

A P R I L 2 0 1 5

W

findst du deinen alten garten
dein spielzeug wunderbares kind
der sterne heilge redensarten
das morgenrot den frischen wind

O

D I E

stufen
steigen
die stie
ge hinauf
oder hinab

T R E P P E

O S O N

ein schräger schneeball
hängt der morgenmond
westlich im winterwind

N E N

der wesentliche feuerball
rollt aus dem osten un
erhört gut groß und hold

R U N D

S O N N E
E U T E R
bedeutend

sonne euter
B E D E U
T E N D

S T U F E
stiege
S T U F E

stufe
S T I E G E
stufe

W A S D U E R E R B T V O N
deinen vättern hast erwirb es
U M E S Z U B E S I T Z E N

was du ererbt von
D E I N E N V Ä T E R N H A S T E R W I R B E S
um es zu besitzen

U N S E R
boot geht mit der sonne am horizont
U N T E R

unser
B O O T G E H T M I T D E R S O N N E A M H O R I Z O N T
unter

erste
kirschblüten oder letzte
riesenflocken vom winter
A D E

1 .
K I R S C H B L Ü T E N O D E R L E T Z T E
R I E S E N F L O C K E N V O M W I N T E R
ade

V I E L
S T I M M I
G E N
S C H W E I
G E N S
edler
applaus

vielstimmigen schweigens
E D L E R A P P L A U S

a
b
S U R
D E R
A B
sud

A B
surder
ab
S U D

versionen
V A
R I
I E R E N

V E R S I
O
N
E
N
variieren

schneegestöber
pr
O
bt
kristallpalast

S C H N E E G E S T Ö B E R
P R
O
B T
K R I S T A L L P A L A S T

D E R
schneider macht
D I E
D E R
bub in die hose

der
S C H N E I D E R M A C H T
die
der
K N A B I N D I E H O S E

die zeit vergeht
U
N
D
R A U N E N D
E
T
A B L I E R T
S I C H R A U M

D I E Z E I T V E R G E H N T
und raunend etabliert sich raum

ich grüble
nicht mehr
S O N
D E R N
H Ü
G E
L E
N U R
N O C H

I C H G R Ü B L E
N I C H T M E H R
sondern hügele nur noch

bohrt er nase
oder pflegt
er seinen
F E R N
M U N D
n
u
r

B O H R T E R N A S E
O D E R
pflegt
er seinen fernmund nur

G R A U
S T R A U
C H E L N
D
E
R
strauch
I
M
R A U C H

grau strauchelnder
S T R A U C H
im rauch

der
dichter
ist
D A S
H E R Z
D E R
W E L T

D E R
D I C H T E R
I S T
d
a
s
herz der welt

S M A R A G D
G R Ü N E N

löwenzahngelbiß

W I E S E N
K I E F E R S

smaragd
grünen

L Ö W E N Z A H N G E B I S S

wiesen
kiefers

V E R
L O
R E N
V E R
G E S
S E N
gefun
den
erin
nert

verloren verges
s
e
n
G E F U N D E N E R I N N E R T

B E R G U N D T A L B E
G E G
N E N
S I C H
N I C H T
wohl aber
die men
schen
kinder zumal gute und böse

berg und tal begegnen sich nicht
W O H L A B E R D I E
M E N S C H E N K I N D E R Z U
M
A
L
G U T E U N D B Ö S E

das
sai
ten
spiel
T Ö N T
F E R N
A U S
G Ä R
T E N

D A S
S A I
T E N
S P I E L
tönt fern
aus
gär
ten

barfuß durch den abend
D I E
F E S
S
E
L
N
L E S E N G R Ä S E R

B A R F U S S D U R C H
D
E
N
A
B
E
N
D
die fesseln lesen gräser

S E R V U S

sehre vusse
gott zum
gruße
alles
gute und
allahs güte

S E R V U S

servus

S E H R E V U S S E
G O T T Z U M G R U S S E A L L E S G U T E U N D
A L L A H S G Ü T E

servus

W E N

auf
heben
und

D E N

w
e
n

A U F
H E B E N
U N D

d
e
n

M O L E

muttermal

M A U L

hafendamm

W U R F

mole

M U T T E R M A L

maul

H A F E N D A M M

wurf

diese
W I E
S E
ist
ein
wei
ter
N E
B E L
S E E

D I E
S E
wiese
I S T
E I N
W E I
T E R
nebel
see

Ü

a

B

c

d

e

f

g

h

i

j

k

l

m

noprstuvwxyz

ü

A

b

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N O P Q R S T U V W X Y Z

E I L E
mit zeile
in die form

eile eile mit zeile
I N D I E F O R M

E I L E E I L E M I T Z E I L E
in die form in die form

E I N A R M E R H O L Z H A U E R
lebte mit seiner frau und drei töchtern am rande ei
N E S E I N S A M E N W A L D E S

ein armer holzhauer
L E B T E M I T S E I N E R F R A U U N D
D R E I T Ö C H T E R N A M R A N D E E I
nes einsamen waldes

D A S 1 0 0 N E U N U N D 6 0 S T E M Ä R C H E N

ein armer holzhauer
lebte mit seiner frau und drei töchtern am rande ei
nes einsamen waldes

der stier den
D I E K U H
will besteigt
D I E K U H

D E R S T I E R
den die kuh will
besteigt die kuh

d
e
r
stier
D E N D I E K U H W I L L B E S T E I G T D I E K U H

ewiger
a
b
schaum
Z E I T
U
N
D
Z E I T

ewiger

Z E I T

abschaum

E W I G E R A B S C H A U M
zeit zeit zeit zeit und zeit

M U S E F L E D E R M Ä U S C H E N

mein
künstliches
gebiß nehm ichs heraus sieht aus wie
eine fleder
maus

N E H M I C H S H E R A U S S C H A U T

mein künst
l
i
ches gebiß

A U S W I E E I N E F L E D E R M A U S

M E I N K Ü N S T L I C H E S G E B I S S
nehm ichs heraus schaut aus wie eine fledermaus

lettern
wirbeln
D U R C H
E I N
A N D E R
worte
bildend

L E T T E R N
W I R B E L N
durcheinander
worte bildend

lettern wirbeln durchein
a
n
d
e
r
W O R T E B I L D E N D

Z E I L E

zeilen
versierte

U
M

sehnsucht
umarmt

Z E I L E

Z E I L E N
versierte
sehnsucht
U M A R M T

zeilen
V E R S I E R T E
S E H N S U C H T
umarmt

S C H O N

S T I E G

D I E

S O N

N

E

wieder zur höhe und

weckte die welt auf

K R I S T I J O N A S

D O N E L A I T I S

metai oder die

jahreszeiten

schon stieg

die

son

n

e

W I E D E R Z U R H Ö H E U N D

W E C K T E D I E W E L T A U F

zwischen
ursprung
und ziel
S
P
I
E
L
D A S
lange
langsame
spiel

Z W I S C H E N
U R S P R U N G
U N D Z I E L
spiel das lange
langsame spiel

zwischen ursprung und ziel
spiel das
L A N G E L A N G S A M E
S P I E L

ich verliere den
V E R S T A N D
und finde nichts

I C H V E R L I E R E D E N
v
e
r
stand
U N D F I N D E N I C H T S

I C H V E R L I E R E
den verstand und finde nichts

ich verliere
D E N V E R S T A N D U N D F I N D E N I C H T S

G E
O R D
N E
T E
leere

lee
r
e
B E
L E B T
S I C H

geordnete
L E E R E

L E E R E
b
e
lebt sich

ein rinnsal weitete sich zum
I
N
N
welcher in die donau mündet

ein rinnsal weitete sich zum inn
D E R
I N
D I E D O N A U M Ü N D E T

E I N R I N N S A L W E I T E T S I C H
Z U M
I N N
der in die donau mün
d
e
t

E I N R I N N S A L W E I T E T S I C H Z U M
i
n
n
W E L C H E R I N D I E D O N A U M Ü N D E T

U N D D U
S C H Ö N E
B U N T E K U H
was sagst du dazu

und du schöne bunte kuh
W
A
S
S A G S T D U D A Z U

schön hühnchen

U N D D U S C H Ö N E
B U N T E K U H W A S
S A G S T D U D A Z U

schön hähnchen

S C H Ö N H Ü H N C H E N

und du schöne
bunte kuh was
sagst du dazu

S C H Ö N H Ä H N C H E N

m und w
W E C H
S E L N
mich ab

E I N W I L D E R

w
und m wechseln mich
ab

K E I N M I L D E R

E I N M I L D E R

m
und w wechseln mich
ab

K E I N W I L D E R

M I L D E R W I L D E R

w und m wechseln mich ab

W I L D E R M I L D E R

L E E R E S T U N D E N
füllen sich mit die ich
nicht verscheuche zeit

leere stunden füllen sich
M
I
T
die ich nicht verscheuche
Z
E
I
T

leere stunden leere stunden leere stunden
F Ü L L E N S I C H M I T D I E I C H
N I C H T V E R S C H E U C H E Z E I T

L E E R E S T U N D E N F Ü L L E N S I C H
m
i
t
D I E I C H N I C H T V E R S C H E U C H E
z
e
i
t

E R D E U N D H I M

mit nornenzwirn in
kiefernnadeln nähn im
norden die wälder die
erde an den himmel

M E L U N D E R D E

E R D E U N D H I M M E L U N D E R D E

mit nornenzwirn in
kiefernnadeln nähn im norden die wälder den
himmel an die erde

M I T N O R N E N Z W I R N I N K I E F E R N
N
A
D
E
L
N
nähn im norden die wälder die erde an den himmel

mit nornenzwirn in kiefernnadeln
N Ä H N I M N O R D E N D I E
W Ä L D E R D I E E R D E A N D E N H I M M E L

M I T D E M W I S S E N
wächst das geheimnis expo
n
e
n
t
i
e
l
l

mit dem wissen wächst das geheimnis
E X P O
N
E
N
T
I
E
L
L

mit dem wis
s
e
n
W Ä C H S T D A S G E H E I M N I S E X P O N E N T I E L L

M I T D E M W I S S E N W Ä C H S T D A S G E H E I M N I S
exponentiell

da ex
plod
ierte
I
C
H
blöd

D A
E X
b
l
ö
d
I E R
T E
I C H

D A
E X
P
L
O
D I E R
T E
ich
B L Ö D

da ex
B L Ö D
ierte ich

M
U
N

goldmus

D
E
T

ein mus
aus
nur
G O L D
ist
uns
H O L D

E I N M U S
A U S N U R
gold
I S T U N S
hold

m
u
n

G O L D M U S

d
e
t

S O S O L L

in der mitte
um die mitte

E S S E I N

dieses textchen hat

I N
D E R
M I T
T E

seinen titel hübsch

so soll

I N D E R M I T T E
U M D I E M I T T E

es sein

D I E S E S T E X T C H E N H A T

um
die
se
mit
te
her
um

S E I N E N T I T E L H Ü B S C H

K R Ü M L E I N
K R Ü M L E I N
frühstückstisch

A B

gekrümmt über einige krumen
mehr
tu ich nicht den ganzen tag
mehr
als das ganze gibt es nicht

Y Z

krümelein krümelein krümelein
F R Ü H S T Ü C K S T I S C H

G E K R Ü M M T Ü B E R
E I N I G E K R U M E N
mehr tu ich nicht den ganzen tag
mehr als das ganze gibt es nicht

gekrümmt über
einige krumen

M E H R T U I C H N I C H T D E N G A N Z E N T A G
M E H R A L S D A S G A N Z E G I B T E S N I C H T

s
u
r
f
auf
der
S C H W E L
L E N W E L
L E

S U R F A U F
D
E
R
schwellenwelle

H E R R L I C H
D A H E I M U N D Z U H A U S

zwischen hinaus
und herein ist die schwelle daheim

zwischen herein
und hinaus ruht die schwelle sich aus

Z W I S C H E N F R E M D U N D D A H E I M
lädt die schwelle dich ein

zwischen fremd

u

n

d

d

a

h

e

i

m

L Ä D T D I E S C H W E L L E D I C H E I N

U N D D E R
R A U C H
A U S D E N
K
A
M I N E N
T R Ä G T
scheints wärme in
die eisigen zonen

N U N F R I E R T S N I C H T
M E H R W O I C H S T E H E
s
c
h
o
n
im fallen schmilzt der schnee

und der rauch aus
den kaminen trägt
S C H E I N T S W Ä R M E I N
D I E E I S I G E N Z O N E N

nun frierts nicht mehr wo ich stehe
S
C
H
O
N
I
M
F
A
L
L
E
N
S C H M I L Z T D E R S C H N E E

V O R F R Ü H L I N G S B E G I N N

nun frierts nicht mehr wo ich stehe
schon im fallen schmilzt der schnee
und der rauch aus den kaminen trägt
scheints wärme in die eisigen zonen

ohne
K
U
N
S
T
K
E
I
N
blut

O H N E
k
u
n
s
t
k
e
i
n
B L U T

O
H
N
E
kunst kein
B
L
U
T

M A X I M E

ohne kunst
kein blut

o
h
n
e
K U N S T K E I N
b
l
u
t

T R Ä N E N S A M M E L N
T R Ä N E N S A M M E L N
ist die größte kunst
hier ein schmerz
dort ein schmerz
lösche aus die kerze
reiß raus das herz
dann fließet
dann fließet
ohne kunst kein blut

H O R A Z
P R O N O B I S

ut pictura poesis

H O R A Z P R O
N O B I S

text
darf
hier
bild
sein

B I L D D A R F
H
I
E
R
T E X T S E I N

text darf hier bild sein
bild darf hier text sein

horaz
pro nobis

U T P I C T U R A P O E S I S

horaz pro
nobis

U T P I C T U R A P O E S I S

bildkunst darf sprachkunst sein

T E X T
D A R F
H I E R
B I L D
S E I N

bild darf
h
i
e
r
text sein

T E X T D A R F H I E R B I L D S E I N
B I L D D A R F H I E R T E X T S E I N

boldkunst darf sprachkunst sein
S P R A C H K U N S T D A R F B I L D K U N S T S E I N
B I L D K U N S T D A R F S P R A C H K U N S T S E I N
sprachkunst darf bildkunst sein

B I L D K U N S T D A R F S P R A C H K U N S T S E I N
sprachkunst darf bildkunst sein
bildkunst darf sprachkunst sein
S P R A C H K U N S T D A R F B I L D K U N S T S E I N

A F F E
U N D
F E E
V E R
L I E
B E N
S I C H
i
m
kaf
fee

A F
F E
U N D F E E
teilen sich
den kaffee

affe und fee
verlieben sich
I M K A F F E E

affe und fee
P
A
A
R E N S I C H
I M K A F F E E

affe und fee
T E I
L E N
S
I
C
H
D E N K A F
F E E

A F F E U N D F E E
paaren sich im kaffee

in der kaffee
tassenkapelle
S I N D A F F E U N F F E E I M M E R
Z
U
E I N H E R Z U N D E I N E S E E L E

I N D E R K A F F E E T A S S E N K A P E L L E
sind affe und fee immerzu ein herz und eine seele

heute
gras
heuer
noch
H E U

H E U
T E
G R A S
H E U
E R
N O C H
heu

H
E
U
T E
G R A S
h
e
u
er noch
heu

heu
te gras
H E U
E R
N O C H
H E U

H E U
T
E
G R A S
heuer
N O C H
H E U

hüt dich
schöns
B L Ü M E
L E I N

heute gras
H E U E R
noch heu

H
Ü
T
D I C H S C H Ö N S
b
l
ü
m
e
l
e
i
n