

A P R I L 2 0 1 7

mit  
der  
vergehenden zeit  
legte sich so überraschend schnell  
der sommer dunkler und schwerer in  
das mädchenhafte  
früh  
jahr

und die stadt sinkt in den  
som  
mer  
wie in ein auflösendes bad

und die nächte sind so hell und dünn  
und umschließen uns nicht zum schlaf

dann werden menschen wie häuser  
deren fenster nach allen seiten  
offenstehen  
und so sind  
N Ä C H T L I C H E R W E I S E  
G A S S E N U N D G Ä R T E N  
B E L E B T

D R E C K  
am stecken  
H A B E N

dreck  
A M S T E C K E N  
haben

D I E S O N N E  
verschenkt licht  
Z U M G L Ü C K

die sonne  
V E R S C H E N K T L I C H T  
zum glück

I M V I E R T E N M O N A T  
dominiert das 10minutenwetter

im vier  
ten monat  
D O M I  
N I E R T D A S 1 0 M I N U T E N W E T T E R

D E R S C H I M M E L I S T  
V O N A L L E N P F E R D E N  
nichts als das weißeste auf erden

der schimmel ist von allen pferden  
N I C H T S  
A L S D A S  
W E I S S E S T E A U F E R D E N

M O N D S  
dünn  
dünger  
L I C H T

monds  
D Ü N N E R  
D Ü N G E R  
licht

B E I M K O S E N  
hat otto  
ute vor  
den kopf gestoßen

beim  
kosen  
H A T O T T O S O N J A V O R  
D E N K O P F G E S T O S S E N



D I E T Ü R I M S T U R M  
geht  
in den  
frühlingswind des vorfrühlings

die tür  
im sturm  
G E H T I N D E N F R Ü H L I N G S  
W I N D D E S V O R F R Ü H L I N G S

tabus  
Z U  
B R E  
C H E N  
S I N D  
W I R  
D A

T A B U S  
zu brechen  
sind wir da

gelassen  
A  
U  
S  
gelassen

G E L A S S E N  
a  
u  
s  
G E L A S S E N

dieses osterhäsliche entlein  
I S T  
S O  
H Y B R I D G L O R I O S

D I E  
S E S  
O  
S  
T E R H Ä S L I C H E E N T L E I N  
ist so hybrid glorios

A C H T E X T L E I N K L E I N  
schwärm nestflüchtig in die weite welt hinein

a  
c  
h  
textlein klein  
S C H W Ä R M N E S T F L Ü C H T I G I N D I E W E I T E  
W E L T H I N  
E  
I  
N

D A S  
K O  
L U M  
B U S  
E I  
schlägt  
einge  
schla  
gen ein

das kolumbusei  
S C H L Ä G T E I N  
G E S C H L A G E N E I N

bäume men  
schen und  
S K U L P  
T U R E N

B Ä U  
M E M E N  
S  
C  
H  
E  
N  
U N D  
skulpturen

K E I N  
S T A M M  
O H N E  
K R O N E  
U N D  
wur  
zel  
stock

kein stamm ohne krone  
u  
n  
d  
W U R Z E L S T O C K



A U F  
A U F

kammerdiener casanova  
räumt  
jedes  
neue frauenzimmer auf

U N D  
A U F

K A M M E R D I E N E R C A S A N O V A R Ä U M T  
J E D E S N E U E F R A U E N Z I M M E R A U F  
auf auf auf auf auf auf auf auf auf auf auf und auf

palm  
samstag  
V  
I  
L  
N I U S  
2017

P A L M  
S A M S  
T  
A  
G  
vilnius  
2 0 1 7

I M M E R  
räsoniert  
D  
I  
E  
jeweilige  
B R A U T

immer  
R Ä S O N I E R T  
d  
i  
e  
J E W E I L I G E  
braut

weiße wolken  
wind und  
blauer himmel  
W E C H  
S E L N  
und licht und  
schatten  
I M L A N D

W E I S S E W O L K E N W I N D U N D B L A U E R H I M M E L  
wech  
seln  
U N D L I C H T U N D S C H A T T E N  
i  
m  
land

spar  
prin  
zip kri  
stall  
I S T  
D E R  
F A L L

S P A R P R I N  
Z I P K R I  
S  
T  
A  
L  
L  
ist der  
fall

ein  
u  
n  
n  
ü  
t  
z  
leben  
ist  
E I N  
F R Ü  
H E R  
T O D

E I N U N N Ü T Z  
L E B E N I S T  
ein früher tod

emmausmäuschen

U

N

T

E

R

M

brotbrechtisch

E M M A U S M Ä U S C H E N

u

n

t

e

r

m

B R O T B R E C H T I S C H

im lenden  
land grüßt  
W I E D E R  
S  
T  
A  
N  
D

I M L E N D E N L A N D G R Ü S S T  
wie  
der  
s  
t  
a  
n  
d



vater unser ist ein  
f  
a  
u  
n  
I M W A L D U N D  
A U F  
D E R  
H E I  
D  
E

V A T E R U N S E R I S T E I N F A U N  
i  
m  
wald und auf der hei  
d  
e

A U F

V A S E

häschen hündchen

H U N D

hündchen häschen

H A S E

N E R

auf

vase

H Ä S C H E N H Ü N D C H E N

hund

H Ü N D C H E N H Ä S C H E N

hase

ner

ein  
mal ordnet  
es sich  
J E  
D E R  
T E X T  
Ü B T E S  
E I N

E  
I  
N  
M A L  
O R D  
N E T  
E S S I C H  
je  
der text übt  
es  
e  
i  
n

auf gebahnten weges  
mit  
T E  
k  
l  
e  
b  
t  
E R  
bei  
nah fixen schrittes

A U F G E B A H N T E N W E G E S  
M I T  
t  
e  
K  
L  
E  
B  
T  
e  
r  
B E I  
N A H F I X E N S C H R I T T E S

one day when they had decided  
N O T T O D O A N Y T H I N G  
pooh made up a verse about it

1 D A Y W H E N T H E Y H A D D E C I D E D  
not to do anything pooh made up a verse about it

1 day when they had decided not to do anything  
P O O H M A D E U P A V E R S E A B O U T I T

das fremd  
gegangene  
geheimnis  
W E I N T

das fremd gegangen geheimnis  
W E I N T

D A S F R E M D G E G A N G E N E G E H E I M N I S  
weint

M O V E  
Y O U R  
B O D Y  
close  
to me

C O M E O N C O M E O N  
move your body close to me

come on  
come on  
M O V E Y O U R B O D Y C L O S E T O M E

V E R G E H E N  
wird und werden  
V E R Z I E H N

vergehen  
W I R D U N D W E R D E N  
verziehn

V E R Z E I H N  
  
vergehen  
wird und werden  
verziehn



gestaltet  
L O T E N  
Z O T E N  
tiefe aus

G E S T A L T E T  
loten zoten tiefe aus

gestaltet  
loten  
zoten  
T I E F E  
A  
U  
S

what  
i like  
D O I N G B E S T  
is not  
hing

W H A T I L I K E  
doing  
best  
I S N O T H I N G

C H R I S T O P H E R  
R O B I N

what i like doing best  
is nothing

J A G O E T H E  
J A G O E T H E

das gleiche läßt uns in  
ruhe aber der wi  
derspruch ist es  
der uns produktiv macht

D A S  
G L E I C H E L Ä S S T U N S I N R U H E  
aber  
der widerspruch ist es der uns produktiv macht

das gleiche läßt uns in ruhe  
A B E R D E R W I D E R S P R U C H I S T E S D E R U N S  
P R O D U K T I V M A C H T

al  
le  
dinge  
S I N D  
G O T T  
S E L  
B E R

A L  
L E  
D I N G E  
sind gott  
sel  
ber

S E L L  
W O L L  
meister  
eckhart

D I E S O N N E S I N K T  
die letzten schiffe zie  
hen munter hafenein

L Y N K E U S D E R T Ü R M E R

die  
sonne  
sinkt die letzten schiffe sie zie  
hen  
mun  
ter  
hafen  
ein

die son  
ne sinkt  
D I E L E T Z T E N S C H I F F E S I E  
Z I E H E N M U N T E R H A F E N E I N

wo der eine  
aufhört  
F  
Ä  
H  
R  
T  
D  
E  
R  
A N D E R E  
F O R T

W O D E R E I  
N E A U F H Ö R T  
fährt der andere fort

T R U M P U T I N

wo der eine aufhört  
fährt der andere fort

winterdinge ragen  
I N  
D E N  
Ö S  
T E R  
L I  
chen morgenhimmel

A U C H W I R R A G E N

winter  
dinge ragen  
I N D E N Ö S T E R L I  
chen morgen  
himmel

C H E N H I M M E L S O

W I N T E R D I N G E R A G E N  
in  
den  
ös  
ter  
li  
C H E N M O R G E N H I M M E L

D E R M U N D  
D E S M A N N S  
im mond kaut licht

der mund des manns  
I M M O N D  
K A U T L I C H T

der mund des manns im mond  
K A U T L I C H T

D E R M U N D D E S M A N N S  
I M M O N D  
kaut licht



E T W A S  
hat  
uns  
unbegrif  
fen immer  
im griff

E T W A S   H A T   U N S  
U N B E G R I F F E N  
ewig im  
griff

etwas hat uns unbegriffen  
I M M E R   I M   G R I F F

etwas  
H A T   U N S   U N B E G R I F F E N   I M M E R   I M   G R I F F

zeitgeist  
K O R  
R U M  
P I E R T

Z E I T  
G E I S T  
korrumpiert

nichts ande  
res als  
Z E I T  
G E I S T  
K O R R U M  
P I E R T

N I C H T S   A N D E  
R E S  
A L S  
zeitgeistkorrumpiert

O H N E  
M Ö S E N  
W A L D  
bist du  
abgeholzt

ohne mösenwald bist  
d  
u  
R I E S E N B A B Y

ohne mö  
senwald  
B I S T D U A B G E H O L Z T

O H N E M Ö S E N W A L D B I S T D U  
r  
i  
e  
senbaby

I N N O V A T I O N  
K O N Z E N T R A T I O N  
V A R I A T I O N

dem neun fräulein  
gehört ewigwährende treue  
mit mille ausnahmen

D E M N E U N F R Ä U L E I N  
gehört  
e  
wigwäh  
rende treue mit mille ausnahmen

dem neun fräulein  
gehört ewigwährende treue  
M I T 1 0 0 0 A U S N A H M E N

dem neun fräulein  
G E H Ö R T E W I G W Ä H R E N D E T R E U E  
mit 100 ausnahmen

picas  
sos  
M A  
K E L

P  
I  
C A S  
S O S  
makel

picas  
sos  
nibelungentreue  
zum  
K O M M U N I S  
M U S

P I C A S  
S O S  
N I B E  
L U N G E N  
T R E U E  
Z U M  
kommunismus

schrift  
B I L D  
gedicht

S C H R I F T  
b  
i  
l  
d  
G E D I C H T

schriftbildgedicht  
U  
M  
schriftbildgedicht  
U  
M  
schriftbildgedicht

S C H R I F T B I L D G E D I C H T  
u  
m  
S C H R I F T B I L D G E D I C H T  
u  
m  
S C H R I F T B I L D G E D I C H T

form  
was das  
Z E U G  
hält

zeug  
was die  
F O R M  
hält

F O R M  
W A S  
D A S  
z  
e  
u  
g  
H Ä L T

Z E U G  
W A S  
D I E  
f  
o  
r  
m  
H Ä L T

zar

unge

V O L L

duld

ter

U N G E

Z A R

voll

T E R

D U L D

V O L L

zar

ter unge

duld

voll

Z A R

T E R U N

G E D U L D



e

F

Ä

L

L

T

r

E

ist

vor

bei

S

D E R

Z E I

G E R

fällt

e

I S T

V O R

B E I

s

E M P O R  
die herzen  
wir haben  
s  
i  
e  
beim herrn

E  
M  
P  
O  
R  
D I E H E R Z E N  
habemus ad dominum

S U R S U M C O R  
D  
A  
wir haben sie beim  
h  
e  
r  
r  
n

S U R S U M C O R  
D  
A  
habemus ad dominum

O R E S T

es ist der weg  
des todes  
den wir treten

S O L L  
die glut denn ewig  
vorsätz  
lich an  
gefacht  
mit höllenschwefel  
genährt  
mir auf  
der seele marternd  
brennen

S C H R I T T U

es ist der weg des todes den wir  
treten mit jedem  
schritt wird meine seele stiller

M S C H R I T T

E S I S T D E R W E G D E S T O D E S  
den  
wir  
tre  
ten  
mit jedem schritt wird meine seele stiller

W A S

ewig

selnd

wech

S E R

was

E W I G

S E L N D

W E C H

ser

W A S S E R

ewig ewig e  
wig ewig ew  
ig ewig ewi  
g wechselnd

wasser wasser was  
ser

E W

I G

W E C H S E L N D

die armut des geis  
t  
e  
s  
D I E N I C H T S  
W  
I  
L  
L  
U N D N I C H T S  
W  
E  
I  
S  
S  
U N D N I C H T S  
H  
A  
T

all unser wesen liegt  
in nichts als in einem  
Z  
U  
N I C H T E W E R D E N

D I E A R M U T D E S G E I S T E S  
die  
nichts will und nichts weiß und nichts  
hat

A L L  
U N  
S E R  
W E  
S E N  
L I E G T I N N I C H T S A L S  
I N E I N E M  
zunichtewerden

W A L  
P U R  
G I S  
nacht

walpurgis  
N A C H T

N A C H T D E R  
W A L P U R G I S

die welt ist alles  
was der phallus ist

D I E  
W E L T I S T A L  
L E S  
was der phallus ist

die welt ist  
a  
l  
l  
e  
s  
W A S D E R P H A L L U S I S T





o so  
luna  
S  
O  
N  
D  
U N D  
M O N  
N  
E

E  
W I G  
E  
W I  
G E R  
am e  
wigs  
ten

e  
wig  
e  
wiger  
A M  
E  
W I G  
S T E N

S O L U N A

ewig ewiger  
am ewigsten

O S O L U N A  
sond und monne

V E R  
R A T  
S C H A N  
D E  
S C H Ä N  
D U N G  
mar  
ter und  
m  
o  
r  
d

feministischer  
V E R  
R A T  
A  
N  
D E R  
M U T  
T E R S P R A  
C H E

V  
E  
R

der feministische ver  
R  
A  
T  
an der mutter sprache

M  
A  
R  
T E R U N D M O R D

verrat schande schändung  
M A R  
T E R  
U N D M O R D

F E M I N I S  
T I S C H E R  
verrat an der mutter sprache

m  
a  
n  
n  
und  
W E I B  
und  
W E I B  
und  
m  
a  
n  
n

weib und  
M A N N  
u  
n  
d  
M A N N  
und weib

mann und weib und weib und  
M  
A  
N  
N  
beten leibhaft gottheit an  
U  
N  
D  
weib und mann und mann und  
W  
E  
I  
B  
beten an der gottheit leib

mann und  
W E I B  
u  
n  
d  
W E I B  
und mann

w  
e  
i  
b  
und  
M A N N  
und  
M A N N  
und  
w  
e  
i  
b

ab  
ge  
schie  
den  
U N D  
G E  
L A S  
S E N

I N P A C E

abgeschieden  
und gelassen

A B  
G E  
schieden und ge  
las  
sen

S C H I E D E N

A B G E  
S C H I E D E N  
U N D  
G E L A S S E N

requi  
escat  
in pace

A B G E S C H I E D E N  
und  
g  
e  
las  
sen

R E  
Q U I E S C A T I N P A  
C E

abgeschieden und gelassen



I  
H  
R  
U

ihre  
m  
i  
T  
t  
e  
gilt

E  
R  
U  
S

J  
E  
D  
E  
mitte  
G  
I  
L  
T

zentral  
ste gel  
T  
ung des  
kreuzes

i  
h  
r  
u

I H R E  
M  
I  
t  
T  
E  
G I L T

e  
r  
u  
s

j  
e  
d  
e  
M I T T E  
g  
i  
l  
t

Z E N T R A L  
S T E G E L  
t  
U N G D E S  
K R E U Z E S

sag  
e  
s  
nie  
m  
a  
n  
d  
N U R  
D E N  
W E I  
S E N

S A G  
E S  
N I E  
M  
A  
N  
D  
nur  
den  
wei  
sen

nur wer  
allein  
I S T I S T A U C H  
I M G E H E I M N I S

N U R W E R A L L E I N  
ist ist auch im geheimnis

S A G E S N I E M A N D  
N U R D E N W E I S E N

nur  
wer  
all  
ein  
ist ist auch im geheimnis

N U R  
W E R  
A L L E I N I S T I S T  
A U C H I M G E H E I M  
N I S

s  
a  
g  
es niemand nur den weisen

B E N N U N D G O E T H E  
S I N D  
G E H E I M N I S K R Ä M E R

sag es niemand nur den weisen  
nur wer allein ist ist auch  
im  
ge  
heimnis

und nun  
O R D  
N E N  
B Ä U  
M E  
S I C H  
Z U  
W A L D

ast um ast  
O R D N E T  
S I C H U M  
E I N E N  
S T A M M

U N D N U N  
ordnen bäume  
sich zu wald

in der  
folge ists  
E I N B A U M

zweig um zweig  
O R D  
N E T S I C H  
U M  
A S T  
U M  
A S T

A S T U M A S T  
ordnet sich um  
einen stamm

Z W E I G U M Z W E I G  
ordnet sich um ast um ast

I N D E R F O L G E I S T S  
ein  
b  
a  
u  
m