

A P R I L 2 0 1 4

G O E T H E N A C H E C K E R M A N N

einer hegt und trägt den andern weil er
von ihm wieder gehegt und getragen wird

S C H L Ä F T E I N L I E D
in allen dingen die da
träumen fort und fort und die
welt hebt an zu singen
triffst du nur das zauberwort

mittelpunkt
ist überall
peripherien
ziehn ziehn
ziehen sich
I M M E N S
zum gedicht
zusammen zu
sammen zusa
mmen zusamm
en zusammen

H I N T E R M
D E N K M A L
wird gebrunzt

hinterm
denkmal
W I R D G E B R U N Z T

I C H E S S E
mit kugel gabel
messer und kreis

wir
essen
M I T K U G E L G A B E L
M E S S E R U N D K R E I S

das unaufhörliche
und unüberhörbare
S T U R Z G E B U R T S G E F U R Z D E R
F R A U W E L T D E R L I T E R A T U R

D A S U N A U F H Ö R L I C H E
U N D U N Ü B E R H Ö R B A R E
sturzgeburtsgefurz der frau welt der literatur

das neue jahr ist ein geschenk
A M Z E I T A U S S C H A N K
dem großen holden sol sei dank

D A S N E U E J A H R I S T E I N G E S C H E N K
am zeit
ausschank
D E M G R O S S E N H O L D E N S O L S E I D A N K

M A R A T H E N
heißt ottos und
annas hollywood
S C H A U K E L

marathen
H E I S S T O T T O S U N D A N N A S H O L L Y W O O D
schaukel

liebend
G E R N
A V E C
plaisir

L I E B E N D
gern
avec
P L A I S I R

M A N
B E
G L Ü C K T
sich in der
fanta
sie

man beglückt
S I C H I N D E R F A N T A S I E

die macht der entmachtung der macht
i
s
t
W I E D E R N U R M A C H T

D I E M A C H T
D E R E N T M A C H T U N G D E R M A C H T I S T
wieder nur macht

G E S C H R I E B E N
steht daß der himmel
zur verfügung steht

g
e
schrieben
S T E H T D A S S D E R H I M M E L Z U R V E R F Ü G U N G
S T E H T

O J A
o ja o
ja o j
a o ja
O J A

O N E I N
o nein o n
ein o nein
O N E I N

N I C H T S
A
L
S
N A C H T
ist nie

nichts
als nacht
I S T N I E

die mitte des uni
V
E
R
sums ist der märz

D I E M I T T E D E S U N I
v
e
r
S U M S I S T D E R M Ä R Z

der tag setzt den hut
A
U
F
aus tau und aus licht

D E R T A G S E T Z T D E N H U T
a
u
f
A U S T A U U N D A U S L I C H T

der
moderne
sisy
phos
O R G A
N I S I E R T D E N S A H A
R A
S A N D K O R N V E R S A N D

D E R M O D E R N E S I S Y P H O S
organisiert den saharasandkornversand

A U S
D E M
H Ä U F
C H E N
S I C H W Ä R M E N
D E R H Ä N
D E R A G T
ein dämlicher daumen

aus dem häufchen sich wärmender hände ragt
E I N D Ä M L I C H E R D A U M E N

tempora mutantur
N
O
S
E
T
mutamur in illis

T E M P O R A M U T A N T U R
nos
et
M U T A M U R I N I L L I S

D E R F L U G
der eintagsfliege
in den vollmondabend

der
f
l
u
g
D E R E I N T A G S F L I E G E
I N
D E N V O L L M O N D A B E N D

D E R G R Ü N E S O M M E R I S T
S O L E I S E G E W O R D E N
und es läutet der schritt des fremd
lings durch die silberne nacht

der grüne sommer ist so leise geworden
U N D E S L Ä U T E T
D E R S C H R I T T D E S F R E M D
L I N G S
D U R C H D I E S I L
B E R N E
N A C H T

D E R M O N D
I S T A N D E R
son
nen
bar
M I T L I C H T
B E S C H W I P S T

herr mond ist an der
S O N
N E N
B A R
mit licht beschwipst

aus vollem halse und
M I T H U N D E R T
S
A
C H E N L A C H E N

A U S V O L L E M H A L
S
E
U
N
D
mit hundert sachen lachen

schau durchs fenster
I N
D I E F E R N E N
W O
D I E W E I S S T
D U
W I E
V I E L
S T E R N
L E I N S T E H E N

S C H A U D U R C H S F E N S T E R
in die fernen wo die weißt du wieviel sternlein stehen

sie trieben es auf teufel komm
R
A
U
S
kam ein wunderschönes engelein

S I E T R I E B E N E S A U F T E U F E L K O M M
r
a
u
s
K A M E I N W U N D E R V O L L E S E N G E L E I N

D I E
V E R
M I N
T E
M I
M O S E
geht in die luft

die verminte mimose
G
E
H
T
I N D I E L U F T

der regen dient heute
W I E D E R S E H R
E R G E B E N D E R
S C H W E R K R A F T

D E R R E G E N D I E N T H E U T E
wieder
sehr ergeben der
schwer
k
r
a
f
t

D A S
M I T
W E H
mit
der
wit
w
e

das
mit
weh
M I T
D E R
W I T
W E

S A L B
Ö L
U N D
S A L
B E I
S I N D
B E I
D E
L Ö B
L I C H
simsa
labim

salböl und salbei
sind beide löblich
S I M S A L A B I M

D E M E C H
T E N
D I C H
T E R
I S T D I E
K E N N T
N I S D E R
W E L T
angeboren

dem ech
ten
dichter
ist
die
kenntnis der welt
A N G E B O R E N

n
ic
hts
ist
B E S
S E R
als
nic
ht
s

N
I C
H T S
I S T
bes
ser
A L S
N I C
H T
S

D I E S P Ä T E N
erspähn die ersten

die späten
E R S P Ä H N
die ersten

die spätenerspähn
D I E E R S T E N

H I G H

mittags
ist kein
platz in der sonne von
schatten
besetzt

N O O N

zu mittag ist kein platz in der sonne
V O N S C H A T T E N B E S E T Z T

Z U M I T T A G I S T K E I N P L A T Z I N D E R S O N N E
v
o
n
schatten besetzt

W I N D
R
O
S
E N
W I N D
S T I L
L E
som
mertage

windrosenwindstille
S O M M E R T A G E

W I N D R O S E N W I N D S T I L L E
s
o
m
mertage

ich

exakt

I R

G

E

N

D

W O

H I N

geh

ich geh

E X A K T

irgendwohin

I C H

G E H

exakt irgendwohin

D E R S E E F A H R E R

du lügst nur den himmel
w
e
l
l
e
dein herrliches blau ist
mir die farbe der nacht

du lügst nur
d
e
n
himmel welle
D E I N
H E R R
L I C H E S B L A U I S T
M I R D I E
F A R B E D E R N A C H T

D U L Ü G S T N U R D E N H I M M E L W E L
L
E
dein herrliches blau ist mir die farbe der nacht

W A R U M I N D I E

ferne nähert sich
reise bleibt daheim
route rollt ums haus
stroh hut lampenschirm
bleistift wanderstab
alles gute rauschen
die tapetenwälder

L I E G T S O N A H

D I E F E R N E N A H T

die ferne nähert sich
die reise bleibt daheim
die route rollt ums haus
der stroh hut lampenschirm
der bleistift wanderstab
und alles gute wünschen
uns die tapetenwälder

D I E G A N Z E Z E I T

ferne nähert sich
reise bleibt daheim
route rollt ums haus
S T R O H U T L A M P E N S C H I R M
bleistift wanderstab
alles gute rauschen
die tapetenwälder

D A S P E N
D E L E N D E
ist
rund

das pendelende
I S T R U N D

D A S E N D E
des pendels
I S T R U N D

das ende
D E S P E N D E L S
ist rund

D U D I E N S T
mit kurzem stift
der langen kunst

du dienst
M I T K U R Z E M
S T I F T
D E R L A N G E N
K U N S T

D I E N K U R Z U N D
bündig und mobil
I N E I N E M F O R T
der langen kunst

dien kurz und
B Ü N D I G U N D M O B I L
in einem fort
D E R L A N G E N K U N S T

W O L K E N
gebärden sich
über den bergen

über den bergen
gebärden sich
W O L K E N

Ü
B E R D E N B E R G E N G E B Ä R D E N S I C H
w
o
l
k
e
n

wol
ken
G E B Ä R D E N S I C H Ü B E R D E N B E R G E N

D I E
S O N
N E
auf
dem
W O L
K E N
K L O

die sonne
A U F
D E M
wolkenklo

D I E
S O N N E
A U F
D E M
wolkenklo

die sonne auf dem
W O L K E N K L O

L U N G E N Z Ü G E
voller krebspatienten
keuchen durch die nacht

lungenzüge voller
K R E B S P A
T I E N T E N
keuchen durch die nacht

L U N
G E N
Z Ü G E
V O L
L E R
krebspa
tienten
K E U
C H E N D U R C H D I E N A C H T

lungen
züge
V O L L E R K R E B S P A Z I E N T E N
K E U C H E N D U R C H D I E N A C H T

ein
M A N N
wie
lessing

ein mann wie
L E S S I N G
täte uns not

E I N
m
a
n
n
W I E L E S S I N G

E I N M A N N W I E
l
e
s
s
i
n
g
T Ä T E U N S N O T

morgenrot
E N T
H Ü L L T E
W O L K E N
S C H I E
B E N
A
M
A B E N D
L I C H T
I N S
N I C H T S

M O R G E N R O T
enthüllte wolken
schieben am abend
licht ins nichts

morgenrot enthüllte
wolken schieben am abend
L I C H T I N S N I C H T S

M O R G E N R O T
E N T H Ü L L T E W O L K E N
S C H I E B E N A M A B E N D
licht ins nichts

M E I N E
H Y M N E
a
n
die nacht

ich schau
mit venus
z
u
W E N N
N O N N E
N A C H T
I H R
M O N D
B A D
N I M M T

meine hymne
A N D I E
N A C H T

I C H S C H A U M I T V E N U S
Z
U
wenn nonne nacht ihr mondbad nimmt

H E R B

unterm
apfelbaum
fault
apfelabfall
samt
apfelbaumlaub

S T
H E R R S C H T

N O V E M B E R

unterm apfelbaum
fault apfelabfall
samt apfelbaumlaub

U N T E R M
A P F E L
B A U M F A U L T
A P F E L
A B F A L L
samt apfelbaumlaub

unterm apfelbaum fault apfelabfall
S A M T A P F E L B A U M L A U B

D E R
B U N T E
A B E N D
D E S
herb
stes

D E R B U N
T
E
A
B
E
N
D
des herbstes

der bunte abend
d
e
s
H E R B S T E S

d
e
r
bunte
abend
D E S H E R B S T E S

S I E
W A R
E I N
W E S E N
das aus der
müdigkeit
kam war und
versiegte

sie war ein
W E S E N
das aus der
müdigkeit
kam war und
versiegte

S I E
W A R
E I N
wesen
D A S
A U S
D E R
M Ü D I G K E I T
K A M
W A R
U N D
V E R S I E G T E

sie war ein wesen
D A S A U S D E R
M Ü D I G K E I T
K A M W A R U N D
V E R S I E G T E

F
E
U
E R
bei
voll
mond

F E U E R
bei voll
M O N D

feuer
B E I V O L L
m
o
n
d

P A U L

feuer bei vollmond

K L E E

feuer
B E I V O L L M O N D

Y E S
I M
ori
ent
e
x
press

yes
i
m
O
R I
E N T E X
P R E S S

Y E S I M O R I E N T E X P R E S S

nach dem mond über ungarn rollten wir
unter venus zügig in die sonne hinein

nach dem mond über ungarn
R O L L T E N W I R U N T E R V E N U S
zügig in die sonne hinein

N A C H D E M M O N D Ü B E R U N G A R N
rollten wir unter venus
Z Ü G I G I N D I E S O N N E H I N E I N

D I E T I E R E
die mein tal bewachen
stellen sich als berge tot

C O O L E C A M O U F L A G E

die tiere die
mein tal bewachen stellen sich
als berge tot

die
tiere
D I E M E I N T A L B E W A C H E N
S T E L L E N S I C H A L S B E R
G E
T O T

D I E K U N S T D E R T A R N U N G

die tiere
die mein tal bewachen stellen sich als
berge tot

M E I N H E R R L I C H B E W A C H T E S T A L

die
tiere die mein tal bewachen stellen sich als berge
tot

eine neue
falte
G I B T
D E M
P H A L
L U S
N E U E N
H A L T

D I E F A L T E
gibt dem phallus halt

E I N E N E U E F A L T E
gibt dem phallus neuen halt

O H N E D A M E N F A L T E
ist der phallus alt und kalt

ohne damenfal
t
e
I S T
D E R
P H A L L U S A L T U N D K A L T

die fal

t

e

G I B T D E M P H A L L U S H A L T

habe nun ach
N I C H T S
A L S A N
B E R A U M
T E Z E I T

H A B E N U N A C H
nichts als anberaumte zeit

von goe
the bis
fontane
I S T
D E R
A C K E R Z E I T
E I N W E I T E S F E L D

V O N G O E T H E
B I S F O N T A N E
ist der acker zeit ein weites feld

M E I N
acker ist in zeit und raum ein weites
F E L D

M
E
I
N
acker ist in raum und zeit ein weites
F
E
L
D

m
e
i
n
A C K E R I S T I N Z E I T U N D R A U M E I N W E I T E S
f
e
l
d

find dich
K O N
Z E N T
R I E R T
V A R I
I E R T
V O R

E X
I S T E N Z

man
findet sich
vor

F I N D
D I C H
konzentriert
variiert vor

man fin
det
S I C H V O R

M A N F I N D E T
sich
vor

und man findet sich
V O R U N D V O R

U N D M A N F I N
D
E
T
S
I
C
H
vor und vor und vor

mit gürtel und
ring schaut er
W I E W I E N
aus der wäsche

W I E W I E N

mit gürtel
und ring
schaut man wie
wien aus
der wäsche

W I E W I E N

mit gürtel und ring
schaun wir wie
wien aus der wäsche

W I E W I E N

mit gürtel und ring
schaut ihr wie wien aus
der wäsche

U R W I E N E R I S C H

mit gürtel und
ring schau ich wie wien
aus der wäsche

W I E W I E N W I E N W I E N

mit gürtel
und ring schaust du wie wien aus
der wäsche

M I T G Ü R T E L U N D R I N G
schaun wir wie wien aus der wäsche

mit gürtel und ring schauen wiener
W
I
E
W I E N A U S D E R W Ä S C H E