R N E N U R K N A L L

immerwährende auferstehung

S A N K T   A L P H A B E T

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

S O N N E   A M   H I M M E L

gelber hahn in blauer henne

V O L L K O M M E N H E I T

dorn und dose in einer hose

L A D E   U N D   G E L A G E

marmorladenmarmeladengelage

F R Ü H L I N Q U I S T I K

amsel drossel fink und star

M O N D F I N S T E R N I S

bienenwabe im blaubärrachen

A B E N D D Ä M M E R U N G

der tag fängt aufzuhören an

A B E N D D Ä M M E R U N G

die ferne geht in nähe über

A B E N D D Ä M M E R U N G

der herbst zum winter nacht

W U N D V E R S O R G U N G

die nacht verbindet den tag

H A F E N S C H W A L B E N

minutiösestes ankergestöber

H I M M E L U N D M E E R

der insel und wolke windeln

W I E S E N W A H R H E I T

wiese ist ohne wasser wüste

B R Ü C K E I M R E G E N

drüber drauf drunter wasser

U N T A T U N D N A C H T

untat tag und wohltat nacht

S E I N U N D N I C H T S

nichts säen und sein ernten

T O D E S E R W A R T U N G

todesode l'art pour la mort

G R U F T I N S C H R I F T

freund hein nervt nevermore

K L A U S T R O P H O B I E

zischend geht die nähe über

I N V I N O V E R I T A S

schenkt uns reinen wein ein

H A G E S T O L Z B I T T E

vom eise befreit mein gemüt

W A N D E R M A H L Z E I T

nichtmündende umwege munden

9 F I N G E R W Ü R G E N

eines mörders daumenklopfen

S P Ä T H E R B S T E N D E

der tod des bejahrten jahrs

W A R T E   N U R   B A L D E

kürzrer kerze hellres licht

W E L T   U N D   P O E S I E

goldsand in der wasserlache

S C H W A N E N G E S A N G

zu guter letzt gelungen nun

F O R M   U N D   G E H A L T

wir werden nur zusammen alt

F A H N E N Z U F L U C H T

lauf ja lauf über zum feind

Ö F F E N T L I C H K E I T

eine falle die der fall ist

K L A T S C H A P P L A U S

sich wüst behandelnde hände

I C H B I N D A G E G E N

ich höre und gehorche nicht

H E I L A N D H I T L E R

die kirche im dritten reich

D A S S T I M M T F A S T

wie das mittel so der zweck

B I N N E N P F Ä H L U N G

paarbildungspraktikantInnen

D E R J U N G G E S E L L E

allein weint es sich schöner

V E R H Ü T U N G E N O R M

fallschirmsprünge in die fut

H E R R W E I B E R H E L D

er sah siegte und es kam ihm

H E R R   E S   I S T   Z E I T

herr es ist schubladenschluß

O   S O N N E N A U F G A N G

die tagtägliche verkündigung

F R O H E   B O T S C H A F T

der salamander salam alaikum

I M   D A U E R E I N S A T Z

herzklopfen und luftschöpfen

E D L E   A P F E L S O R T E

langbleiber reifen im winter

K Ü C K E N   E W I G K E I T

das ei der zeit schlüpft aus

E I N E   L E M N I S K A T E

die 8 fällt hin und ist ewig

E W I G   A U S G E S E T Z T

in einem fort in keinem fort

P O E T I S C H E   T I N T E

paradiesvogelfederkielwasser

E R S A T Z   U M   E R S A T Z

statt in augen sieht man fern

J Ä G E R M A T H E M A T I K

sein einhorn ist ein sexender

F R Ü H M O R G E N M I L C H

morgenlatte samt mattinamilch

F R E I K Ö R P E R F R O M M

splitternackt und gottergeben

D I E G R O S S E H O L D E

lichtsummende hummel der huld

A B E N D U N D M O R G E N

die umarmenden arme der nacht

H E R B S T   U N D   N A C H T

abend herbst und winter nacht

M O R G E N D Ä M M E R U N G

die nacht fängt langsam feuer

M O R G E N D Ä M M E R U N G

die erde dreht sich ins licht

B A U M   V O R M   H I M M E L

des blauen kopfes grüne krone

D A U E R   D E S   L E B E N S

von vorgestern bis übermorgen

E I N E R   I N   V E N E D I G

nichts kann mich mehr erfreun

S O N N E   G E O R G   M O N D

geschwür geschwulst und wunde

S O N N E   G E O R G   M O N D

bub zwischen vater und mutter

V E R G L E I C H S W E I S E

ne ohrfeige und der holocaust

K L A R   U N D   E I N F A C H

hochfindig und spitzgestochen

K A R A T E K L A T S C H E N

der durchschlagendste applaus

F R A U E N F E I N D L I C H

das quotendeutsch ist häßlich

N A C H S O M M E R    U N S E R

einfachheit halt und bedeutung

H E R R L I C H S T E    L A G E

linz am nil und böhmen am meer

W I E    O B E N    S O    U N T E N

glühwürmchen und sternschnuppe

S C H Ö N E   H I P P O P E D E

mond und sonne fesseln pegasus

I C H   Z E I G E   D I C H   A N

ich zieh den fingerhut vor dir

C U R R I C U L U M   V I T A E

ursprung weitsprung hochsprung

D I E   W A N D E R S C H A F T

die beine pendeln uns ans ziel

G E W A L T I G E   F R E U D E

wir sind seine geborenen enkel

S A N C T A E T S A N C T U S

san sanft macht santa saftig an

W O H N G E M E I N S C H A F T

erzengel jungfrau nährvater bub

D I E N E U E T R I N I T Ä T

mutter tochter und heilige geiß

L A U B G E M E I N S C H A F T

blatt um blatt um blatt im wald

A P R I L B I S O K T O B E R

grün differenziert sich zu bunt

O C H S E N V A T E R U N S E R

unser täglich heu gib uns heute

S O N N E N U M L A U F B A H N

schöpfergottes schläfengoldader

M I S S E N U N D M E S S E N

zeit vermißt raum und umgekehrt

S C H I N D E L N A M D A C H

tod tod tod tod tod tod tod

E I N S C H Ö N E S M O T T O

sich und kunst von zeit befrein

R E T T E R   U N D   R E N N E R

von beiden seiten mühn sie sich

F R E I B I E R   F Ü R   A L L E

aus gier und neid gebrauter haß

L I T E R A T U R B E T R I E B

ein liter bier ersetzt ihn hier

N E T T E   K O N J U N K T I O N

venus auf der mondsichelschaukel

V O R   S O N N E N A U F G A N G

venus stirbt in aurora pro nobis

I M B A D D E S H I M M E L S

priester und nonnen in caeli bad

E I N B I L D D E R N A T U R

eine schlange rahmt ihre häutung

G U T E E N D L O S R U N D E N

der sonne boxkampf mit der nacht

D E R S T E R N E N H I M M E L

kirschen in einem ebenholzteller

H E R R L I C H E R H E R B S T

der bunte abend der mutter natur

G E R A H M T E R P R O Z E S S

schön langsam wird langsam schön

L A N G S A M E H E I M K E H R

auch im hemmschuh kommst du heim

D E R R E S T I S T A L L E S

erst im alter bist du angekommen

S O L E B S T D U W E I T E R

verzicht kommt dem verlust zuvor

A M A L L E R S E E L E N T A G

requiem aeternam dona eis domine

A D A M S   H E L D E N S E E L E

schmetterling mit adlerschwingen

E I N   G E I S S E N S P R U C H

erzogen im geist der ziegenmilch

E R N S T S   T A F E L S I T T E

erst ißt ernst im ernst den rest

E W I G   K R E I S G E F Ü H R T

von ostern bis astern bis ostern

D E R   K U L T U R B E T R I E B

kultur nimmt mit betrieb vorlieb

M O N D   U N T E R   S T E R N E N

leuchtkäfer zwischen glühwürmchen

K A S T A N I E   I M   W I N T E R

ineinander siebenarmiger leuchter

W O L K E N   W O L L E N   W O H L

wolken wickeln mich in regenwolle

S T E I N B O C K   U N D   M A R S

spielbein widder standbein saturn

I N   V I N O   D E S I D E R I U M

roter wein macht graue augen blau

K A N A A   U N D   G O L G O T H A

das wasser der wein und sein blut

S O N N E   U N D   F R E I H E I T

jeden tag sei freitag und sonntag

D I E   J U G E N D   S C H Ä U M T

in kürze ist es abgestandner sekt

L I E B E   C H E S H I R E   C A T

wer zuletzt lacht lacht am besten

R O K O K O B E I C H T S T U H L

für schwere sünden leicht gemacht

V E R Q U E R E I N S T E I G E R

quer stieg ich in die nachhut ein

A N K U N F T I N V I L N I U S

immer wieder wie nicht weggewesen

A N K U N F T I N V E N E D I G

immer wieder wie nicht weggewesen

T R A K L G R Ü S S T G R E T L

wo du gehst wird herbst und abend

F R E C H E R Z U N G E N K U S S

sich sehr so sehr die zunge zeigen

C O R D I S   O S T R A K I S M O S

ganz war mein herz an deiner seite

T Ä G L I C H E S   M A S S A K E R

jeder morgen massakriert die nacht

O R G A N I S C H E   N A H R U N G

weißfisch tag und blaufrucht nacht

E R H Ö R T E   V O G E L F O L G E

schwalbe fledermaus und nachtigall

D I E   H A F E N S C H W A L B E N

elftausend flitzende zierlichanker

U N V E R Z I C H T B A R S E I N

verzicht verzichtet nicht auf mich

E I N K Ü C K E N G E S P E N S T

der tod schlüpft aus dem knochenei

D E R A N T I S E M I T I S M U S

eine unheilbare krankheit zum mord

E I N E Z E R R E I S S P R O B E

österreicherinnen und österreicher

U R S P R U N G D E S R H E I N S

das loch der lorelei näßt ungeheuer

M I G R A R E   N E C E S S E   E S T

wandern an wänden und an wunden hin

S C H A T T E N W I R T S C H A F T

wo viel licht ist ist viel schatten

L E H N S T U H L G A N G B I T T E

gib uns heute unseren täglichen kot

L E B E N   V E R S T E H T   S I C H

ohne wiederholung fallen wir tot um

D A S   W U N D E R B A R E   L A N D

linz am nil liegt in böhmen am meer

V O K A L W E C H S E L C H A N C E

wien macht leid durch wein zum lied

D A S   E W I G E   G L Ü C K S L O S

form ist das los das inhalt gewinnt

D E S   E W I G E N   J U D E N   S E X

er tut es im gehn und im ewigen wind

E I N E   W O L K E   A M   H I M M E L

ich gehe mit ihr und bleib unter ihm

S O N N E   M O N D   U N D   S T E R N

die ostermontagssonne ist mein stern

M E I N K R I S T A L L P A L A S T

der winter ist ein ausgereifter raum

D Ä M M E R U N G D Ä M M E R U N G

ein lichtgewinn und ein lichtverlust

W A S S E R L O S E W A H R H E I T

eine wüste ist die wiese ohne wasser

D A S K I N D E R H I L F S W E R K

die kinder retten die spendende welt

W E R D E N D E V E R N E I N U N G

das ei zwischen n und n schlüpft aus

Z U M B L A U B E E R E N L E S E R

entbeeren sollst du sollst entbeeren

I M L A N D D E S L Ä C H E L N S

linz liegt am nil und böhmen am meer

F O L T E R N D E S B I N N E N - I

vlad der pfähler wütet in österreich

V E R R A T I S T S C H I C K S A L

der abend verrät den tag an die nacht

D A S L E T Z T E A B E N T E U E R

wir verfeuern unsere weitwanderschuhe

D E R   W I D E R S T A N D   L O C K T

immer wieder wider den stachel löcken

P H Ä N O M E N E   D E S   A D A B E I

heilhitlerei und quotendeutschtümelei

K E I N   G E L Ä N D E R   M E H R   D A

die lange stange der angst tut es auch

I H R   L E I B E I G E N E R   F Ü R S T

der herrin herein erhörte mich herrlich

D A S   I S T   D E R   G A N Z E   D R E H

die erde dreht sich in und um die sonne

N O V E M B E R   U N D   D E Z E M B E R

roter wälder feuer vor der asche schnee

E I N   T A G   U N D   E I N E   N A C H T

von dämmerung zu dämmerung zu dämmerung

D A S   E I N E   U N D   D A S   A N D R E

man sehnt und sonnt sich nach der nacht

D A S   B E S C H I S S E N E   L E B E N

man legt uns trocken in die truhe einst

U N E R S C H Ü T T E R L I C H K E I T

vollblutvegetariern ist fleisch wurscht

I N N S B R U C K    U N D    T A L L I N N

dort entspringt und hier mündet der inn

A R T I G E    M A R K A N T E    N A M E N

drakula mozart makart trakl und artmann

Q U O T E N D E U T S C H Q U A T S C H

getretener quark wird breit nicht stark

K E I N E    M I T T E    E I N E R    W E L T

erna klafft im tab        kel seines herzens

E W I G E    R E C H T S C H R E I B U N G

finsternis schreibt sich immer mit stern

E W I G E R   W E I T W A N D E R F U S S

der fuß geht von den zehen bis zur ferse

E W I G E   N I B E L U N G E N T R E U E

trotz einsicht verbleibt man beim irrtum

A B S C H I E D   G O E S   A B S C H I E D

ich verlasse und ich lasse mich verlassen

M A U L W U R F S H Ü G E L T A B L E A U

groß ist die schwarze artemis der epheser

Z E I T L U P E N S O M M E R S O C C E R

von früh bis spät geschossener sonnenball

H U N G E R K U N S T F E R T I G K E I T

die zunge spießt den hunger auf die zähne

D E R K O S M O L O G E N M E I N U N G

das schwankende ist der ursprung der welt

T H E W I N D I N T H E W I L L O W S

beyond the wild wood comes the wide world

M A C H T N U R D I E O H R E N A U F

sehr leicht sind meine worte zu verstehen

B E L I E B T E S T E S B A L L S P I E L

mit zwei bällen erzielt die stange ein tor

E I N E   K R E U Z I G U N G S G R U P P E

zwischen kolumbuseiern steht sein jadestab

E W I G E   S T O S S G E B E T S B I T T E

unsern täglichen kleinen tod gib uns heute

E R   W U R D E   U N D   E R   H A T   S I C H

kronprinz rudolf und thronfolger ferdinand

A C H I L L   U N D   P E N T H E S I L E I A

sah dieses monster jenes monströschen stehn

S C H W A L B E   A M   A B E N D H I M M E L

langsam wird blau schwarz verfliegt schnell

E I N   W E S T - Ö S T L I C H E R   W A H N

orient und okzident als ein meer von tränen

D I E   F E M I N I S T I S C H E   S Ü N D E

das schinden und schänden der muttersprache

A U F   S T E R N S C H N U P P E N L A U E R

der berg hält seinen fischmund in den himmel

H E R B S T L I C H E R   H O C H V E R R A T

der ahorn lässt die feuerlaubwerktreue fahren

U R K N A L L S   L A N G Z E I T F O L G E N

der mitte ränder streben ewig weit ins weite

I N P R I N C I P I O E R A T V E R B U M

das fordernde hintergrundrauschen der poesie

I C H D A R F M I C H V O R S T E L L E N

rekordhalter in himmelbettlägrigem dauerlauf

L I E B E S G Ö T T I N U N D J U P I T E R

das kleine glück strahlt heller als das große

W I R S I N D D A S G L O B A L E V O L K

der tod ist unser aller gemeinschaftliche not

H E I N R I C H F A U S T E R B L I N D E T

die nacht scheint tiefer tief hereinzudringen

D A S   E W I G E   E N D E   D E R   G E D U L D

das imperium der tiere schlägt endlich zurück

D I E   M O R G E N K A F F E E T O I L E T T E

gespült ans frühlicht und im kaffee gespiegelt

H E R R L I C H E S   N E B E N E I N A N D E R

die kunst ist eine harmonie parallel zur natur

L I E D   V O M   W E I N   U N D   V O M   S E I N

es wird ein wein sein und wir wern nimmer sein

G E L A G E   D E R   H U N G E R K Ü N S T L E R

zwischen allen stühlen lädt kein tisch zum mahl

T A U F E   F A S T E N   F A U S T   U N D   F U T

uwe hat seine fastenfaust in utes getaufter fut

D E R   K Ö N I G   I S T   A N G E S C H I S S E N

das politisch korrekte deutsch stinkt zum himmel

L I E B E N   B U M S E N   L I E B E N   B U M S E N

was du willst das man dir tut füge allen andern zu

E B E N E N   E B E N E N   E B E N E N   E B E N E N

abgetragene gebirge erstrecken sich unüberwindlich

F E N S T E R K R E U Z G U C K E R E X I S T E N Z

ich schaue beim ans kreuz gehefteten fenster hinaus

M A C H T   E U C H   D I E   E R D E   U N T E R T A N

sie liegt schon lang geknebelt in den letzten zügen

L Ä N G S T   W E I S S   I C H   W A S   I C H   A H N E

ich bumme zielgerade auf der phönixausderaschenbahn

S P R A C H V E R D E R B   Q U O T E N D E U T S C H

der verderb der sprache ist der verderb des menschen

G E R H A R D   M E I E R   S A G T   F O L G E N D E S

vorgefundenes neu zusammenzusetzen mag das neue sein

G U T   G E P F Ä H L T   U N D   B E T T G E S T R E C K T

österreicherinnen und österreicher und österreicherInnen

E N T  
O D E R  
W E D E R

unabdingbar

U R K N A L L  
B I G B A N G

macchina ex deo

W O H I N  
D E S W E G S

wohin der weg führt

jean-paul sartre

E R H A T U N S  
M I T N I C H T S  
B E R E I C H E R T

G E S P R Ä C H  
Ü B E R B Ä U M E

bäume bäumen sich auf

V O N S C H Ö N Z U  
A N D E R S S C H Ö N

von der wunde zur narbe

G O L D S U C H E R

ich kam und sah und siebte

G L Ü C K S Z A H L

ich kam und sah die sieben

U N T E N W I E O B E N

unten ist die angst zerstoben

K R E I S F Ü H R U N G

der schlußpfiff erregte anstoß

F L U S S O H N E U F E R

dem fluß schwimmen die ufer davon

I M P L O D I E R T E Z E I T

großeltern eltern und ich ohne kind

F L U S S O H N E U F E R

fließend verliert der strom seine ufer

K A L E N D E R K A L A U E R

täglich reiß ich mir die zeit herunter

A U S

innen

S E N

F I N

bière

A L E

M A X I

courage

M U M M

P L E M

problem

P L E M

Z W I S

between

C H E N

H I G H

immerzu

N O O N

E W I G E

symmetrie

W I E G E

S C H O N

noch kind

G R E I S

A L L Ü B

erfüllung

E R A L L

L U X U S

lumen lux

L I C H T

U M A R M

sämtliche

U N G E N

R E T R O

ärschlein

S P E C K

K O P U L

hengstute

A T I O N

U N Z E I T

opportunist

G E M Ä S S

B E N E D I K

ora et labora

T I N I S C H

K L A M M E R

(hoffentlich)

Z U K U N F T

W I E O B E N

die weltformel

S O U N T E N

K O N T R A S T

gott ich und du

H A R M O N I E

Z W I S C H E N

und spiegelbild

S C H A T T E N

V E R L I E B T E

aug um aug in aug

E R Z F E I N D E

H E R B S T Q U A

oktember september

Q U A D R A T U R

J A N E I N J A

jasonjasonjasonja

Y E S N O Y E S

J A S O N S U N D

sonjasonjasonjason

S O N J A S E H E

N U L L A D I E S

gut ding hat zeile

S I N E L I N E A

P Ä P S T L I C H E

die egge des segens

B E H A N D L U N G

K U N S T S A L T O

hic atlas hic salta

S A L T O K U N S T

A U S R Ä N D E R N

dann bist du im bild

M A C H R A H M E N

F L U T U M F L U T

alles ebbt und flutet

E B B E U M E B B E

Z E R S T R I T T N E

heimkehr und abschied

G E S C H W I S T E R

A U S G E S Ö H N T E

abschied und heimkehr

G E S C H W I S T E R

R E I S E A N S E N

unser zerrissnes ende

D E D E R N A C H T

1 0 0 0 U N D E I N E

ich höre und gehorche

F O L G S A M K E I T

D I E A P O T H E O S E

einrahmen und verbrennen

M E I N E S T E X T E S

H A N D H A N D H A N D

eine hand wärmt die andre

H A N D H A N D H A N D

A R G U M E N T A T I V E

mit dem arsch ins gesicht

B E W E G L I C H K E I T

M O R D I M D O M D E R

das dolchstoßende binnen-I

M U T T E R S P R A C H E

S P O R T   I S T   A L L E S

ursprung dauerlauf endspurt

A L L E S   I S T   S P O R T

A B E N D   U N D   W I N T E R

abend herbst und winter nacht

H E R B S T   U N D   N A C H T

R E T O U R   I N   V I L N I U S

immer wieder wie nie weggewesen

Z U R Ü C K   I N   V E N E D I G

U M  
M T

text

E R  
A R

V I  
F A  
U M  
M T

text

E R  
A R  
C H  
E R

I

zwischen

N

I M

ich warte

N U

I M

warte ich

N U

K E I N

ohne mitte

R A N D

H A U P T

fußschemel

S A C H E

K Ä L T E

abgehaltne

W Ä R M T

K Ä L T E

abgehalten

W Ä R M T

W Ä R M T

abgehalten

K Ä L T E

I

existenz ist

N

T E X T

in der mitte

L I C H

R E I N E

aus versehen

V E R S E

W I E  
M I T

so der zweck

T E L  
D A S

O D E R

laß es wachsen

R O D E

D E R  
U R

machina ex deo

K N  
A L L

U N G E

dich doch nicht

D U L D

R A

keine mitte ohne

N D

D A N K E

sagte der tanker

A N K E R

T A P

ist mein eisenhahn

F E R

S O N D E R N

ich mag nicht mehr

W E N I G E R

W I E

mittel so der zweck

D A S

N I C H T S

und alles vergessen

W I S S E N

I C H

gedichttitelsüchtig

B I N

P I C K

auf der zielgeraden

N I C K

N I C H T S

von heimat zu heimat

N I C H T S

D I E M E S S E R

schneiden am tiefsten

D E S S A G E N S

L U N G E N

rhythmisch atembomben

Z Ü N D E N

R E G E N

wolken wickeln mich in

W O L L E

W E R S E I N E N

verzichtet auf züchtigung

S O H N L I E B T

R E G E N

sei pfeil und pfeiler im

B O G E N

M A Y

lieblich war die maiennacht

D A Y

V O Y

liebe auf den stielaugenblick

E U R

A R T M A N N S F L I E G

auf an auzechn leiduach reidn

E N D E S L E I N T U C H

W A S H A T

auf einmal tickt die sonnenuhr

S I E N U R

W A S H A T S I E N U R

auf einmal tickt die sonnenuhr

W A S H A T S I E N U R

V O R A U S G E S E T Z T

ohne wiederholung fallen wir tot um

N A C H G E S C H I C K T

D E R S T A N D

im laufe der zeit kommen die dinge zum stehn

D E R D I N G E

D A S O H R

der zeit des riesen raum hört hellhörig ewig nichts

A M P U L S

D O L C H

binnen-I

S T O S S

W E R D E N

wir

U M A R M T

S E L B S T

schweigen

R E D E N D

S T R A S S E N

in der

S C H L U C H T

N E O N

napoleon

L A M P E

H A N D

atmen aus

L U N G E N

N O C H

schweigen

L E I S E R

R O L L

glücksrad

T R E P P E

M U T T E R

zerreißen uns

S P L I T T E R

M U T T E R

zerreißen wir

S P L I T T E R

I C H O C H S

stets vergebens

F O C H T O F T

D I E A U F G E

des hälmchens helm

H E N D E S O N N E

S Y N D R O M

sprachverderb quotendeutsch

B E S C H E U E R T H E I T

W I N T E R

sonniger

T A G

G R E T C H E N S

ma roue ist hin

R Ä D C H E N