

S E P T E M B E R 2 0 2 2

C H A U V I N I S T
wenn der mann mehr
mann als mensch ist

H
E

wenn die frau mehr frau als mensch ist

X
E

zerbrechlich

U

N

D

D O C H U N Z E R B R E C H L I C H

Z E R B R E C H L I C H

und doch unzerbrechlich

zerbrechlich und doch unzerbrechlich

Z E R B R E C H L I C H U N D

D O C H U N Z E R B R E C H L I C H

ich habe mich erschreckend
G U T V E R S T A N D E N

I C H H A B E M I C H E R S C H R E C K E N D
gut verstanden

ich habe mich erschreckend
gut ver
standen

I C H H A B E M I C H
E R S C H R E C K E N D
G U T V E R S T A N D E N

E R
A R
B E I T E T
A N
S E I N E R
ordensbrust

er arbeitet an seiner
O R D E N S B R U S T

er arbeitet an seiner ordensbrust
E
R
A R B E I T E T A N S E I N E R O R D E N S B R U S T

E
S
K L A P
P E R T
D I E M Ü H L E
a
m
rauschenden bach

es klappert die mühle
A
M
R A U S C H E N D E N B A C H

es klappert die mühle am rauschenden bach
E S K L A P P E R T D I E M Ü H L E
A M R A U S C H E N D E N B A C H

wohin des
w
e
g
s
via graz gen italien
W O H I N
D E S W E G S
V I A G R A Z
G E N I T A L I E N

W O H I N D E S W E G S
via graz gen ita
l
i
e
n

wohin des wegs
V I A G R A Z G E N I T A L I E N

einigen
E N T
Z W E I
T E N
L Ä N
D E R N Z U F O L G E I S T K R I E G

E I
N I G E N
ent
zweiten
ländern
zufolge
ist krieg

einigen entzweiten län
dern zufolge ist krieg
E I N I G E N E N T
Z W E I T E N L Ä N
D E R N Z U F O L G E I S T K R I E G

v
o
n
den hügeln der wind
S T R E I C H E L T
D
E
N
S T E I G E N D E N W A H N

V O N
D E N H Ü G E L N D E R W I N D
strei
chelt den steigenden wahn

von den hügeln
der wind streichelt
den steigenden wahn
V O N D E N H Ü G E L N D E R W I N D
S T R E I C H E L T D E N S T E I G E N
D E N W A H N

über
mil
liar
den
schwellen
T R I T T D E R Z U G A N S Z I E L

Ü B E R M I L L I A R
D E N S C H W E L L E N
tritt der zug ans ziel

über milliarden schwel
l
e
n
tritt der zug ans ziel
Ü
B E R M I L L I A R D E N S C H W E L
L
E
N
T R I T T D E R Z U G A N S Z I E L

E I N G L Ü C K O H N E S C H M E R Z
I S T
E I N
l e n z
o h n e
m ä r z

ein glück ohne
schmerz ist ein
L E N Z O H N E M Ä R Z

ein glück ohne schmerz ist ein lenz ohne
m
ä
r
z
E I N G L Ü C K O H N E S C H M E R Z
I S T
E I N
L E N Z
O H N E
M Ä R Z

C E T E R U M C E N S E O

genderem esse

d

e

l

e

n

d

a

m

ceterum censeo

G

E

N

D

E

R E M E S S E D E L E N D A M

M E I N

C A T O

ceterum censeo genderem esse delendam

T R Ä U M E S I N D
S C H Ä U
M
E
aus denen aphroditen
entstehen

träume sind schäume
A U S
D
E
N E N
A P H R O D I T E N E N T S T E H E N

träume sind schäume
aus denen
aphroditen entstehn
T R Ä U M E S I N D
S C H Ä U M E A U S
D E N E N A P H R O
D I T E N
E
N
T
S T E H N

I
M
S O N
N E N
A U F
G A N G
u
n
tergehn

im sonnen
aufgang
U N T E R
G E H N

im sonnenaufgang untergehn
I
M
S
O
N
N
E
N
A
U
F
G A N G U N T E R G E H N

vom weihnachts

abend

I N

D I E

H E I

L I

G E N A C H T

V O M W E I H

N A C H T S A B E N D

in die heilige

n

a

c

h

t

vom weihnachtsabend in die heilige nacht

V

O

M

W E I H

N A C H T S A B E N D I N D I E H E I

L I G E

N

A

C

H

T

spinnt er
jetzt
O D E R
H A T
E R
E H
I M M E R
S C H O N
G E
S P O N
N E N

S
P
I
N
N
T
E R J E T Z T
oder hat er eh
immer schon ge
s
p
o
n
n
e
n

spinnt er jetzt oder hat er eh immer schon gesponnen
S P I N N T E R J E T Z T O D E R H A T E R
E H I M M E R S C H O N G E S P O N N E N

H O F F

zwi
s
c
h
e
n
dər

N U N G

größeren

Z W I
S
C
H
E
N
D E R

hoffnung

G R Ö S S T E N

zwi
s
c
h
e
n
dər

H O F F N U N G

B I L D
gedicht

schrift
B I L D

schrift
B I L D
gedicht

S C H R I F T
b
i
l
d
G E D I C H T

schriftbildge
dicht schriftbildgedicht
S C H R I F T B I L D G E D I C H T

D I E
morgengraue
schreck
sekunde
F E H L G E
B I E R T
D E N
N E U E N
T A G

die
M O R G E N
G R A U E
S C H R E C K
S E K U N D E
fehlgebürt
den
neuen tag

die morgengraue schreckse
K
U
N
D
E
fehlgebürt den neuen tag

D I E M O R G E N G R A U E S C H R E C K S E
kun
de
F E H L G E B I E R T D E N N E U E N T A G

d
i
e
morgengraue schrecksekunde fehlgebiert den neu
e
n
t
a
g
D
I
E
M O R G E N G R A U E S C H R E C K S E K U N
D
E
F E H L G E B I E R T D E N N E U E N T A G

K O N Z E N T
R I E R T E
variation

konzentrierte
V
A
R I A T I O N

konzentrierte variation
K O N Z E N T R I E R T E V A R I A T I O N
konzentrierte variation

K O N Z E N T R I E R T E V A R I A T I O N
konzentrierte variation
K O N Z E N T R I E R T E V A R I A T I O N

K O N Z E N T R I E R T E V A R I A T I O N
k
o
n
zentrierte variation konzentrierte variation
K O N Z E N T R I E R T E V A R I A T I O N

kon
zentrierte variation konzentrierte variation konzentrierte variati
on
K O N Z E N T R I E R T E V A R I A T I O N K O N Z E N T R I E R
T E V A R I A T I O N K O N Z E N T R I E R T E V A R I A T I O N