

S E P T E M B E R 2 0 1 8

im ganzen himmel bist du  
jeden tag wird es nacht

du ruhst auf dem horizont  
mittags steigt der dunst

so geht so geht so geht es  
I M M E R U N D E W I G

am farbigen ab  
glanz haben wir  
D A S L E B E N

A M F A R B I G E N A B  
G L A N Z H A B E N W I R  
das  
leben

F O R M L O S E G E S E L  
L  
E  
N  
erbrechen zeilenbruchbrühe

formlose gesellen  
E R B R E C H E N Z E I L E N B R U C H B R Ü H E

vergorene  
E S E L S  
O H R E N  
schmecken

V E R G O R E N E  
esels  
ohren  
S C H M E C K E N

E I N I G E  
S Ä C H E L  
C H E N  
zum wei  
nen und zum lächelchen

ein zwei drei sächelchen  
Z U M W E I N E N U N D  
Z U M L Ä C H E L C H E N

u  
m  
H  
E  
R

h  
e  
r  
U  
M

edelölig  
U  
N  
D  
aalglatt

E D E L Ö L I G  
u  
n  
d  
A A L G L A T T



G E F U N D E N E  
U N D  
E R F U N D E N E  
sätze  
metho  
disch erschließen

gefundenene und erfundene  
W O R T F O L G E N  
M E T H O D I S C H  
E R S C H L I E S S E N

D U  
lin  
ker  
hin  
ker  
D U

d  
u  
L I N K E R  
H I N K E R  
d  
u

langsam  
G E H T  
S  
S  
C  
H  
N  
E  
L  
L

L A N G S A M  
gehts schnell

himmels brot  
aus  
J E  
S U  
sternenstaub

H  
I  
M  
M E L S   B R O T   A U S  
j  
e  
s  
u  
S T E R N E N S T A U B

gottes  
Z Ä H  
N  
E  
D I E  
sterne

G O T T E S  
zäh  
n  
e  
die  
S T E R N E

G O T T E S Z Ä H  
  
got  
tes zähne die ster  
N E

im weinbeißerbeisl  
V E R  
K L Ä R T S I C H  
D A S  
A L L

I M  
W E I N B E I S  
S E R B E I S L  
verklärt  
sich das  
all

im weinbeißerbeisl  
V E R  
klärt sich das all

V E R  
V E R S A C R U M

wir  
sehn  
V E R  
L A N G S A  
M E N  
geht  
auf

W I R  
S E H N  
verlangsamen  
G E H T  
A U F

F A I R E  
F O L G E

ver  
langsamen geht  
auf

O J E

wie rührt  
mich dies

O J E

wie rührt

O G O T T  
O G O T T

mich dies

o je

W I E R Ü H R T  
M I C H D I E S

o je



nachschubsorg  
los  
sit  
zen  
aas  
geier  
A L L  
Ü B E R A L L  
herum

N A C H  
S C H U B S O R G  
L O S  
sitzen aasgeier  
all  
überall herum

nachschubsorglos  
S I T Z E N A A S  
G E I E R H E R U M

M I T  
E I N  
P A A R  
K Ö R  
N E R N  
D E R  
M E G A Ä H R E  
nichts als fair  
spielen

M I T E I N P A A R K Ö R N E R N  
der megaähre nichts als fair spielen

mit ein paar körnern der me  
g  
a  
ä  
h  
r  
e  
N I C H T S A L S F A I R S P I E L E N

O W I E B L O S S  
nich  
t  
i  
g  
keit  
V E R N I C H T E N

wie  
wie nur  
N I C H  
T  
I  
G  
K E I T  
vernich  
ten

S O O S O O S O  
nich  
t  
i  
g  
keit  
V E R N I C H T E N

J A U C H Z E T  
A  
U  
F  
es ist gelungen

G  
O  
E  
T  
H

jauchzet auf  
E  
S  
ist gelungen

F  
A  
U  
S  
T

jauchzet auf es  
I  
S  
T  
G E L U N G E N

18 jahre vom jahr100

H A B

I C H

H I N

T E R

M I R

E I N

F U N

D A M

E N T

U M

A B

Z U

H E

B E N

I N

D E N

H I M M E L   H O C H

V O N

achtzehn jahre vom jahrtausend hab ich hinter

M I R

ein fundament um abzuheben in den himmel hoch

A U S

A C H T Z E H N   J A H R E   V O M   J A H R H U N D E R T

hab

ich

hinter mir ein fundament um abzuheben in den himmel hoch

O  
so  
wie  
hier

O  
S O  
W I E  
H I E R

erfolgreich  
S C H E I  
T E R N

E R F O L G R E I C H  
scheitern so wie hier

schau  
L  
I  
E  
S  
schau

B I L D  
gedicht

lies lies  
U  
N  
D  
S C H A U

b  
i  
l  
d  
G E D I C H T

verletzte  
W E R D E N  
G E  
L E T Z T  
G E L A B T  
U  
N  
D  
E R  
Q U I C K T

V E R L E T Z T E  
V E R L E T Z E N  
konsequent weiter

V E R L E T Z T E  
werden geletzt ge  
labt und erquickt

verletzte verletzen  
K O N S E Q U E N T   W E I T E R



```
a
b
e
r schau nur
S C H E I
T E R T
M A N
S O
```

A  
B  
E  
R  
S C H A U   N U R  
scheitert man so

```
als klammertrickser
bist du gescheiter
( ( ( ( T ) ) ) )
```

A L S  
K L A M M E R T R I C K S E R B I S T D U G E S C H E I  
T E R  
( ((((((((((((((((((((((((((((((((((t))))))))) ))))))) )

gekonnt  
H I N  
K E N  
U N D  
S T O T  
T E R N

gekonnt  
gekonnter  
G E K O N N  
T  
E  
S  
T

G E  
K O N N T  
hinken und stot  
t  
e  
r  
n

G E K O N N T  
G E K O N N T E R  
gekonntest gekonntest

edle  
G  
E  
lage

E D  
L E

locker  
G E  
lungen

L A  
G E

E D L E  
g  
e  
L A G E

ed  
le

L O C K E R  
ge  
L U N G E N

la  
ge

I C H L I E  
G E  
U N  
S C H Ö N W  
ach  
und  
weh

und doch

U  
N  
S  
C  
H  
Ö  
N

so schön

U N D D O C H

u  
n  
s  
c  
h  
ö  
n

S O S C H Ö N

ich liege unschön w  
A C H U N D W E H

U

kraut  
kranz

N

U

kraut

N

kranz

kraut

U

kranz

N

kraut

U

N

kranz

I  
C  
H  
F L E C H T E  
F R O H  
H I E R  
unkrautkränze

ich flechte froh hier  
U  
N  
K R A U T K R Ä N Z E

denk es  
o seele  
O M  
N I S  
N O N  
M O R I  
A R

D E N K E S  
O S E E L E  
M O M E N  
T O  
M E M E N  
T O  
omnis non  
mor  
iar

D E N K E S  
  
om  
nis non mori  
ar  
  
O S E E L E

D E N K E S

M O M E N T O

omnis non moriar

M E M E N T O

O S E E L E

denk es

momento

O M N I S N O N M O R I A R

memento

o seele

denk es o seele momento memen  
t

o

O M N I S N O N M O R I A R



SO  
W  
I  
E  
SO

S  
  
may  
  
O  
  
day  
  
S

S O  
wie  
S O

S  
  
M A Y  
  
O  
  
D A Y  
  
S

sowieso  
E  
H  
K L A R

S O  
W I E S O  
eh klar eh klar

an einem  
M A I E N T A G E  
kommt rettung nur  
in frage

A  
N  
E I N E M  
maientage  
K O M M T R E T T U N G N U R I N F R A G E

S I C H  
Z U R  
kunst  
S  
C  
H  
R  
U  
M  
P F E N

die kunst  
I S T  
I M M E R  
H E I  
T E R

sich zur  
K U N S T  
schrumpfen

die  
kunst  
S P R I E S T  
F  
O  
R  
T  
U N D F O R T

D I E K U N S T  
ist immer heiter  
D I E K U N S T  
spriest fort und fort

man schrumpft ein wenig ein  
H A A R E U N D N Ä G E L  
aber spriesen fort und fort

H I A D E A H O I S A L Ü  
die kunst bleibt ewig heiter

M A N S C H R U M P F T E I N W E N I G E I N  
haare  
u  
n  
d  
nägel  
A B E R S P R I E S E N F O R T U N D F O R T

hi ade a

D I E K U N S T B L E I B T E W I G H E I T E R  
hoi salü