

S E P T E M B E R 2 0 1 9

im
orkus
S O F F E R S O
F O R T W E I T E R

I M O R K U S
soff er sofort weiter

R E I N E R
vergänglichlicher
S C H N E E

reiner
V E R G Ä N G L I C H E R
schnee

G E T R Ä U M
tes fasten heilt
B E R E I T S

geträum
T E S F A S T E N H E I L T
bereits

V I E L F Ä L T I G E
W O L K E N O R D E N
sorgen für schnee und regen

vielfältige
wolkenorden
S O R G E N F Ü R S C H N E E U N D R E G E N

eines tages wird
E I N Z W E I T E R
E I N S T E I N S E I N

E
I
N E S T A G E S W I R D
ein zweiter einstein sein

W E L C H E I N S O M M E R
H Ä T T E S E I N K Ö N N E N
wenn einer
gewesen wäre

welch ein sommer
hätte sein können
W E N N E I N E R G E W E S E N W Ä R E

I C H
L E B T E A U F
D E M
E I N S A M E N
S C H L O S S E
wie
ein
ver
wunschener prinz

ich lebte auf dem

W I E E I N V E R W U N S C H E N E R P R I N Z

einsamen schlosse

prassen und

Z W I S C H E N

fasten amen

P R A S S E N U N D

z
w
i
s
c
h
e
n

F A S T E N A M E N

S C H A M
L O S
G E N
D E R N D
schän
det
das
mit
tel
den
zweck

scham
los
gen
dernd
S C H Ä N
D E T
D A S
M I T
T E L
D E N
Z W E C K

man ist
und
b
l
e
i
b
t
V O L L
K O M
M E N
U N
F E R
T I G

M A N I S T U N D
B
L
E
I
B
T
vollkommen unfertig

D A S M E E R
mit plastik
und teer

das meer
M I T P L A S T I K
und teer

das meer
mit plastik
U N D T E E R

E W I G
e
i
l
e
n
d

E I N S C H A T T E N
zu den schatten eilend

ein schatten zu den schatten eilend ewig
Z U D E N S C H A T T E N E I L E N D

der fliegende teppich
I S T F Ü R I M M E R U N D E W I G
die raumstation unser

F L U G S I M F L U G

der fliegende teppich
ist forever and ever und
von anfang bis ende und
von ewigkeit zu ewigkeit
die raumstation unser

D E R F L I E G E N D E T E P P I C H
ist forever and ever und immer und ewig
D I E R A U M S T A T I O N U N S E R

P E T E R H A N D K E

kriegsverbrecherverehrer
und serbischer nationalist

D I E S C H A M Ü B E R

der handke und das handkerl
verbünden sich zum schandkerl

L E B T U N D Ü B E R L E B T

V O R A L L E R W E L T G E M E I N V E R K L E I N E R T

handke ist als nationalistischer schandkerl nur mehr handkerl

i
n
beton geformte
flucht flieht
A U F D E R
S T E L L E

I N B E T O N
G E F O R M T E
flucht flieht
auf der stelle

i
n
beton geformte
F L U C H T
F L I E H T
auf der stelle

K A F K A S K R E U Z U N G

ich habe ein
e
i
gentümliches
tier halb kätzchen halb lamm

ich habe ein eigentümliches tier
H A L B K Ä T Z C H E N
H A L B L A M M

I C H H A B E E I N E I G E N T Ü M L I C H E S T I E R
halb
kätz
chen
halb
lamm

z
u
unerkannt
E
R
N A N N T

G L O R I O S
zu
unerkannt er
n
a
n
n
t

glorios
Z U U N E R K A N N T
ernannt

das olle orchideenorchester
O
R
G
E
L
T
der töne licht in der nacht

das orchideenorchester orgelt
D E R T Ö N E L I C H T
I N D E R N A C H T

D A S
O
L
L E O R C H I D E E N O R C H E S
T E R
orgelt der töne licht in der nacht

auf
ihrem eige
nen trapan
ten
G E H T D I E
E R D E A U F

A U F
I H R E M E I G E
N E N T R A P A N
T E N
geht die
erde auf

O W I E R Ü H R T M I C H D I E S

auf
ihrem eigenen trapanten geht die erde
auf

v
e
r
schwindend leuchten
J
A
leuchtend verschwin
d
e
n

verschwindend leuchten
U
N
D
leuchtend verschwinden

V E R S C H W I N D E N D L E U C H T E N
j
a
L E U C H T E N D V E R S C H W I N D E N

D I E
L E E
R
E
ge
biert
ge
dicht
um
ge
dicht

die leere
G E
B I E R T
G E
D I C H T
U M
G E
D I C H T

D I E L E E R E
gebiert gedichte

H
I
M

der ebene hoher

M
E
L

D E R E B E N E
h
o
h
e
r
h
o
her hoher himmel

h
i
m

D E R E B E N E H O H E R

m
e
l

nichts
A L S
lang
sam

N I C H T S
als langsam

L A N G S A M

denken wie der wald

L A N G S A M

langsam langsam nichts als langsam
D E N K E N W I E D E R W A L D

aber sie schwiegen
U N D S C H W E I
G E N W E I T E R

A B E R S I E
S C H W I E G E N
und schweigen weiter

welch eine wirkung hätte sein
K Ö N
N E N
wenn ein protest gewesen wäre

W E L C H E I N E W I R K U N G H Ä T T E S E I N
kön
nen
W E N N E I N P R O T E S T G E W E S E N W Ä R E

K I T S C H
ist
verschöner
te
schönheit

kitsch definiert sich
A L S
V E R S C H Ö N E R
T E
S C H Ö N H E I T

R O S I G E R

verschönerter schönheit

S C H E I S S

der rosige scheiß
V E R S C H Ö N E R T E R
S C H Ö N H E I T

A U S
D E R
mitte
H E R
A U S

aus
der
M I T T E
her
aus

exzellent

M I T T E

markierte

E X Z E L L E N T

mitte mitte mitte

M A R K I E R T E

A V E C
plaisir

a
v
e
c
P L A I S I R

A
V
E
C
P L A I S I R
E
T
sans plessure

avec plaisir et
S
A
N
S
P L E S S U R E

N

wir
sind
verz
wir

T

n

W I R
S I N D
V E R Z
W I R

t

W I R
S I N D
verzwirnt

wir sind und sind
V E R Z W I R N T

Ü B E R
G A B

wenn sie an
mich dachte

S I E
S I C H

wenn
sie
A N M I C H
D A C H T E

W E N N S I E
an mich dachte

über
gab

W E N N S I E A N M I C H D A C H T E
sie
sich

win
ter
E R
L E

der
win
ter
er
le
L E E
R E
F Ü L
L E

W I N

er
le

T E R

D E R W I N T E R E R L E
leere
fülle

M A H L
Z E I T

zugrund
nahrung
smittel
fleisch

zugrundnahrung
S
(
O
S
)
mittel fleisch

J A M A H L Z E I T

köstlich ja köstlich
prost mahlzeit prost

K Ö S T L I C H J A K Ö S T L I C H
P R O S T M A H L Z E I T P R O S T

fleisch ist ein zugrundnahrungsmittel

verzau

Z A U
B
E
R E R

berter

V E R Z A U

zau
b
e
rer

B E R T E R

W I E

verzauberter zauberer

E I N

wie

V E R Z A U B E R T E R Z A U B E R E R

ein

und
ich
G E
D
E
I
H E
mit

U N D
I C H
g
e
deihe
M I T

U N
O R D N U N G

reih und glied

G E D E I H T
I N

un
ordnung

R E I H U N D G L I E D

gedeiht
in

in princi
pio
cre
avit deus
C A E
L U M
E T
T E R
R A M

C A E
L U M

in principio

E
T

creavit deus

T E R
R A M

I N P R I N C I
P I O C R E A
V I T D E U S
caelum et terram

cae
lum

I N P R I N C I P I O

e
t

C R E A V I T D E U S

ter
ram

kaum
B E I
N A H
fast

K A U M
bei
nah
F A S T

fast
M A G S I C H
was sich nicht
haßt

K A U M B E I N A H F A S T U M
was sich nicht was sich nicht haßt
E I N H A A R L I E B T S I C H

kaum beinah fast um
W A S S I C H N I C H T H A S S T
ein haar liebt sich

D
I
E
geschlossene
o
f
fen stehende
T
Ü
R

die geschlossene tür
d
i
e
O F F E N S T E H T

O F F E N

die geschlossene tür die
S T E H T

offen

D I E G E S C H L O S S E N E T Ü R D I E
steht

d
i
e
t
ü
r

G E S C H L O S S E N E O F F E N S T E H E N D E

D E R
G E N
D E R
D E U T S C H
T Ü M E L N D E
hausfriedensbruch

D I E S P R A C H E
heißt haus des seins

der genderdeutschtümelnde
H
A
U
S
F R I E D E N S B R U C H

D A S H A U S D E S S E I N S
ist koben nun des genderschweins

das haus
des seins
H E I S S T K O B E N J E T Z T
D E S G E N D E R S C H W E I N S

die sprache

H E I S S T H A U S D E S S E I N S