

A U G U S T 2 0 1 5

# S T R U P P I G   K L E I N E R   B A U M

sei nicht so struppig kleiner baum  
es färbt der herbst dich rot und braun  
es scheint der winter weiß durch dich  
sei kleiner baum nicht liederlich

nichts als gescheiter  
( ( ( ( T ) ) ) ) )

N I C H T S   A L S   G E S C H E I T E R  
(((((((((((((((((((t))))))))))))))))))

die kolik  
der gepfählten  
a u t o r I n n e n

k ü n s t l e r I n n e n  
geil sich selber pfählend

N U R  
M I T  
D E M H E R Z E N  
siehst und siechst du gut

nur mit dem herzen  
S I E H S T U N D S I E C H S T D U G U T

plan war wahn  
K U L T U R  
T O R T U R  
niveau nie wo

P L A N   W A R   W A H N  
kultur  
tortur  
N I V E A U   N I E   W O

I  
M  
M O R G E N L I C H T  
i  
m  
abendschein

im morgenlicht  
I M A B E N D S C H E I N

im narbengebirge  
D E S  
H E R  
Z E N S   G E H T  
D I E  
S O N N E   A U F

I M   N A R B E N G E B I R G E  
des herzens geht die sonne auf



D E R S C H Ö P F U N G  
krone das schwein der mensch und  
wär er in ketten geboren

der schöpfung  
K R O N E D A S  
S C H W E I N D E R M E N S C H U N D W Ä R E R  
I N K E T T E N  
G E B O R E N

P O S S E N

positivste

T I E F E

P O S I T I  
V

E  
possentiefe

zäh wie lenin hart wie stalin  
W I E A D O L F H I T L E R  
Z U S A G E N P F L E G T E

Z Ä H  
W I E L E N I N H A R T W I E S T A L I N  
wie adolf hitler zu sagen  
pfleg  
t  
e

der sonne  
blonder  
P U D E L  
M O N D

D E R  
S O N N E  
B L O N D E R  
pu  
del  
mond

V O N  
D E R  
S T E I N  
Z E I T  
zur ein  
steinzeit

von der steinzeit  
Z U R  
E I N  
S T E I N Z E I T

D I E  
N A C H T  
S C H E I N T  
reich  
lich  
nächt  
lich

die nacht scheint  
R E I C H L I C H  
N Ä C H T L I C H

E S  
Z I E H T S I C H W A S  
Z U  
S A M  
M E N  
noch ist es nicht so weit

es zieht sich was zusammen  
N O C H  
I S T E S N I C H T S O  
W E I T

fleischgericht

B

Z

W

leichenschmaus

F L E I S C H G E R I C H T

b

z

w

L E I C H E N S C H M A U S



I M R A H M E N

so ein mannsbild

D E R W Ü R D E

im rahmen der würde im rahmen

S O E I N M A N N S B I L D

der würde im rahmen der würde

W E R G E Z E U G T H A T  
F Ä L L T I N T R A U E R  
a  
u  
s  
der trauer steigt das wesen

wer gezeugt hat fällt in trauer  
A U S  
D E R  
T R A U E R S T E I G T D A S W E S E N

W E R  
S P R I C H T  
V O N  
Ü B E R S T E H N  
nicht  
untergehn ist  
alles

wer spricht von überstehn  
N I C H T  
U N T E R  
G E H N I S T A L L E S

M A N I S T E I  
N  
E  
R  
der  
sich selbst nicht  
mag

man ist  
einer  
D E R  
S I C H S E L B S T N I C H T M A G

A S K E S E

o

d

e

r

N I C H T S

denn bester letternkäse

askese

O D E R

nichts

D E N N   B E S T E R   L E T T E R N K Ä S E

K R Ä  
H E N  
F Ü H  
R E N  
prächti  
ge ge  
spräcbe

kräben führen  
P R Ä C H T I  
G E  
G E  
S P R Ä C H E

ich  
mache  
G U T  
W A S A N  
D E  
R E V E R  
D A R  
B E N

I C H M A C H E  
gut  
was  
andere verdarben

D E R  
R  
E  
I  
M  
kommt  
an den an  
fang heim

der  
reim  
K O M M T A N D E N  
A N F A N G H E I M



V O R  
K O M  
M E N  
unter  
freiem  
himmel  
N U R

vorkommen  
U N T E R F R E I E M H I M M E L  
n  
u  
r

altes  
Ä L  
T E S  
T E S  
W I R D  
F O R T  
G E  
E N  
K E L T

A L T E S  
ältestes  
wird fort  
geenkelt

S T E R N E  
W A R T E N  
h  
i  
n  
t  
e  
r  
m  
blauen himmel  
auf die nacht

sterne warten  
H I N T E R M   B L A U E N   H I M M E L   A U F   D I E   N A C H T

L I C H  
T U N G  
son  
nen  
strah  
len  
falle

lich  
tung  
S O N  
N E N  
S T R A H  
L E N  
F A L L E

P U R S T E

im osten sprudelt die  
Q U E L L E  
licht licht und licht

Q U I L L T

purste

I M O S T E N S P R U D E L T D I E  
quelle  
L I C H T L I C H T U N D L I C H T

quillt

W I E  
H E R R L I C H

die flugschneeschleiersonne

L E U C H T E T  
U N S

wie  
herrlich

D I E F L U G S C H N E E S C H L E I E R E U L E

leuchtet  
uns

U N T E R  
W  
E  
G  
S  
ins nicht  
existente

un  
ter  
wegs  
I N S  
N I C H T  
E X  
I S  
T E N T E

A U F  
E I N  
A N D E R  
A B  
G E  
S T I M M  
T E  
schweigen

aufeinander  
ab  
ge  
stimm  
te  
S C H W E I  
G E N



aus dem nebel  
des vergessens  
G E H T D I E S O N N E  
D E R E R I N N E R U N G  
A  
U  
F

A U S  
D E M  
N E B E L D E S V E R G E S  
S  
E  
N  
S  
geht die sonne der erinnerung auf

B R A N D M A R K T  
die genderdeutschü  
melnd unsere mutter  
sprache verstümmeln

brand  
markt  
D I E  
G E N  
D E R  
D E U T S C H T Ü M E L N D U N S E  
R  
E  
M U T  
T E R  
S P R A C H E V E R S T Ü M M E L N

A B

st  
rudel  
hof  
stiege

Y Z

abcdefg

S T  
R U D E L  
H O F  
S T I E G E

tuvwxyz

der son  
n  
e  
n  
pflug  
W I R F T  
L I C H T  
F U R  
C H E N

D E R S O N N E N  
P  
F  
L  
U  
G  
wirft lichtfurchen

D I E  
K A R L S  
K I R  
C  
H  
E  
N  
F L Ü  
G E L U H  
R E N  
flogen auf und ließen sich  
beim  
b  
e  
l  
vede  
re auf den sphinxen nieder

die karlskir  
chenflügeluhren  
F L O G E N A U F U N D L I E S S E N S I C H B E I M  
B E L V E D E R E A U F D E N S P H I N X E N N I E D E R

das licht  
des monds  
s  
c  
h  
e  
i  
n  
t  
S O N N E N  
S C H E I N

D A S L I C H T  
D E S M O N D S  
S  
C  
H  
E  
I  
N  
T  
sonnen  
schein

K

nur  
noch  
immer  
U N D  
immer  
weni  
ger

E

k

N U R  
N O C H  
I M M E R  
u  
n  
d  
I M M E R  
W E N I  
G E R

e

W A S B L E I B E T  
A B E R  
stiftet  
auch dichter stiffter

was bleibt aber  
S T I F T E T A U C H  
D I C H T E R S T I F T E R

W A S B L E I B E T A B E R  
stiftet auch adalbert stiffter



B E I V O L L M O N D

die sonne war noch da und  
dort ging schon der mond auf

die sonne war noch da  
U N D D O R T G I N G  
S C H O N D E R M O N D A U F

D I E S O N N E W A R N O C H D A  
und dort ging schon der mond auf

M E R K U R

reden ist quecksilber  
von schweigen kann niemals  
die rede gewesen sein

M E R K T S

reden ist quecksilber oder aber  
S C H W E I G E N K O M M T  
N I C H T I N F R A G E

R E D E N I S T Q U E C K S I L B E R  
von schweigen wird nie die rede gewesen sein

N I C H T S  
als pflügen  
E R N T E N  
hieße lügen

Ü B E R Ä C K E R  
Z U Ä U S S E R N

nichts als pflügen  
ernten hieße lügen

nichts  
D E N N P F L Ü G E N  
ernten  
H I E S S E L Ü G E N

wir  
sind vom nichts  
D E R R E S T  
der etwas war

W I R S I N D  
V O M N I C H T S  
der rest der etwas war

wir sind vom nichts der  
r  
e  
s  
t  
D E R E T W A S W A R

F Ü N F Z E H N  
R A B E N  
durchqueren die  
dämmerung

17 raben durchque  
r  
e  
n  
D  
I  
E  
D Ä M M E R U N G

einund20 raben  
D U R C H Q U E R E N  
die dämmerung

M I T G I F T G E L  
B E K R Ö T E  
der schwarz  
erde nacht

mitgiftgelbe kröte  
D E R S C H W A R Z  
E R D E N A C H T

A C H N A C H T G E S T I R N

mit  
g  
i  
f  
t  
gel  
be kröte der schwarzerde nacht

I  
M  
W E I  
H E R  
gruselt  
D E R  
T A G  
M O N D

im weiher  
G R U  
S E L T  
der tagmond

I M W E I H E R  
g  
r  
u  
selt der tagmond

schneidige schneider  
S C H N E I D E R N  
schnittige kleider

S C H N E I  
D I G E  
S C H N E I  
D  
E  
R  
schneidern  
schnittige  
kleider

schneidige schneider  
S C H  
N E I  
D E R N S C H N I T  
T I G E  
K L E I  
D E R



D I E W O L K E N W E I  
N E N V O R F R E U D E  
die ihnen  
die sonne  
von oben  
bereitet

E I N F R E U D E N R E G E N

die wolken weinen  
vor freude die ihnen die sonne  
von oben bereitet

die wolken  
weinen vor  
freude  
D I E I H  
N E N  
D I E  
S O N  
N E V O N O B E N B E R E I T E T

O  
H  
N  
M  
A  
C  
H  
T  
wohnbar  
gemacht

o  
h  
n  
m  
a  
c  
h  
t  
W O H N B A R  
G E M A C H T

O H N M A C H T  
wohnbar gemacht

M A N C H M A L  
S C H E I N E N  
landeanflüge über den  
hauptstädten rüttelnd  
s  
t  
e  
hen bleiben zu wollen  
aber sie sinken herab

manchmal  
scheinen  
landeanflüge über den hauptstädten rüt  
telnd ste  
hen  
b  
l  
e  
i  
ben  
zu wollen  
A B E R S I E S I N K E N H E R A B

bisweilen scheinen  
L A N D E A N F L Ü G E Ü B E R D E N H A U P T S T Ä D T E N  
R Ü T T E L N D S T E H E N B L E I B E N Z U W O L L E N  
aber sie sinken herab

jetzt oder nie  
L I E  
B E R  
nie sprach sie

J E T Z T  
sprach er und  
verletzte sie sehr

J E T Z T O D E R N I E  
lie  
ber  
N I E S P R A C H S I E

jetzt jetzt  
S P R A C H E R U N D V E R L E T Z T E S I E S E H R

D I E S A C H E  
schafft sich die form  
die form schafft sich  
D I E S A C H E

D I E F O R M  
schafft sich die sache  
die sache schafft sich  
D I E F O R M

die sache  
S C H A F F T S I C H D I E F O R M  
D I E F O R M S C H A F F T S I C H  
die sache

die form  
S C H A F F T S I C H D I E S A C H E  
D I E S A C H E S C H A F F T S I C H  
die form

das geschlitzte  
L  
A  
N  
D  
furzt grausamst

straßen  
S C H L I  
T Z E N  
A L L E S A U F

S T R A S S E N  
schlitzen alles auf

D A S G E S C H L I T Z T E  
l  
a  
n  
d  
F U R Z T G R A U S A M S T

ich weiß nichts  
vergesse  
A L L E S  
mache ich falsch

diese defizitsuppe  
S C H M E C K T A  
B E R L E C K E R

D I E S E  
D E F I Z I T  
S U P P E  
schmeckt aber lecker

I C H W E I S S N I C H T S V E R G E S S E  
a  
l  
l  
e  
s  
M A C H E I C H F A L S C H

F A I R E R

tüch  
tig geschei  
tert

E R F O L G

T Ü C H T I G   G E S C H E I T E R T

fairer erfolg

N I C H T S   A L S   T Ü C H T I G   U N D  
G R Ü N D L I C H   G E S C H E I T E R T

nichts denn ein nichts als fairer erfolg

N I C H T S  
A L S   E I N   N I C H T S   A L S   F A I R E R  
E R F O L G

nichts denn tüchtig und gründlich gescheitert



S E I N G L Ü C K  
ist in des  
schicksals  
bosheit eine lücke

sein glück  
I S T I N  
D E S S C H I C K  
S A L S  
B  
O  
S  
H E I T  
E I N E L Ü C K E

S E I N G L Ü C K I S T  
in des schicksals bosheit  
E I N E L Ü C K E N U R

sein glück ist  
I N D E S S C H I C K S A L S B O S H E I T  
eine lücke nur

traum  
T R Ä  
G E R  
nacht

T R A U M  
trä  
ger  
N A C H T

an bord  
d  
e  
s  
T R A U M  
T  
R  
Ä  
G E R S  
N A C H T

A N B O R D  
D E S  
traumträgers  
nacht

der wind  
W  
Ü  
T  
E  
T  
im sturm

der wind wütet  
I M S T U R M

D E R W I N D  
w  
ü  
t  
e  
t  
I M S T U R M

D E R W I N D W Ü T E T  
i  
m  
sturm

D I E S O N N E E N T  
Z I E H T  
I H N E N  
L I C H T  
sie ziehen der sonne da  
v  
o  
n

D U N K L E M E L O D I E

die  
sonne entzieht ihnen licht  
und  
sie ziehen der sonne davon

die sonne entzieht ihnen licht  
S I E Z I E H E N D E R  
S O N N E D A V O N

V E R W E G E N E K R Ä H E N

die sonne entzieht ihnen licht  
und sie ziehen der sonne davon

D U  
rigo  
rose  
rose  
D U

d  
u  
R I G O  
R O S E  
R O S E  
d  
u

D  
U  
rigorose rose  
D  
U

d  
u  
R I G O R O S E R O S E  
d  
u

stil  
le in  
großem  
S T I L

S T I L L E  
I  
N  
großem stil

s  
t  
i  
l  
l  
e  
i  
n  
G R O S S E M S T I L

S T I L L E I N G R O S S E M  
s  
t  
i  
l

berge waren hohe schanzen  
und  
der  
D U N S T   T R U G   U N S  
D A  
V  
O  
N

berge waren hohe schanzen  
U N D  
D E R  
D  
U  
N  
S  
T  
T R U G   U N S   D A V O N

B E R G E   W A R E N  
H O H E   S C H A N Z E N  
und der dunst trug uns davon

B E R G E   W A R E N   H O H E   S C H A N Z E N   U N D   D E R  
dunst trug uns davon

W E I T V E R Z W E I G T  
I M H I M M E L O B E N  
in der erde breit verwur  
z  
e  
l  
t

H I M M E L U N D E R D E  
  
in der erde breit verwurzelt  
weit verzweigt im himmel oben

W I E O B E N S O U N T E N  
  
weit verzweigt im himmel oben  
in der erde breit verwurzelt

weit verzweigt im himmel oben  
I N  
D E R  
E R D E B R E I T V E R W U R  
Z  
E  
L  
T



uferweg  
I  
M  
M Ä R Z

U F E R  
W  
E  
G  
im märz

G E Z W I  
T  
S C H E R  
u  
n  
d  
g  
e  
plätscher

gezwitscher  
U N D  
G  
E  
P L Ä  
T S C H E R

M E I N  
R E I T  
T I E R  
I S T  
palin  
d  
r  
o  
m

M E I N  
reit  
tier  
G E H T  
V O R  
U N D  
Z  
U  
R Ü C K

mein  
R E I T T I E R  
geht vor und zu  
rück

mein reittier ist  
P A L I N D R O M

R O  
M E O  
U N D  
J U  
L I A  
auf  
dem  
dorfe

romeo  
und  
julia  
A U F  
D E M  
D O R  
F E

G O T T F R I E D

romeo und julia  
auf dem dorfe

K E L L E R

gottfried keller

R O M E O   U N D   J U L I A   A U F   D E M   D O R F E

wol  
ken  
vasen  
V  
O  
L  
L  
M O R  
G E N  
licht

wolkenvasen  
V  
O  
L  
L  
morgenlicht

W O L K E N  
V A S E N  
voll morgen  
L I C H T

W O L K E N V A S E N  
V  
O  
L  
L  
M O R G E N L I C H T

R E I F E R  
H E R B S T  
U N D  
H E R  
B E R  
R E I F  
wegweisen  
W Ü R D I G  
I  
N  
D I E  
N A C H T

die eingeübte  
n  
a  
c  
h  
t  
E R B L Ü H T

reifer herbst  
und herber reif  
W E G W E I S E N  
würdig in die nacht

D I E E I N G E Ü B T E N A C H T  
e  
r  
blüht

A M A S T

wir haben  
aas am ast  
und dreck  
am stecken

W I R H A B E N  
A A S A M A S T  
und dreck  
am stecken

ich habe  
aas am ast  
U N D D R E C K  
A M S T E C K E N

A  
A  
S

wir haben aas am ast

A  
M

und dreck am stecken

A  
S  
T

W U N  
D E R B A R B E I  
D E S

einer  
wolke schatten und  
blitz

W U N  
D E R B A R B E I  
D E S

W U N D E R B A R B E I D E S

einer wolke schatten und blitz

wunderbar beides wunderbar beides

E I N E R  
W O L K E S C H A T T E N U N D  
B L I T Z

wunderbar beides wunderbar beides

E I N E R W O L K E S C H A T T E N  
U N D B L I T Z

wunderbar beides  
wunderbar beides wunderbar beides wun  
derbar  
beides

M  
U  
N

wider  
sacher  
torte

D  
E  
T

mun

W I D E R  
S A C H E R  
T O R T E

det

die widersachertorte mundet  
I N E I N E M F O R T  
A L L Ü B E R A L L

D I E  
W I D E R S A  
C H E R T O R  
T  
E  
M U N  
D E T  
in einem fort allüberall



N Ä H E  
W A G T  
S I C H  
W E I T  
I N S  
W E I  
T E  
ferne  
färbt  
auf  
nähe ab

nähe wagt sich  
weit ins weite  
F E R N E  
F Ä R B T  
A U F N Ä H E A B

nähe wagt sich weit ins  
W  
E  
I  
T  
E  
ferne färbt auf nähe ab

N Ä H E W A G T S I C H W E I T I N S  
w  
e  
i  
t  
e  
F E R N E F Ä R B T A U F N Ä H E A B

mondbut  
t  
e  
r  
A U F  
D E M  
S  
C  
H  
W  
A  
R  
Z  
B R O T N A C H T

M O N D B U T T E R  
auf dem schwarzbrod nacht

D A S L I C H T D E S M O N D S  
scheint butter auf dem schwarzbrod nacht

das licht des  
m  
o  
n  
d  
s  
S C H E I N T B U T T E R A U F D E M S C H W A R Z B R O T  
N  
A  
C  
H  
T

w  
e  
gen des  
todes  
S I E  
C H E N  
W I R  
V O R  
U N S  
H I N

W E G E N  
D E S  
T O D E S  
s  
i  
e  
c  
h  
e  
n  
W I R  
V O R  
U N S  
H I N

W E  
G E N  
D E S  
T O  
D E S  
siechen wir  
vor uns hin

wegen der todes

S

I

E

C

H

E

N

wir vor uns hin

I  
N  
D  
E  
R  
W  
E  
I  
D  
E  
schäumt wind  
G R Ü N Z U  
W  
E  
I  
S  
S

in der weide  
S C H Ä U M T W I N D  
grün zu weiß

in der weide  
schäumt wind  
G R Ü N Z U W E I S S

I N D E R W E I D E S C H Ä U M T W I N D  
g  
r  
ü  
n  
z  
u  
w  
e  
i  
ß

nach  
som  
mer  
l  
i  
ches  
S Ä U  
M E N

N  
  
sommer  
  
A  
  
liches  
  
C  
  
säumen  
  
H

N A C H  
S O M  
M E R  
L I  
C H E S  
säu  
men

n

S O M M E R

a

L I C H E S

c

S Ä U M E N

h



H

übt

E

den

R

win

B

ter

S

ein

T

h

Ü B T

e

D E N

r

W I N

b

T E R

s

E I N

t

h  
e  
r  
b  
s  
t  
Ü B T  
D E N  
W I N  
T E R  
E I N

H E R B S T  
übt den win  
ter  
ein

nun  
wind  
A M A  
B E N D

D I E  
S O N N E  
G Ä H N T  
und  
geht  
unter

die sonne  
gähnt  
U N D  
G  
E  
H  
T  
U N T E R

nun  
wind am abend

W E H M U T S  
Z E I T

die sonne  
gähnt und  
geht un  
ter

N U N   W I N D

a

m

abend

S O N N E N  
strahlen  
K Ö C H E R  
vollmond

sonnen  
S T R A H L E N  
köcher  
V O L L M O N D

V O L L  
  
sonnenstrahlenköcher  
  
M O N D

U N S E R  
S O N N E N S T R A H L E N  
K Ö C H E R  
mond ist aufgegangen die gold  
nen sternlein  
prangen am himmel hell und klar

voll

S O N N E N S T R A H L E N K Ö C H E R

mond

N A T Ü R L I C H

dem wirklichen  
eine poetische ge  
stalt zu geben

(merck an goethe)

D E M W I R K L I  
C H E N  
E I N E  
P O E T I S C H E  
gestalt zu geben

dem wirklichen eine  
poe  
tische gestalt zu ge  
ben  
S O M E R C K A N  
J O H A N N W O L F  
G A N G G O E T H E

dem wirklichen eine poetische  
G E S T A L T Z U G E B E N

DEM WIRKLICHEN EINE POE  
TISCHE GESTALT ZU GEBEN  
so merck an  
johann wolf  
gang goethe



von ma  
dam ge  
träumt  
E R F Ü L L  
T  
E  
S  
G E F Ü H L

durch  
den  
b  
e  
i  
n  
durch  
blick  
I N  
D E N  
H I M M E L  
G E  
S C H A U T

D U R C H  
D E N B E I N  
D U R C H B L I C K  
i  
n  
den himmel geschaut

G U T   G U T  
G U T   S O

von madam geträumt  
erfülltes gefühl

durch den beindurchblick  
in den himmel geschaut

V O N   M A D A M   G E T R Ä U M T  
erfülltes gefühl

S C H L Ü S S E L  
B L U  
M E N  
S C H L I E S S E N  
den winter  
und öffnen  
den frühling

S C H L Ü S S E L B L U M E N  
schließen den winter und  
öffnen den frühling

schlüsselblumen schließen  
den  
win  
ter  
U N D Ö F F N E N D E N F R Ü H L I N G

S C H L Ü S S E L B L U  
M E N S C H L I E S S E N D E N W I N T E R  
und öffnen den frühling

schlüsselblumen schließen

D E N   W I N T E R   U N D   Ö F F N E N   D E N   F R Ü H L I N G

schlüsselblumen

S C H L I E S S E N   D E N   W I N T E R   U N D   Ö F F N E N   D E N  
F R Ü H L I N G

small  
I S  
B E  
A U  
T I  
F U L

S M A L L  
i  
s  
beautiful

auf der dauertonleiter  
E  
R  
K L I N G T S M A L L  
I S B E A U T I F U L

auf  
der  
dauertonleiter erklingt  
S M A L L I S B E A U  
T I F U L

A U F  
D E R  
D A U E R T O N L E I T E R  
erklingt small is beautiful

A U F D E R D A U E R T O N  
L E I T E R E R K L I N G T  
small is  
beautiful

roh  
rui  
N E N  
rui  
N E N  
nen  
nen

R O H  
R U I  
nen  
R U I  
nen  
N E N  
N E N

W  
I  
R  
S I N D  
roh rui  
nen ge  
nannte  
ruinen

T R O T Z A L L E M  
s  
c  
h  
ö  
n  
schöner am schönsten

wir  
sind  
R O H R U I N E N G E N A N N T E R U I N E N

trotz  
S C H Ö N S C H Ö N E R A M S C H Ö N S T E N  
allem



S U  
S A N  
N A  
U N D  
S A U  
ot  
to

M I T  
otto  
H A T  
S U S  
anna  
S A U

susanna  
und  
sau  
O T T O

mit  
O T T O  
hat  
sus  
A N N A  
sau

E I N G L Ü C K

mit  
otto hat susanna  
sau

S U  
sanna hat mit otto  
sau

S A N N A S S A U

k  
o  
m  
A  
m  
o  
k

a  
m  
o  
K  
o  
m  
a

K O  
M A  
zuckt zu a  
mok zurück

A  
M  
O  
K  
kollabiert zu  
K  
O  
M  
A

a  
m  
o  
k  
K O L L A B I E R T   Z U  
k  
o  
m  
a

k  
o  
m  
a  
Z U C K T   Z U   A M O K   Z U R Ü C K

D I E  
M O N D  
S C H A  
L  
E  
füllt  
S I C H  
M I T  
L  
I  
C  
H  
T

die mondschale  
F  
Ü  
L  
L  
T  
sich mit licht

D I E M O N D  
S  
C  
H  
A  
L E F Ü L L T  
sich mit licht

Ü

die mondschale

B

füllt sich mit

E

licht und geht

R

die mondchale füllt

S I C H M I T

L I C H T

D

I

E

M O N D

S C H A

L

E

F Ü L L T S I C H M I T

L I C H T U N D G E H T

ü

b

e

r

e  
i  
chen  
prun  
ken  
M I T  
B R O  
K A T  
R I N  
D E

E  
I  
C H E N  
P R U N  
K E N  
M I T  
P R O  
K A T  
rinde

e  
i  
chen prun  
ken  
mit  
bro  
kat  
R I N D E

E I C H E N  
prunken mit  
brokatrinde

E I C H E N  
P R U N K E N  
mit brokatrinde

E I C H E N  
prunken mit prokatrinde

e  
i  
c  
h  
e  
n  
P R U N K E N M I T B R O K A T R I N D E