

A U G U S T 2 0 1 3

O  
D O M  
des atoms

o dom  
D E S A T O M S

erdwerker  
S I N D M I T  
S O N N E B E  
D A C H T

E R D W E R K E R  
sind mit sonne bedacht

fürst überfluß  
I N A L L E R  
K Ü R Z E S O

F Ü R S T Ü B E R F L U S S  
in aller aller aller aller al  
ler aller aller aller kürze so

H Ä S S L I C H S E X I S T I S C H  
zu sprech und schreibe  
V E R K O M M E N E S D E U T S C H

gräßlich sexistisch  
Z U S P R E C H U N D S C H R E I B E  
verkommenes deutsch

D E R  
täglich letzte schönste  
T A G

der  
T Ä G L I C H L E T Z T E S C H Ö N S T E  
tag

S T A N D P U N K T  
E N T R O L L T  
weg weg weg  
weg und  
weg

standpunkt entrollt  
W E G W E G U N D W E G

E S H E R R S C H T K E I N  
M A N G E L A N M A N G E L  
aber aber an engeln auf erden

es herrscht kein  
mangel an mangel  
A B E R A B E R  
A N E N G E L N A U F E R D E N



J E D E R  
R U N D E   K R E I S  
ist ja so  
grenzenlos unendlich

jeder runde kreis  
I S T   J A   S O   G R E N Z E N L O S  
U N E N D L I C H

die angst vor spitzen bleistiften

I

S

T

S T U M P F Z U S C H R E I B E N

J A D I E A N G S T V O R S P I T Z E N B L E I S I T E N  
ist stumpfzuschreiben

fasching  
S P I E  
G E L T  
karneval

F A S C H I N G  
spie  
gelt  
K A R N E V A L

der himmel war  
S C H A L L E N D  
U N D L E E R

D E R H I M M E L  
W  
A  
R  
schallend und leer

die ecken  
des buchs  
H A B E N  
B E I M L E S E N I M B E T T  
I H N S T I G M A T I S I E R T

D I E E C K E N  
D E S B U C H S  
haben beim lesen im bett ihn stigmatisiert

F L U T  
J U G E N D  
ebbe alter eben

flut ju  
g  
e  
n  
d  
E B B E A L T E R E B E N

herbstlaub

A

U

F

sternfahrt

H E R B S T L A U B

a

u

f

S T E R N F A H R T

i  
m  
nacken den faust auf den knien den  
cezanne  
P F L E G I C H I M L I E G E N  
P O E T I  
S C H E N  
W A H N

I M N A C K E N D E N F A U S T A U F  
D E N K N I E N D E N C E Z A N N E  
pfleg ich im liegen poetischen wahn



aus der  
nasenwurzel  
W Ä C H S T  
D  
A  
S  
H I R N

A U S  
D E R  
N A S E N W U R  
Z E L  
wächst das hirn

Z W I S C H E N   B A C H   U N D   U F E R W E G  
D I E   B A N K   M I T   D E M   R Ü C K E N  
zum  
was  
ser  
V O R   M I R   D E R   S Ü D E N   B E R G E  
U N D   D I E   T A G T Ä G L I C H E   S O N N E

zwischen bach und uferweg die bank mit dem rücken  
Z U M  
W A S  
S E R  
vor mir der süden berge und die tagtägliche sonne

W A C H  
G E F I L  
T E R T  
ins licht

w  
a  
c  
h  
gefiltert  
I  
N  
S  
L I C H T

draus  
sen  
die  
nacht  
i  
n  
U N S

D R A U S  
S E N  
D I E  
N A C H T  
I N  
uns

D E I N  
D A  
S E I N  
I S T  
D E M  
L A N  
G E N  
A T E M  
gewid  
met

dein dasein ist  
dem langen atem  
G E W I D M E T

durchs form  
fenster  
H E I M  
L I C H  
I N S  
W E I  
T  
E  
L A N D  
E I N I  
S C H A U N

D U R C H S F O R M F E N S T E R  
heimlich ins weite land einischaun

wei  
ser  
weise  
S C H W I E G  
E R  
S C H M I E G  
S A M  
U N D  
B E  
D E U T E T E  
D A D U R C H

W E I S E R W E I S E  
schwieg er schmiegsam  
und bedeutete dadurch

am wandrer wandert  
S E I N L E B E N  
im sterben vorüber

A M W A N D R E R W A N D E R T  
s  
e  
i  
n  
l  
e  
b  
e  
n  
I M S T E R B E N V O R Ü B E R



donner rollt  
übers wasser  
U N D  
B L I  
T Z E  
G R E I F E N  
S I C H  
B R Ü L L E N  
D E  
F I  
S C H E

D O N N E R R O L L T Ü B E R S W A S  
S  
E  
R  
und blitze greifen sich brüllende fische

V

er liest  
nur noch  
dem esel

O

im stall  
die levi  
ten laut

R

v

E R L I E S T  
N U R N O C H  
D E M E S E L

o

I M S T A L L  
D I E L E V I  
T E N L A U T

r

F O R M   B E F R E I T  
und freit die freiheit

form befreit  
U N D   F R E I T  
die freiheit

form befreit und freit  
D I E   F R E I H E I T

E I N E O B L I G A T I O N

in einer welt der verwertung  
muß (so gerhard amanshauser)  
der dichter ein fremder sein

I N D I E S E R W E L T D E R V E R W E R T U N G  
muß der dichter ein fremder sein

in dieser welt  
der verwertung  
M U S S D E R D I C H T E R E I N F R E M D E R S E I N

I M K L A N G  
der  
glocken schwingt ein  
ver  
schollenes rom

D E R G L O C K E N

im klang  
der glocken  
S C H W I N G T E I N V E R  
S C H O L L E N E S R O M

I M K L A N G D E R G L O K  
K  
E  
N  
schwingt ein verschollenes rom

V Ö  
G E L  
rudern mit ihren flügeln von  
himmelsufer zu himmelsufer

vögel  
R U D E R N M I T I H R E N  
F L Ü G E L N  
V O N  
H I M M E L S U  
F E R Z U H I M M E L S U  
F E R

vögel rudern mit ihren flügeln  
S C H Ö N E Ü B E R F A H R T  
von himmelsufer zu himmelsufer

G E  
R I N N  
er  
innerung

ge  
rinn  
E R I N  
N E R U N G

G E R I N N  
  
gerinn  
E  
R  
I  
N  
nerung  
  
N E R U N G

D A S  
W A R  
nie  
und  
ist  
immer

D E R M Y T H O S

das  
war nie und ist im  
mer

das  
war  
N I E  
U N D  
I S T  
I M  
M E R



eines  
gesichtskra  
ters regelrechter  
T R Ä N E N G E Y S I R

regelrechter

G E S I C H T  
S  
K R A T E R S

tränengeysir

R E G E L R E C H T E R

gesicht  
s  
kraters

T R Ä N E N G E Y S I R

N A C H F R Ü H  
S T Ü C K U N D  
V E R  
D A U  
U N G  
bricht man  
wieder auf

W I R T U N E S  
J E D E N T A G

nach frühstück  
und verdauung

brechen wir  
wieder auf

nach frühstück und verdauung  
B R I C H T M A N  
W I E D E R A U F

A B G E S T U F T U N D I N  
E I N A N D E R L I E G T  
der himmelsrand vor uns

D A S S T U F E N L A N D

ab  
ge  
stuft  
und  
in  
ein  
ander  
liegt der horizont vor uns

abgestuft und ineinander liegt  
D  
E  
R  
H O R I Z O N T V O R U N S

J A

D E R

die welt ist alles was  
der fall der engel ist

T A T

I N

ja

der

D I E W E L T I S T A L L E S W A S  
D E R F A L L D E R E N G E L I S T

tat

in

L I C H T L I G H T L U M E N U N D L U X

die welt ist alles was der fall der engel ist

M I T  
D E R  
Z E I T  
G E H N  
A L L E K N O T E N  
A U F  
und lichtgeschwindig  
keit nimmt zu im tod

mit der zeit gehn alle knoten auf  
U  
N  
D  
L I C H T  
G  
E  
S C H W I N  
D  
I  
G  
K E I T N I M M T Z U I M T O D

Z U N I M M T L I C H T T S U N A M I

mit der zeit gehn alle knoten auf und  
lichtgeschwindigkeit nimmt zu im tod

E  
N  
D

geheim  
E  
heimat

geheim  
E  
heimat

D  
E  
N

E  
N  
D

geheim  
E  
heimat

D  
E  
N

wir  
E N D E N  
den  
umständen  
ent  
sprechend  
tot

W  
I  
R  
enden den  
umständen ent  
sprechend  
T  
O  
T

w  
i  
r  
E N D E N  
D E N U M S T Ä N D E N E N T S P R E  
C H E N D  
t  
o  
t

mit  
ihren fittichen rudern

H I M M E L S U F E R  
Z U  
H I M M E L S U F E R

die herrlichen schwäne  
von

M I T  
I H R E N F I T T I C H E N R U D E R N

himmelsufer zu himmelsufer zu himmelsufer

D I E H E R R L I C H E N S C H W Ä N E  
V O N

H I M M E L S U F E R

mit  
ihren fittichen rudern

Z U

die herrlichen schwäne  
von

H I M M E L S U F E R



die ballade  
V  
O  
M  
S C H N E I  
E  
N

D I E B A L  
L  
A  
D  
E  
vom schneien

die ballade vom  
S C H N E I E N

V O M S C H N E I

die  
ballade vom schnei  
E N

F R E I G A B E

wir gehn durchs  
raschelnde laub  
die bäume geben  
den himmel frei

W I R G E H N D U R C H S  
R A S C H E L N D E L A U B  
die  
bäume geben  
den himmel  
frei

S P Ä T I M M E R S P Ä T E R

wir gehn durchs raschelnde laub  
die bäume geben den himmel frei

wir gehn durchs  
raschelnde laub  
D I E B Ä U M E  
G E B E N D E N H I M M E L F R E I

J A 2  
a  
r  
s  
c  
h  
löcher

A R E S

nichts  
als 2  
arsch  
löcher

M A R S

ja zwei  
A R S C H  
L Ö C H E R

N I C H T S A L S  
2  
arschlöcher

die  
letzten  
T A  
G E  
U N D  
T Ä G  
L I C H  
D E R  
T E X T

die  
letzten  
tage  
U N D  
T Ä G  
L I C H  
D E R T E X T

D I E L E T Z T E N  
ta  
ge  
und täglich der text

D I E L E T Z T E N T A G E  
und täglich der text

die formen  
und farben  
die am him  
m  
e  
l  
H E R R L I C H  
W U N D E R B A R  
W U N D E R V O L L  
kommen und  
g  
e  
h  
n

die formen und farben  
D I E A M H I M M E L  
wunderbar kommen und gehn

die formen und farben  
die am himmel wundervoll  
K O M M E N U N D G E H N

D I E F O R M E N U N D F A R B E N  
die am himmel herrlich kommen und gehn

bilde  
künstler rede nicht  
E I N  
H A U C H  
A U S  
F  
O  
R  
M  
S E I D E I N G E  
D I C H T

B I L D E K Ü N S T L E R  
R E  
D E  
N I C H T  
nur  
ein hauch sei dein gedicht

bilde künstler rede nicht  
N U R  
E I N  
H A U C H S E I D E I N G E D I C H T

B I L D E K Ü N S T L E R R E D E N I C H T  
ein hauch aus form sei dein gedicht

K  
U  
H  
kind  
kalb

k  
i  
n  
d  
K U H  
k  
a  
l  
b

K I N D  
k  
u  
h  
K A L B

k  
u  
h  
K I N D  
K A L B

der schlaf  
ent  
sorgt  
mit  
H I L  
F E  
des traums

D E R S C H L A F  
E N T  
S  
O  
R  
G  
T  
M I T  
hilfe  
D E S T R A U M S

der schlaf entsorgt mit  
H  
I  
L  
F  
E  
des traums

D E R S C H L A F E N T S O R G T M I T  
hilfe  
D E S T R A U M S



erspiel  
dir  
R A U M  
U M  
R A U M

E R S P I E L D I R  
raum um raum um raum

G E R H A R D A M A N S H A U S E R

bedeut  
sa  
me  
kunst ist das resultat eines gruppen  
spiels

# R E S U L T A T   E I N E S   G R U P P E N S P I E L S

bedeutsame kunst  
ist das resultat  
eines gruppenspiels  
meine gruppe ist  
das alphabet mit  
dem ich ewig spiele

bedeutsame kunst ist das resultat  
eines gruppenspiels  
meine gruppe ist das alphabet mit  
dem ich ewig spiele

bedeutsame kunst  
ist das resultat eines gruppenspiels  
meine gruppe ist  
das alphabet mit dem ich ewig spiele

bedeutsame kunst ist das resultat eines gruppenspiels  
meine gruppe ist das alphabet mit dem ich ewig spiele

U F E R  
rahmen  
wasser  
zum see

ein seesturm  
R A M M T D I E  
S E N R A H  
M E N E N O R M

E I N S E E S T U R M  
rammt diesen  
rahmen enorm

S I N T F L U T  
wenn keine ufer wasser mehr rahmen

ufer ufer ufer ufer ufer ufer und ufer  
R A H M E N W A S S E R Z U M S E E  
und ufer ufer ufer ufer ufer ufer ufer

sintflut sintflut sintflut sintflut sintflut sintflut sintflut  
W E N N K E I N E U F E R W A S S E R M E H R R A H M E N

olle ordnung  
I M S T A A  
T E D E R 2 6  
B I L D U N G S  
B Ü R  
G E R

die ordnung im staate  
d  
e  
r  
6 U N D Z W A N Z I G  
B I L D U N G S B Ü R  
G  
E  
R

A B C L M N O X Y Z

die ordnung im staate  
der 26 bildungsbürger

A B C D E F G H I J K  
L M

die ordnung im staate  
der 26 bildungsbürger

N O  
P Q R S T U V W X Y Z

A  
B C D E F G H I J K L  
M

die ordnung im staate  
der 26 bildungsbürger

N  
O P Q R S T U V W X Y  
Z

O L L E O R D N U N G  
im staate der sechsund  
zwanzig bildungsbürger

D I E  
2 6 B I L D U N G S B Ü R  
G E R  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

G  
E

dich  
tes  
ge  
D  
I  
C  
H  
T

dicht  
E S  
G E  
dicht

E  
D  
L E S  
getue

E D L

dicht  
E S  
G E  
dicht

T U E

edles  
G  
E  
T U E

g  
e

D I C H  
T E S  
G E  
d  
i  
c  
h  
t

G E  
dicht

O R G S  
G E T U E

D I C H T  
es  
ge  
D I C H T



nun  
ist  
der  
som  
mer  
D A

D O R T F Ä L L T  
ein blatt vom baum

S O M M E R  
U N D H E R B S T

nun ist der  
sommer da und dort  
fällt schon  
ein blatt vom baum

N U N  
I S T D E R S O M  
M E R  
D A U N D D O R T  
fällt  
schon ein blatt vom baum

nun ist der som  
mer da und dort  
F Ä L L T  
S C H O N E I N  
B L A T T V O M B A U M

D A

nun ist der sommer da und dort

D A

fällt schon ein blatt vom baum

D A

D O R T

nun ist der sommer da und dort

D O R T

fällt schon ein blatt vom baum

D O R T

E I N H E R B S T G E F Ü H L

nun ist der sommer da und dort  
fällt schon ein blatt vom baum