

D E Z E M B E R 2 0 1 5

D

O

österReich

N

östeRreich

Österreich

öSterreich

österreiCh

österreICH

östErreich

N

M O N D D E R F E H L T

smaragden ragt die kiefer
ahorne düstern gelb
wege kupfern tiefer
unterm vollmond
der heute fehlt

in fernen ist von sternen
wie kürbisse von kernen
das firmament bewohnt

baum ohne wald
A S T O H N E B A U M
zweig ohne ast

B A U M O H N E W A L D
ast ohne baum
Z W E I G O H N E A S T

S T E R N
stunden der welt von ge
S T E R N

stern
S T U N D E N D E R W E L T V O N G E
stern

M O N O
T O N S
T E
U N
ordnung

monotonste un
O R D N U N G

lippe mars

lippe saturn

D E R M U N D

D E R M A C H T

L I P P E M A R S

L I P P E S A T U R N

der mund der macht

S T A U B
Z U S T A U B
staут sich
zu engelschören

staub zu staub zu staub
S T A U T S I C H Z U
E N G E L S C H Ö R E N

das
herz
S C H L Ä G T
L A N G U N D
U N G E M E I N

M E I N H E R Z
schlägt lang und ungemein

mit worten welt
B
E
W Ä L T I G E N

M I T W O R T E N W E L T
bewäl
tigen

V E R P F L A N Z
den zahn der zeit
in den kiefer der kunst

verpflanz
D E N Z A H N D E R Z E I T
I N D E N K I E F E R D E R
K U N S T

die
himmlischen heloten des helios heißen
H I
H I H I S O N N E N S T R A H L E N

D I E H I M M L I S C H E N H E L O T E N
D E S H E L I O S H E I S S E N
hi hi hi sonnenstrahlen

die muselmanische nacht

I S T

D I E

B U R

K A D E S L I C H T S

D I E M U S E L M A

N I S C H E N A C H T

ist die burka des lichts

ich wünsche meinen
O H R E N
Z Ä H N E
die lärm zermalmen

I C H W Ü N S C H E M E I N E N
ohren
zähne
D I E L Ä R M Z E R M A L M E N

kurz
und bündig und
O P A K
im lackglanzfrack

K U R Z U N D B Ü N D I G U N D
o
pak
I M L A C K G L A N Z F R A C K

W A S F Ü R E I N A B E N D
das meer voll wasser
der himmel voll luft
F A S T S O W I E I M M E R

was für ein abend
D A S M E E R V O L L W A S S E R
D E R H I M M E L V O L L L U F T
fast so wie immer

willkom
men
G R A U
I N
G R A U

W I L L
K O M
M E N
grau in grau

honig
tropf
P
U
D E R
B Ä R

H O
N I G
T R O P F
winnie-the-pooh

G E N
D E R
D
E
U
T
S C H E R
neusprech

genderdeutscher
N E W S P E A K

E I N
M A L
erreichen
W I R
U N S

ein
mal
E R R E I C H E N
wir
uns

memento
M A R X
et mori

F Ü R D I E H Ü H N E R

auch des
max und des moritz ist zu
gedenken

S T A R B E N S I E J A

das ist
einer z
U N G E
U N G E
wöhnlic
he rede

D A S I S T E I N E R Z
unge
unge
W Ö H N L I C H E R E D E

den
E R F O L G
reichen macht ne
G L O F R E
arm

D E N
erfolg
R E I C H E N M A C H T N E
glofre
A R M

singen und sa

I N A L L E N L A N D Z U N G E N

gen wir ozean

in

al

len landzun

gen

S I N G E N U N D S A G E N W I R O Z E A N

everlasting
S U P P E R

s
u
p

E V E R L A S T I N G

p
e
r

K U G E L R U N D E
T R Ä N E N
trennen die zugenäh
te welt auf

kugel
runde
trä
nen
T R E N N E N D I E Z U
G E
N Ä H T E W E L T A U F

W A R T E N A U F
so oder so oder so
anzuordnende worte

war
ten
auf
S O O D E R S O O D E R
S O
A N
Z U
O R D N E N D E W O R T E

D E R W I N T E R G E H T
I
N
D E R
S C H N E E S C H M E L Z E
unter

der winter geht in der schneeschmelze
U N
T
E
R

ge
gen ein rinnensal schwim
men
ist doppelt schwierig
aber
A U C H W U N D E R
B A R

G E G E N E I N R I N N S A L S C H W I M M E N
I S T D O P P E L T S C H W I E R I G A B E R
auch wun
derbar

im jah
re 1582
A L S G R E G O R D E R D R E I Z E H N T E
A U F D E N A C H T E N D E N F Ü N F 1 0
T E N O K T O B E R F O L G E N L I E S S
verloren wir ei
ne ganze woche

I M J A H R E 1 5 8 2
als gregor der dreizehnte auf den achten den fünfzehn
ten oktober folgen ließ
V E R L O R E N W I R E I N E G A N Z E W O C H E

bin
ich
J
A
ich
bin

B I N
I C H
j
a
I C H
B I N

immer

hin

N

I

C

H

T

I M

M E R

H I N

I M M E R H I N

nicht immer hin

der
mor
gen
nun
F E I
E R T
D A S
E N
D E
D E R N A C H T

D E R M O R G E N N U N
feiert das ende der nacht

W E R
I M M E R S T R E B
E N D
S I C H B E M Ü H T
darf doch wohl
auch mal dösen

wer
immer streb
end
sich bemüht
D A R F D O C H W O H L
A U C H M A L D Ö S E N

H O C H
A U F
D E R
G E L
B E N
W O G E
des schäumenden
gerstengetränks

hoch auf der
gelben woge
D E S S C H Ä U M E N D E N
G E R S T E N G E T R Ä N K S

nimm so mit deinem

K

O

P

F

die welt aufs korn

N I M M S O M I T D E I N E M

k

o

p

f

D I E W E L T A U F S K O R N

die taufkerze brennt

z

U

R

sterbekerze herunter

D I E

T A U F K E R Z E B R A N N T E

z

u

r

S T E R B E K E R Z E H E R U N

T E R

das
angstge
stanksgespenst
G E H T
U M

D A S A N G S T G E S T A N K S G E S P E N S T
g
e
h
t
u
m

I N
D E S
M O N
D E S
ram
pen
lichtlein
K L E I N

in des mondes
R A M P E N
L I C H T
L E I N
klein

T I E F
K Ü H L T R U H E
U
N
D
H E R Z
s
i
n
d
enteist

tiefkühltruhe und herz
S I N D E N T E I S T

M Ü T T E R C H E N

M

A

T

E

R

I

E

produziert in serie

mütterchen materie

P

R

O

D U Z I E R T I N S E R I E

S E I D
E N D
L I C H
R E U
L
O
S
nibelun
gentreu
l
o
s

seid endlich reulos
N I B E L U N G E N T R E U L O S

D E R
O K T O B E R
I S T
D E R
B U N
T E
schat
ten
D E S
H O H E N
S O M M E R S

der oktober
ist der bunte
S C H A T T E N
des hohen sommers

U N S E R

H A R T

N

Ä

K

K I G E R

S

C

h

r

e

i

H A L S

unser

hartnäckiger

S C H R E I

hals

D I E
W I N D
S T I L
L E
hat
den
sturm
überwun
den

die windstil
l
e
H A T D E N
S T U R M Ü
B E R
W U N
D E N

der nordwind markiert den markomannenein
f
a
l
l
I M H A U S E R Z I T T E R N A L L E
F
E
N
S
T
E
R
W I E S I N D W I R A L A R M I E R T

D E R N O R D W I N D M A R K I E R T D E N M A R
K O M A N N E N E I N F A L L
im haus erzittern alle fenster wie sind wir alarmiert

beim besteigen des
scheiterhaufens
H Ö R T E D E R G E S C H E I T E R
T E A U F Z U S C H E I T E R N

B E I M B E S T E I G E N D E S S C H E I T E R H A U F E N S
hörte der gescheiterte auf

z
u
s
c
h
e
i
t
e
r
n

der junge tag erhob sich mit
ent
zük
ken
U N D A L L E S W A R E R
Q U I C K T U N S Z U E R
Q
U
I
C
K
E
N

D E R J U N G E T A G E R H O B
S I C H M I T E N T Z Ü C K E N
und alles war erquickt uns zu er
quik
ken

G E S C H E I T
erneuert
und erneut ge
scheit
gescheitert

g
e
s
c
h
e
i
t
E R
N E U E R T
U
N
D
E R N E U T
G E
S C H E I T G E S C H E I T E R T

H I N
U N D
H E R

schau
anna
schau
kelt
schön

H I N
U N D
H E R

hin und her

S C H A U
A N N A
S C H A U
K E L T
S C H Ö N

hin und her

einfalt grüßt

G E K O N N T

G E K L O N T

E I N F A L T

grüßt gekonnt geklont

E I N F A L T G R Ü S S T

g

e

konnt geklont

tagundnachtgemisch für für für
F Ü R
D E N
vierundzwanzigstundentaktmotor

T A G U N D N A C H T G E M I S C H
fürn vierundzwanzigstundentaktmotor

tagundnachtgemisch und tagundnachtgemisch und tagundnachtge-
misch und tagundnachtgemisch und tagundnachtgemisch für den
V I E R U N D Z W A N Z I G S T U N D E N T A K T M O T O R

D I E V I E L K A N

die zeit ist gestundet wenn amor und ars

T I G E R U N D E N

die zeit ist gestundet

W E N N A M O R U N D A R S

die vielkantige runden

D I E Z E I T I S T G E S T U N D E T

wenn amor und ars die vielkantige runden

E I N E E I N
H O R N I S S E
stach ein stifts
fräu
lein

N O C H E I N E V E R K Ü N D I G U N G
eine einhornisse stach ein stiftsfräulein

eine einhornisse
S T A C H E I N S T I F T S F R Ä U L E I N

A L S D A S L A
G E R F E U E R
unter der asche verglüh
te ging die sonne auf

als das lagerfeuer
unter der asche verglöh^te
G I N G D I E S O N N E A U F

als das lagerfeuer
U N T E R D E R A S C H E V E R G L Ü H T E
ging die sonne auf

skulptur der töne
D E R T Ö N E S K U L P T U R
skulptur die tönt

K L A V I A T U R

skulptur der töne
der töne skulptur
skulptur die tönt

S K U L P T U R D E R T Ö N E
der töne skulptur
S K U L P T U R D I E T Ö N T

W E I N S A B S C H I E D

in der flasche steht der wein
müde legt er sich ins glas
in uns heilsam zu verscheiden

in der flasche steht der wein
M Ü D E L E G T E R S I C H I N S G L A S
in uns heilsam zu verscheiden

I N D E R F L A S C H E S T E H T D E R W E I N
müde legt er
sich ins glas
I N U N S H E I L S A M Z U V E R S C H E I D E N

überglücklich
B I N I C H
unter den vo
gelzugteppich gekehrt

Ü B E R G L Ü C K L I C H
bin ich
unter den vogelzugteppich
gekehrt

überglücklich bin ich
U N T E R D E N V O
G E L
Z U G
T E P P I C H
G E K E H R T

B E I
Z E I
T E N
an
be
raumt

beizeiten
A N
B E
R A U M T

B E I
zeiten anbe
raumt

Z E I T E N

ich speichle die
spucke die
ich schluk
k
e
S C H Ö N E I N

I C H S P E I C H
L
E
die spucke die ich
schlucke schön ein

ich speichle
D I E S P U C K E D I E
I C H S C H L U C K E
schön ein

meine
ruh ist hin
U N D
H E R
U N D
H I N
U N D
H E R
B E W E G T

meine ruh ist hin und her
und
hin
U N D H E R B E W E G T

M E I N E R U H I S T H I N
und her und hin und her bewegt

N I C H T S
abenteuerli
cher als ei
ne neue ord
nung die in
ordnung ist

N I C H T S A
B E N T E U E R L I C H E R
als eine neue ordnung die in ordnung ist

nichts aben

A L S E I N E
N E U E O R D N U N G D I E I N O R D
N U N G I S T

teuerlicher

mücken vögel wolken jets
kreuz und quer im blauen
raum
nur der baum bewegt sich
kaum
S E I N E K R O N E I S T D E R H O R T
W O D I E V Ö G E L N E S T E R B A U N

M Ü C K E N V Ö G E L W O L K E N J E T S
kreuz und quer im blauen raum
nur der baum bewegt sich kaum
seine krone ist der hort wo die vögel nester baun

mücken vögel wolken jets
K R E U Z U N D Q U E R I M B L A U E N R A U M
N U R D E R B A U M B E W E G T S I C H K A U M
seine krone ist der hort
wo die vögel nester baun

jupiter

macht

s

a

t

t

S

A

T U R N

B I T

T E R

E D E L B I T T E R

jupiter macht satt

saturn edelbitter

J U P I T E R M A C H T S A T T

saturn bitter

D A S
S C H A U S P I E L
endet
mit der abschaffung der welt

S C H A U

das schauspiel dauert schon sehr lange
es begann mit der er
schaffung
fuhr fort
mit der erschlaffung
und endet mit der abschaffung der welt

S P I E L

das schauspiel
E N D E T M I T D E R A B S C H A F F U N G
D E R W E L T

F R Ü H
steht
don sol
I M
S O M
M E R
auf

E N É T É

früh steht
don sol im
sommer auf

f
r
ü
h
S T E H T
D O N S O L
im sommer
A
U
F

N E B E L
vergeht und wir
staunen den tag
a
n
u
n
d
L E B E N

ne
bel
V E R G E H T U N D W I R
S T A U N E N D E N T A G
an
und
le
ben

nebel vergeht und wir staunen den tag
A
N
U
N
D
leben

W
A
U

hör
und schau
den

W
A
U

hör und
schau den
W A U W A U

w
a
u

H Ö R
U N D S C H A U
D E N

w
a
u

S
T
E
H
T

die zeit

S
T
I
L
L

s
t
e
h
t

D I E Z E I T

s
t
i
l
l

E W I G E R S T I L

die zeit steht still

auf
zu
9
9
9
9
9
uf
ern

A U F
Z U
9
9
9
9
9
U F
E R N

N E U E

auf
zu
9
9
9
9
9
uf
ern

U F E R

die nacht war schwarz
der morgen dämmert
der morgen hämmert
die nacht aus blei zu
G
O
L
D

die nacht war schwarz
der morgen dämmert

G
O
L
D

der morgen hämmert
die nacht aus blei zu

G
O
L
D

die nacht war schwarz
der morgen dämmert

G
O
L
D

der morgen hämmert
die nacht aus blei zu

G
O
L
D

sage

mir

muse

D I E

T A

T E N

D E S

V

I

E

L

G E

W A N

D E R

T E N

M A N

N E S

S

A

G

E

die taten des viel

M

I

R

gewanderten mannes

M

U

S

E

S A G E M I R M U S E

die ta

ten des vielgewanderten

mannes

D I E S O N N E
jätet den schnee

die sonne jätet den schnee
N U N G E H I C H A U F

die sonne
J Ä T E T D E N S C H N E E

D I E S O N N E J Ä T E T D E N S C H N E E
nun gehn wir auf

die
z Ä
sur

D I E
z
ä
S U R

D I E Z Ä S U R
die cäsar setzte

die zäsur
D
I
E
C Ä S A R S E T Z T E

B A L D
unsanfter mensch
B A L D
sanfter unmensch

bald sanfter unmensch bald
U
N
S A N F T E R M E N S C H

bald
U N S A N F T E R M E N S C H
bald
S A N F T E R U N M E N S C H

B A L D S A N F
T E R U N M E N S C H B A L D
unsanfter mensch

O H
N E
regenschirm
im schneeg
stö
ber

O H N E R E G E N
S C H I R M I M
schneegestöber

ohne regenschirm im
S C H N E E G E
S T Ö B E R

o
h
n
e
R E G E N S C H I R M I M S C H N E E G E S T Ö B E R

unter
W A S
S E R
fisch

u
n
terwasser
F I S C H

U N T E R
was
ser
F I S C H

U
N
T E R
W A S
S E R
fisch

leben o
der tod
I M
K O
L
O
S
S E U M

D E S K A I
S E R S
D A U
M E N
W A H L
im kolosseum

L E B E N O
D E R T O D
im kolosseum

des kaisers daumenwahl
I M K O L O S S E U M

V E N U S
und amsel
l
o
c
k
e
n
ans licht

S C H Ö N
zum ans ins
licht gelockt
lacht alle welt

venus
U N D A M S E L L O C K E N A N S L I C H T

schön
Z U M
A N S
I N S L I C H T G E L O C K T L A C H T A L L E W E L T

im anfang war

u

n

d

faustisch ist

D I E

T A T

die tat

I S T

M Ä N N L I C H

W E I B L I C H

A N D R O G Y N

U N D

F E M I

N I N

D I E T A T

ist männlich weiblich androgyn und feminin

I M A N F A N G W A R U N D F A U S T I S C H I S T

die

tat

der docht
I M
W A C H S
E R
W A C H T
Z
U
M
L I C H T

vom docht
I M W A C H S
zum licht

V O M D O C H T
i
m
w
a
c
h
s
Z U M L I C H T

D E R D O C H T
im wachs erwacht zum licht

voller mond

U

N

D

^

runde sonne

V O L L E R M O N D

u

n

d

R U N D E S O N N E

d

e

r

voll

mond

G E H T

B E I S O N N E N A U F

G A N G

U N

T

E

R

D E R V O L L M O N D

geht bei sonnenaufgang unter

S O N
J A
U N D
J A
S O N
I M
K A
J A K
der
ehe

sonja und
jason
I
M
K A J A K
D E R
E H E

sonja und ja
son im kajak
D E R E H E

S O N J A U N D
J
A
S
O
N
im kajak der ehe

B O O T E
pflügen die
B U C H T
segel eggen
den
A B E N D
der aufgeht
als
N A C H T

boote
P F L Ü G E N D I E
bucht
S E G E L E G G E N
D E N
abend
D E R A U F G E H T
A L S
nacht

B O O T E P F L Ü G E N
D I E B U C H T
segel eggen den abend der
aufgeht als nacht

boote
pflügen
die bucht
S E G E L E G G E N D E N A B E N D
D E R A U F G E H T A L S N A C H T

A M M O R G E N U N D A B E N D
h
a
ben tag und nacht verkehr miteinan
d
e
r

tag und nacht haben
nacht und tag haben
R I N G E L R E I H
am morgen und abend
am abend und morgen
R I N G E L R E I H
verkehr miteinander
miteinander verkehr

T A G U N D N A C H T H A B E N
N A C H T U N D T A G H A B E N
ringelreih
A M M O R G E N U N D A B E N D
A M A B E N D U N D M O R G E N
ringelreih
V E R K E H R M I T E I N A N D E R
M I T E I N A N D E R V E R K E H R

am morgen
und abend
H A B E N
T A G
U N D
N A C H T V E R K E H R M I T E I N A N D E R

A M S E L
S T I M M E N
bestimmen
eine zeitlang
den abend

A M S E L
stimmen bestimmen eine zeitlang den
A B E N D

sechs sieben
amselstimmen
amselstimmen
amselstimmen
amselstimmen
amselstimmen
amselstimmen
amselstimmen

B E S T I M M E N E I N E Z E I T L A N G D E N A B E N D

amselstimmen
amselstimmen
amselstimmen
amselstimmen
amselstimmen
amselstimmen
amselstimmen

amsel
S T I M M E N B E S T I M M E N E I N E Z E I T L A N G D E N
abend

A B E N D

S C H A T

T

E

N

fügen sich

zur schei

de für das

s

o

n

nenschwert

A

bendschatten fügen

sich zur sonnenschei

D E

a

B

E

N

D

S C H A T

T E N F Ü G E N S I C H Z U R S O N N E N

S C H E I

d

e

abendschatten

F Ü G E N S I C H Z U R S C H E I D E F Ü R D A S S O N N E N

S C H W E R T

D
E
R
D I C H T U N G
S C H L E I E R
a
u
s
der hand
d
e
r
wahrheit

D E R
D I C H T U N G
S C H L E I E R
a
u
s
D E R
H A N D
D E R
W A H R
H E I T

der dichtung schleier
A
U
S
der hand der wahrheit

der dichtung schleier
A U S D E R H A N D D E R W A H R H E I T

gefrorenes wasser trägt
F L Ü G E L S T D U
T R Ä G T L U F T
die erde die
uns trägt
es trage ein
jeder des
anderen last

gefrorenes wasser trägt
flügelst du trägt luft
die erde die uns trägt
E S T R A G E E I N
J E D E R D E S A N
D E
R E N
L A S T

G E F R O R N E S W A S S E R
T
R
Ä
G
T
flügelst du trägt luft
die erde die uns trägt
es trage ein jeder des anderen
l
a
s
t

gefrornes wasser trägt
flügelst du trägt luft

D

I

E

E R D E D I E U N S T R Ä G T

e

s

trage ein jeder des anderen last

N
I
C
H
T
U N U N T E R
B R O C H E N
ist das leben so
rundrund wie nun

nicht ununterbrochen
I S T D A S
L
E
B
E
N
S O R U N D R U N D
W I E N U N

W I E

nicht un
unterbrochen ist das leben so
rundrund

N U N

w
i
e

N I C H T U N U N T E R B R O C H E N

I

S

T

D A S L E B E N S O R U N D R U N D

n
u
n

wir
deh
nen
U N S
A U S

W I R
D E H
N E N
uns
aus

wir dehnen uns aus
W
I
R
D
E
H
N
E
N
U
N
S
A
U
S

W I R D E H N E N U N S A U S

w
i
r
d
e
h
n
e
n
u
n
s
a
u
s

S C H U L D
schultern
schützt vor
scheitern

S C H U L D
S C H U L
T E R N
S C H Ü T Z T
vor scheitern

schuld schultern schützt
V O R S C H E I T E R N

G E S C H U L T E R T
fliegt schuld auf und davon

geschultert
F L I E G T S C H U L D A U F U N D D A V O N

s
c
h
u
l
d

S C H U L T E R N S C H Ü T Z T V O R S C H E I T E R N

D I E
B U T
T E R
G E L
B E
mor
gen
sonne

B E S S E R E
B U T
T E R
gibt es nicht

die buttergelbe
M
O
R
G E N S O N N E

d
u
Z U M
F R Ü H S T Ü C K
B U T T E R G E L
B
E
M O R
G E N
S O N
N
E

bessere
but
ter
G I B T E S N I C H T

D U
zum frühstück
buttergelbe morgensonne

D I E S C H Ö N E
buttergelbe morgensonne
M U N D E T U N S

die schöne
B U T T E R G E L B E M O R G E N S O N N E
mundet uns