

A U G U S T 2 0 1 6

M I T D E R Z E I T
verschwinden
W I R V O N H I E R

mit der zeit
V E R S C H W I N D E N
wir von hier

E I N S T
war
und
ist
im kommen

einst
W A R U N D I S T I M K O M M E N

i c h b i n k e i n b i n n e n I d i o t
sagte goethe
zu eckermann

ich bin kein binnenIdi
o
t
S A G T E G O E T H E Z U E C K E R M A N N

S T O L Z N E N N T
D E R
weiße
tod
S I C H S C H N E L
L E R S C H N E E

stolz nennt der
W E I S S E T O D
sich schneller schnee

s
t
e
t
s
U N
T E R
W E G S

S T E T S
unterwegs

d
i
l
i
g
e
E T Q U O D
V I S F U C

D I L I G E
et quod vis fac

D E R I N N R I N N T I N
D I E B L A U E D O N A U
und diese fließt
ins schwarze meer

der inn rinnt in
die
blau
e do
nau
U N D D I E S E F L I E S S T I N S S C H W A R Z E M E E R

E R K A L T E
E R K A L T E
E R K A L T E H E R Z E R K A L T E
zu
erwärmen hast
du
die kraft nicht mehr dich aufzuwühlen

erkalte erkalte erkalte herz erkalte
Z U E R W A R M E N H A S T D U
D I E K R A F T N I C H T M E H R D I C H A U F Z U W Ü H L E N

F E G E F E U E R
H I M M E L U N D
H Ö L L E S I N D
paralleluniversen

fe
ge
feuer
himmel und hölle sind
P A R A L L E L U N I
V E R
S E N

jeden abend
ist der
W E I N
mein freund

J E D E N A B E N D
I S T
D E R
w
e
i
n
M E I N F R E U N D

mein
sperriges natu
rell
I S T M E I N
B E S T E R
G E S E L L

M E I N
S P E R
R
I
G E S N A T U R E L L
ist mein bester gesell

ich töte oder
P F L A N Z E
mit der lanze

I C H T Ö T E O D E R
p
f
l
a
n
z
e
M I T D E R L A N Z E

D A R B E N D E S
A N
G E
F O C H T E N E S
1 0 0 0 F A C H
geärgertes herz

darbendes angefochtenes 1000
f
a
c
h
G E Ä R G E R T E S H E R Z

I M S C H N E L
L
E
N
B
E
T
T
langsam schlafen

im schnellen bett
L A N G S A M
S C H L A
F E N

N U R
E I N
A N
G E
B O T
zur
wahr
neh
mung

nur ein angebot
Z U R
W A H R
N E H
M U N G

der liebe vater
landsboden
G
I
B
T
mir wieder
freude und leid

D E R L I E B E V A T E R L A N D S B O D E N
g
i
b
t
M I R W I E D E R F R E U D E U N D L E I D

willkom
m
e
n
M O R G E N
M I T T A G
A
B E N D
N
A
C
H
T

W I L L K O M M E N
morgen mittag abend nacht

S
C
h
l
o
ß
M I T S P Ä
T E N G Ä S
T
E
N

S C H L O S S
m
i
t
späten gästen

I C H
W I L L
N I C H T
m
e
h
r
sondern
weniger

ich
will
nicht
M
E
H
R
S O N D E R N
W E N I G E R

R E
S U R

chaos
von a bis o
stern

R E X
I T

re
sur

C H A O S
V O N A B I S O
S T E R N

rex
it

V O M
G R U N D
D E S
M U N D S
quillts
i
n
d
i
e
sprache

vom grund des
m
u
n
d
s
Q U I L L T S I N D I E S P R A C H E

A R G
wohn
ist
ein
A R G
e
s
A R G
u
ment

arg
W O H N
I S T
E I N
arg
E
S
arg
U
M E N T

E I N
L A N
G E R
K N A L L
H A R
T E R
K L A N G
lei
tet
den
untergang
ein

e
i
n
langer knallharter klang
L E I
T E T
D E N
U N T E R G A N G E I N

wenn das ruhig ge
scho
bene
k
ü
g
e
l
chen
F O R M S C H Ö N
E X P L O
D I E R T

W E N N D A S R U H I G
G
E
S
C
H
O
B E N E K Ü G E L C H E N
formschön
explodiert

K U N D R
H A L T E N
lamm und am
me zusammen

K L A M M E R
lamm und amme

k und r halten
L A M M U N D A M M E Z U S A M M E N

A U G A P F E L
abfalleimer
fernseh
set

A

augapfelab
F A L L E I M E R
fernsehset

B

augapfelabfalleimer
F E R N S E H S E T

let it be
T
H
E
T I T E L

L E T
I T
B E
the
titel

T I T E L

let it be
the titel

H Y P E R I O N
oder der eremit
in griechenland

A C H
F Ü R
D E S
M E N
S C H E N
W I L D E B R U S T
I S T
keine heimat möglich

ach für des
menschen wilde brust ist
K E I N E H E I M A T M Ö G L I C H

D E R E W I G E B Ä R

mit biene und hummel
summ summ ich hades ade
und diene mit ihnen und
königen und kindern nur
noch winnie-the-pooh

dem all und den kindern dient
W I N N I E - T H E - P O O H

D E M A L L U N D D E N K I N D E R N D I E N T
w
i
n
nie-the-pooh

zusammen
gehalten
U M
ja nicht
aus
einander
zufallen

zusammengehalten um
J A N I C H T
auseinanderzufallen

Z U S A M M E N G E H A L T E N
um ja
nicht
A U S E I N A N D E R Z U F A L
L E N

S E C H S U N D
Z W A N Z I G
P E R L E N
H A T
unser deutscher
rosen
kranz

sechszwanzig per
len hat
U N S E R
D E U T
S C H E R
R O S E N K R A N Z

F Ü N F Z E H N
U N D 1 1

sechszwanzig
perlen hat
unser deutscher
rosenkranz

S E C H Z E H N
U N D 1 0

auf stühlen
S T I L L E
S T U B E N
H O C K E R

A U F
S T Ü H L E N
stillste stubenhocker

D A H E I M U N D Z U H A U S
auf stühlen stille stubenhocker

A U F
S T Ü H L E N S T I L L E S T U B E N H O K
K E R

daheim daheim daheim daheim daheim und zuhaus

H I N A U S
in den raum
Z U R Ü C K
in der zeit

hinaus in den
R A U M
zurück in der
Z E I T

hinaus
I N D E N R A U M
zurück
I N D E R Z E I T

H I N A U S I N D E N
raum
Z U R Ü C K I N D E R
zeit

O D E R
S I N D
D A S B E
R
E
I
T
S
vielfüßler

oder sind das bereits
V I E L F Ü S S L E R

firmste faust öffnet sich zum zweifinger
G E D I C H T

F I R M
S T E F A U S T Ö F F N E T S I C H Z U M D R E I F I N G E R
gedicht

plötzlich
B I N
I C H
N I E
gestorben

auf ein
mal
B I N
I C H
N
I
C
H
T
M E H R T O T

P L Ö T Z L I C H
bin
ich
nie
G E S T O R B E N

A U F E I N M A L
bin ich nicht mehr tot

G
E
S T A L
T E T E
F O L
T E R
f
r
o
h
lockt

u
n
geformt
I
S
T
F R E I
H E I T
Q U A L

gestaltete folter
F R O H L O C K T

U N G E F O R M T
ist freiheit qual

m
u
s
i
k
ist
L E E R E
und
k
l
a
n
g

M U S I K I S T
l
e
e
r
e
U N D K L A N G

M U S I K
ist leere und klang

musik
I S T L E E R E U N D K L A N G

innenI
geföhlt
L E B E N
S I E U N
T O T
W E I
T E R

b i n n e n
I
g
e
p f ä h l t
leben sie
untot wei
t
e
r

W E R
G
E
S P L I T T E T
U N D
G E P F Ä H L T
W E I T E R L E B T
muß ein zombie sein

wer gesplittet und gepfählt
wei
ter
l
e
b
t
M U S S E I N Z O M B I E
S
E
I
N

altar
I S T
mitte

A C H
A L S
S I C H
A L L E
einer
mitte
N E I G
T E N

A L T A R
ist mitte

altar ist
M I T T E

ach als
sich alle
E I N E R
M I T T E
neigten

ich träume
P A R A L L E L
universell

I C H T R Ä U M E
paralleluniversell

P A
R A L L E L
U N I V E R
S E L L E T R Ä U
M E
S I N D
schäume
der besonderen art

ich träume parallel
U N I V E R S E L L

paralleluniverselle träume sind
S
C
H
Ä
U
M
E
D E R B E S O N D R E N A R T

D U D U
D U O
D
U
größen
wahn

I C H
I C H
N U R
I C H
A L L
E I N
soll sowohl das ende
a
l
s
auch der anfang sein

du du du o du
G R Ö S S E N W A H N

ich ich
nur ich
all
ein
S O L L
S O W O H L D A S E N D E
A
L
S
A U C H D E R A N F A N G
S E I N

D U D U D U O D U G R Ö S S E N W A H N

ich ich nur
ich allein soll sowohl das ende als auch der
anfang sein

E I N G O T T
ist der mensch
wenn er träumt
E I N B E T T
L E R
wenn er
nachdenkt

E I N G O T T I S T
D E R M E N S C H
wenn er träumt ein
b
e
t
t
ler wenn er nachdenkt

e
i
n
g
o
t
t
I S T D E R
M E N S C H
W E N N E R
T R Ä U M T
ein bettler
W E N N E R N A C H D E N K T

ein gott ist
der mensch
W
E
N
N
E
R
T R Ä U M T E I N B E T T L E R
W E N N E R N A C H D E N K T

ein
gott
I S T D E R M E N S C H W E N N E R T R Ä U M T
E I N B E T T L E R W E N N E R N A C H D E N K T

E I N G O T T
ist der mensch wenn er träumt ein bettler wenn er nachdenkt