

D E Z E M B E R 2 0 1 4

hab ne französische
jungfrau im k
E L L E
r

eines rabenschwarms rußiges
FUNKENGESTÖBER

EINES RA
BENSCHWARMS RUSSIGES
funkengestöber

die sonne hüpfte aus dem dezembergrab
A M I M M E R G R Ü N E N B A U M
V O R B E I I N S N E U E J A H R

D I E S O N N E H Ü P F T A U S D E M D E Z E M B E R G R A B
am immer grünen baum vorbei ins neue jahr

S O N J A U N D J A S O N
lieben ihr bleibett zu gold

sonja und jason
L I E
B E N
I H R
B L E I B E T T Z U G O L D

geburt und wachstum
R E I F E U N D
V E R F A L L

G E
B U R T U N D W A C H S T U M
rei
fe und verfall

man ist ja weder auf den kopf
N O C H A U F
D E N M U N D
I M K O P F G E F A L L R N

M A N I S T J A W E
D E R A U F D E N K O P F
noch auf den mund im kopf gefallen

von
einer
lust zum verlust
U N D Z U R Ü C K

V O N E I
N E R L U S T Z U M V E R L U S T
und zurück

wie der wolken wanderschaft
A U F B L A U E M P L A N
ziehn wir daher dahin hinan

W I E D E R W O L K E N W A N D E R S C H A F T
auf blau
em plan
Z I E H N W I R D A H E R D A H I N H I N A N

Z U C K E N D E W O L K E N
wächsernes licht
Z U C K E N D E S L I C H T
wächserne wolken

zuckende wolken
W Ä C H S E R N E S L I C H T
zuckendes licht
W Ä C H S E R N E W O L K E N

O H N E K U N S T
ist alles umsunst
O H N E K O N S T
ist alles umsonst

ohne kunst
I S T A L L E S U M S U N S T
ohne konst
I S T A L L E S U M S O N S T

wir leben in den tag hinein
U N D K O M M E N B E I
D E R S T U N D E D I E
U N S S C H L Ä G T H E R
A
U
S

W I R L E B E N I N D E N T A G H I N E I N
und kommen bei der stunde die uns schlägt heraus

F L Ü

vogel

G E L

F L Ü G E L

vogel vogel

F L Ü G E L

almdirn mond
U N D S E N
N E R S O N
N
E

A
L
M
D I R N M O N D
und senner sonne

R
E
I
S
S
D I C H Z U
S A M M E N
distanz du

reiß dich zusammen
D I S T A N Z D U

nur kinder be
mer
ken
das unwie
derbringliche
N I C H T

N U R
K I N D E R B E M E R K E N D A S
U N W I E D E R B R I N G L I C H E
nicht

E S S C H E I N T
der fuß der schuh
vom bein zu sein

e
s
scheint

D
E
R
F U S S D E R S C H U H V O M B E I N Z U S E I N

starker
schatten
N A C H T

S T A R K E R
S C H A T
T E N
n
a
c
h
t

F O R M
G I E R
gebiert
form um
gestalt

form
gier
G
E
B I E R T F O R M
U M G E S T A L T

ein
zig
akzeptierte
ordensbrust
S O N N E M O N D
U N D S T E R N E

E I N
Z I G
A K Z E P T I E R T E
O R D E N S B R U S T
sonne mond und sterne

I C H S C H E R
M I C H Z U
D E N S C H E R
B E N
u
n
d
werbe
für den leim

ich scher mich zu den scherben
U N D W E R B E F Ü R D E N L E I M

S
O
L
u
n
a

S
O
L
U
N
A

tag
m
o
n
d
E L
F E N
F E
D E R

T A G
M O N D
elfenfeder

ich tra
g
e
H E R B S T
L I C H
E I N E
G O L D
R A N D
B R I L L E

I C H T R A G E
herbstlich eine
goldrandbrille

die erinnerung
E R S E T Z T
A
N
D Ä C H T I G
das gedächtnis

D I E E R I N N E R U N G
ersetzt
a
n
dächtig
D A S G E D Ä C H T N I S

e
s
ist kein gold
N U R
A M A L G A M
I
M
Z A H N
D E R
Z E I T

E S I S T K E I N G O L D
nur amalgam im zahn der zeit

D
E
R
V O L L E M O N D
scheint die glatze
d
e
r
nacht in der sonne

der volle mond
S C H E I N T D I E G L A T
Z E D E R N A C H T I N D E R S O N N E

ein fisch
S C H N E L L T
U
N
T
E
R
D E R S O N N E
ins schiff

E I N F I S C H
schnellt un
ter der sonne
I N S S C H I F F

wurmlöchrig

I S T

M E I N

S C H L A F

G

E

T U N

N E L T

W U R M L Ö C H R I G

i

s

t

mein schlaf getunnelt

L E I B
rente
bleierne
zeit

l
e
i
b
R E N T E B L E I E R N E
Z
E
I
T

A
B
fall
abend
mist
beet
nacht

a
b
F A L L
A B E N D
M I S T
B E E T
N A C H T

A L L E S
S T E H T
O D E R
G E H T
O D E R
f
l
i
e
ß
t

alles steht o
der geht oder
F L I E S S T

daheim
B E I
D E N
T
R
Ä
U
M E N
i
m
schlaf

D A H E I M
bei
den träumen
I M
S C H L A F

A B N E H M E N D E R M O N D

halbschuh der nacht in
der sonne
halbschuh
der nacht in der sonne

Z U N E H M E N D E R M O N D

Z U N E H M E N D E R M O N D

halbschuh
der nacht in der sonne
halbschuh der nacht in
der sonne

A B N E H M E N D E R M O N D

im ofen
zukunft
glüht
D I E
V E R
G A N
G E N
H E I T

I M
O F E N
Z U
K U N F T
G L Ü H T
die
ver
gan
genheit

E N D E
D E Z E M B E R
ver
haf
tet
die
zeitpolizei das
gan
ze jahr

ende de
zem
ber
V E R
H A F
T E T
D I E Z E I T P O L I Z E I
D A S
G A N
Z E
J A H R

gleich
leg
ich
mich gleich
gültig
nichts
wie
N I E D E R

G L E I C H
L E G
I C H
M
I
C
H
G L E I C H
G Ü L T I G
N I C H T S
W I E
nie
der

A
B
C
D
E

hof
F
nun
G

H
I
J
K
L

a
b
c
d
e

H O F
f
N U N
g

h
i
j
k
l

E W I G
tot und
zeitlos

tot und
E W I G
zeitlos

zeitlos
tot und
E W I G

fellati
O
gefällt

O
fellati
O
gefällt
O

fellati
O O O
gefällt

A B
G E
K Ü R Z T
und ausge
schrieben

E N D E N D

abgekürzt und
ausgeschrieben

abge
kürzt
U N D A U S G E
S C H R I E B E N

L E
B E N
ver
läuft
s
i
c
h

L E B E N S L A U F

leben verläuft sich

leben
V E R L Ä U F T S I C H

immer und e
w
i
g
L A C H E N

H E I L I G E
3 H E I T E R K E I T

lachen lachen
immer und ewig lachen

I M M E R U N D E W I G
l
a
chen lachen lachen lachen

erst verschwindet die
V
O
R
dann die jungfernhaut

E R S T
V E R S C H W I N D E T
die vor
sodann die jungfernhaut

E R S T V E R S C H W I N D E T D I E
V
O
R
D A N N D I E J U N G F E R N H A U T

ut
O M N E S
vereinnahmt
sind

U T O M N E S
U N U M S I N T

ut omnes unum sint

U T
o
m
nes
V E R E I N
N A H M T
S I N D

oktobergold und wintersilber
U N D G R Ü N
G R Ü N T E S
U N D E S F O L G T D E R S O M M E R

E S F O L G T

oktobergold und
wintersilber und
grün grünt es und

D E R S O M M E R

O K T O B E R G O L D U N D W I N T E R
S I L
B E R
und grün grünt es und es folgt der sommer

I C H
K R E I
S E
D U M M
U M S
hei
mathaus

U

ich kreise
dum
M
ums
heimathaus

S

ich kreise dumms
H E I M A T H A U S

a
b
s
O
l
u
t

A
B
S
O
L
U
T

a
b
S O L
u
t

J U D E N
U N D
H A N D Y
M A S
T E N
sind an al
lem schuld

juden und handymas
ten
S
I
N
D
A N
A L
L E M S C H U L D

I S J O E H K L O A
juden und handymasten
sind an allem schuld

beginnen mit
dem
en
de
U N D
D E M
A N
F A N G E N
D E N

I N P R I N C I

beginnen mit
dem ende und dem
anfang enden

P I O F I N I S

B E G I N N E N M I T
D E M
E N D E
und dem anfang enden

man wäscht ihm
häu
fig
den
k
o
p
f
S C H M U T Z
F I N K Z W I
T S C H E R T
P R O T E S T

M A N W Ä S C H T
I
H
M
H Ä U F I G D E N
K O P F
schmutz
f
i
n
k
zwitschert protest

D I E K O P F W A S C H U N G

man wäscht ihm häufig den kopf
schmutzfink zwitschert protest

D I E L I E B E
zeugt im schönen

aufhören mit allem
U N D J A U N D
zeugen im nichts

die liebe
Z E U G T I M S C H Ö N E N

A U F H Ö R E N M I T A L L E M
und ja und ja und ja und ja und
Z E U G E N I M N I C H T S

fried
erike
M A Y
R Ö K
K E R

M E I N
H E R Z
mein zimmer
M E I N
N A M E

M E I N H E R Z
M E I N Z I M M E R
M E I N N A M E

ja ein schöner titel

E I N S C H Ö N E R T I T E L
mein herz mein zimmer mein name

R E T T E R

von beiden seiten mühn sie sich

R E N N E R

R E N N E R

von beiden seiten mühn sie sich um uns

R E T T E R

R E T T E R

von beiden seiten mühn sie sich um sich

R E N N E R

R E N N E R

von beiden seiten mühn sie sich um sich und uns

R E T T E R

S T A H L
B L A U
U N D
l
e
i
c
h
t

stahl
blau und
L E I C H T

die libelle

S T A H L
B L A U
U N D
L E I C H T

D I E L I B E L L E
stahlblau und leicht

L
A

ho
nig
wabe
L U
na

N
A

honigwabe
I
M
B R A U N
B Ä R R A
C
H
E
N

H O N I G W A B E
im braunbärrachen

M O N D F I N S T E R N I S
honigwabe im braunbärrachen

gekämmter
S T R U W
W
E
L
P E T E R

G

K Ä M M T E R
struwwelpeter

E

O T

mit mittelscheitel

T O

o
t

M I T
M I T T E L S C H E I
T E L

t
o

ich habe
S C H W E I N
aus holz

I C H H A B E
S
C
h
w
e
i
n
A U S H O L Z

W I E H A B I C H S A U
mit meinem schwanz aus holz
gleiche ich jupiter und zeus
und zeuge grunzend grenzenlos

wie hab
ich sau
M I T M E I N E M S C H W A N Z
A U S
H O L Z
G L E I C H E
I C H
J U P I T E R
U N D
Z E U S
U N D Z E U G E G R U N Z E N D G R E N Z E N L O S

aus li
tauen läßt dich
D
O
N E L A I T I S
grüßen

schon
stieg die sonne
wieder zur höhe und
weckte die welt
A U F

A
U
S
L I T A U E N L Ä S S T D I C H
do
ne
lai
tis
G R Ü S S E N

S C H O N S T I E G D I E S O N
N E
W I E
D E R
Z U R
H Ö
H E
U N D W R C K T E D I E W E L T
auf

S O N N E N A U F G A N G

das nest aus glut
am horizont ist jetzt die
löwensonne selber

D A S N E S T A U S G L U T
am horizont ist jetzt
die löwensonne selber

das nest
aus glut
A
M
H O R I Z O N T I S T J E T Z T
D I E L Ö W E N S O N N E S E L
B
E
R

das nest aus glut am horizont ist jetzt
D I E L Ö W E N S O N N E S E L B E R

D A S N E S T A U S
G L U T A M H O R I Z O N T I S T J E T Z T
die löwensonne selber

pur
er
tag
und
tag
D E R
S
P
U
R
T

P U R E R T A G U N D

der abend ist mir teuer
die nacht ein abenteuer
der morgen orgelt licht
am tag verzag ich nicht

T A G D E R S P U R T

P U R E R T A G U N D T A G
der spurt

der abend ist mir teuer
D I E N A C H T E I N A B E N T E U E R
D E R M O R G E N O R G E L T L I C H T
am tag verzag ich nicht

D E R A B E N D I S T M I T T E U E R
die nacht ein abenteuer der morgen orgelt licht
A M T A G V E R Z A G I C H N I C H T

sensi
bel
S E
N I L

sensi
belst
S
E
N I L

S E N
S I B E L
senil

sensibler
S E N I L

S E N
S I B L E R
senil

S E N
S I B E L S T
senil

ver
z
i
c
h
t
kommt dem
ver
l
u
s
t
Z U V O R

so lebst du
W E I T E R

S O L E B S T D U
wei
ter

V E R
Z I C H T K O M M T
D E M V E R L U S T
zuvor

K L U G H E I T K L E I N

ver
zicht kommt dem verlust zu
vor

S O L E B S T D U W E I T E R

verzicht kommt dem verlust zuvor

rastlos
restlos
riß
los
rostlos
ruhelos
T R E U

D U R C H
D R E
H E N D E
T R E U E
eifer
sucht

wenn treue
rast herrscht
R A S E N D E
eifersucht

nichts anderes
A L S T R E U

W E N N
T R E U E
R A S T
H E R R S C H T
rasende
E I F E R
S U C H T

durchdrehende treue
E I F E R S U C H T

R A S T L O S
R E S T L O S
R I S S L O S
R O S T L O S
R U H E L O S
nichts andres als treu

keiner
ist zu
w
e
nig
E I
N E R I S T
Z U V I E L

K E I
N E R
I S T
Z U
W E
N I G
einer ist zu viel

E N D K O M M T

W E N N D E R A
B E N D K O M M T

W E N N D E R A B

wenn der abend kommt

keine ist zu wenig
eine ist zu viel

keiner ist zu wenig
einer ist zu viel

M E I N T E O T T O
S A G T E A N N A

keine ist
zu wenig
E I N E I S T Z U V I E L

K E I N E I S T Z U W E N I G
eine ist zu viel

keine ist zu wenig eine ist zu viel
keiner ist zu wenig einer ist zu viel
W
E
N
N
D
E
R
A
B E N D
K O M M T

titel
t
e
x
t
U N D
T
I
T E L

T I
T E L
T E X T
und titel

T I T E L
ist
sir
und
die
ner
des texts

der titel
dient dem text
D E R T E X T
D E R
D E M
T I T E L
D I E N T

titel
I S T
S I R
U N D
D I E
N E R
D E S T E X T S

S C H Ö N E R T I T E L

der titel dient dem text
der text dient dem titel

S C H Ö N R E R T E X T

D E R T I T E L D I E N T D E M T E X T
der text der dem
titel
dient

ewig fort
U N D
W
E
I
T
I N S
W E I T E

E W I G F O R T
und weit ins wei
t
e

D A S N A S E N F L Ü G E L
H O R N E R
S C H A L L T
und jagt den winter ewig fort

das nasenflügelhorn erschallt
U
N
D
J A G T D E N W I N T E R
W E I T I N S W E I T E

S C H N E U Z T O N K U N S T

das nasenflügelhorn erschallt
und jagt den winter ewig fort

D A S N A S E N F L Ü G E L H O R N

e
r
s
c
h
a
l
l
t
u
n
d

J A G T D E N W I N T E R E W I G F O R T

das nasenflügelhorn

E R S C H A L L T

und jagt den winter ewig fort und weit ins weite