

O K T O B E R 2 0 1 7

L I C H T U N D S C H E I N

wenn das graue holz der hütte
morgens in der sonne leuchtet
glühts bald in der abendsonne
und bald matt im mondenschein

I C H S E H
mich mir entgegengeh

ich seh
M I C H M I R E N T G E G E N G E H N

I N K L E I N E N S C H R I T T E N
schreit ich schreibend durch die welt

in kleinen schritten

S C H R E I T I C H S C H R E I B E N D D U R C H D I E W E L T

rosa wölkchen auf blauem grund
W A S F Ü R E I N B E F U N D

R O S A W Ö L K
C H E N A U F B L A U E M G R U N D
welch ein befund

D A S L E B E N
wiegt die mühe
zu leben auf

das leben
W I E G T D I E M Ü H E Z U L E B E N A U F

I C H
U N K E
M I R
ein all

ich unke mir
E I N A L L

hälf
ten
V E R H E L F E N
Z U M G A N Z E N

H Ä L F T E N
verhelfen zum ganzen

I N D E R N A C H T L Ä S S T
D I E S O N N E D E N M O N D
für sich
scheinen

in der nacht lässt die sonne den mond
F Ü R S I C H S C H E I N E N

D E R A B E N D K A M
und kippte in die nacht

der
abend
kam
U N D K I P P T E I N D I E N A C H T

M A N N E H M E M I T
S O N N E N B R A N D
homöopathisch
ein mondbad

man nehme mit sonnenbrand
H O M Ö O P A T H I S C H E I N M O N D B A D

der morgen ist
ein lieber sohn
S C H Ö N E R M U T T E R
N A C H T Z U M L O H N

D E R M O R G E N I S T
E I N L I E B E R S O H N
schöner mutter nacht zum lohn

wenn ich pechvogel
A N E I N E M
G L Ü C K S
P I L Z K L E
B E N B L E I B E
F L I E G E I C H A U F U N D D A V O N

W E N N I C H P E C H V O G E L
an einem glückspilz kleben bleibe fliege ich auf und davon

H A N S
dein spiegelbildli
ches zentrum heißt
A N N A

das zentrum von anna a
ber
lau
tet
N O M E N N E S C I O

die
mitter
nachts
S
O
N
N E

D I E M I T T E R N A C H T S
sonne

stufig endet der
I N
D E R
F R Ü H
fröh begonnene tag

S T U F I G E N D E T D E R
am
morgen
F R O H B E G O N N E N E T A G

K E I
N E
M Ä R
ist
uns
fremd

keine mär
I S T
U N S
F R E M D

b i n
n e n
I g e
p f ä h l
t e s
arschloch
d
u

binnenIgepfähltes
A R S C H L O C H D U

gülle in hülle und fülle
W A S N A S E U N D
G R U N D W A S S E R
H E F T I G H A S S E N

G Ü L L E I N H Ü L L E
U N D F Ü L
L
E
was nase und
grundwasser heftig hassen

B U N T E R
B U N
T E R
goldener ok
tober

bunter bunter
G O L
D
E
N E R
O K T O B E R

I
H
R
E
I R R E N
Z Ä H N E
blendeten mich

ihre ir
ren zähne
B L E N
D E T E N M I C H

D
A
S
M E E R
i
s
t
meister

das
meer
I S T M E I S T E R

S C H W I N G

S C H W A N Z

S C H W E I N

goes

tit

ten

tier

schwing

schwanz

schwein

G O E S T I T T E N T I E R

verdreckt
bin ich
W E N N
V E R S C H I E
D
E
N
S C H O N
B E E R D I G T

V E R D R E C K T B I N I C H
wenn verschieden schon beerdigt

schau
D I E
still
geleg
teste
T A T

S C H A U
die
S T I L L
G E L E G
T E S T E
tat

der deutsche klet
ter
gar
ten
H A T 2 6 L E T
T E R N H A K E N

D E R
D E U T
S C H E
K L E T T E R G A R
T E N
hat 26 letternhaken

von den weißen zu den schneeweißen nächten

U

N

D

von den schneeweißen zu den weißen nächten

V O N D E N W E I S S E N Z U D E N S C H N E E W E I S S E N
N Ä C H T E N

u

n

d

V O N D E N S C H N E E W E I S S E N Z U D E N W E I S S E N
N Ä C H T E N

I S T I M Z W I N G E R D E R Z Ä H N E

das zinnober

z

u

n

genungeheuer

S O F R O M M D A S S D U S T A U N S T

D A S Z I N N O B E R Z U N G E N U N G E H E U
E

R

ist im zwinger der zähne so fromm daß du staunst

W I E D E R S T E R B E N D E G O E

T

H

E

W

O

L

len auch wir mehr licht und morgenröte

wie

der sterbende goethe

W O L L E N A U C H W I R M E H R L I C H T U N D M O R G E N

R Ö

T E

rosen

l

o

s

drohn

D O R

N E N

R O S E N

L

O

S

D R O H N

dor

nēn

www
vic
tis
I M
D I
G I
T A L
D E R
T R Ä
N E N

W W W V I C T I S
i
m
digital der tränen

der
fliegende
robert er
o
b
e
r
t
W O L K E
U M
W O L K E

D E R F L I E
G E N D E R O
B E R T E R O
B
E
R
T
wolke um wolke

M I T D E R S I

C H E L

G

E

E

R

N

T E T E

pfirsiche sichten

u

n

d

s

o

mit der sickel ge
erntete

P F I R S I C H E

S I C H

T E N U N D S O

jetzt

W I D

e

r

s

t

A N D

recht

J E T Z T

wid

E

R

S

T

and

R E C H T

I C H
V E R
S U
C H E
D E N
E I N
F A L L
zur
form zu
ver
füh
ren

ich
ver
suche
den
einfall
Z U R
F O R M
Z U
V E R
F Ü H
R E N

E I N
E R D
B E
B E N
s
c
h
a
u
kelte
die
wiege

ein
erdbe
ben
S C H A U
K
E
L
T
E
D I E
W I E G E

K L A N G
und klage

klang
U N D
klage

klang und
K L A G E

ich mag
L E B E N
gefällt mir

I C H
M A G
leben gefällt mir

ich mag leben
G E F Ä L L T M I R

tu was
D
U
willst

T U T U T U
was du willst

tu und tu und tu und tu
W A S D U W I L L S T

zweifellos
A L L E I N
in der jacke

Z W E I F E L L O S
allein in der jacke

zweifellos
all
ein
I N D E R J A C K E

kugelblitz
S P I E L T
donnerrollen

kugelblitz spielt
D
O
N
N E R R O L L E N

K U G E L B L I T Z
spielt donnerrollen

D A N S L E H A M A C

eine hängematte im hain
un hamac dans le hameau

E I N E H Ä N G E M A T

T E I M

H A I N

un hamac dans le hameau

eine hängematte im hain

U N H A M A C D A N S L E H A M E A U

regel
recht
pre
kär
U N D
P E I N
L I C H

regelrecht
P R E K Ä R
und peinlich

R E G E L R E C H T
prekär und peinlich

M A S S I V E R U S S E N B E W U N D E R N
G E L A S S E N K A U G U M M I K A U E N D
den kaumuskelschwund ei

n

e

s

moskauer hungekünstlers

massiver russen bewundern
gelassen kaugummi kauend
D E N K A U M U S K E L S C H W U N D D E S
M O S K A U E R H U N G E R K Ü N S T L E R S

E I N M O S K A U E R H U N G E R K Ü N S T L E R

massive russen bewundern
gelassen kaugummi kauend
den kaumuskelschwund eines moskauer hungerkünstlers

D I E
S O N
N E
ist eine prunkka
rosse
aus
gold voller gold

die
sonne
I S T E I N E P R U N K K A
R O S
S E
A U S
G O L D V O L L E R G O L D

D I E S O N N E
prunkkarosse aus
gold voller gold

das leere schnapsglas
F Ü L L T
die leere schreibhand

das leere schnapsglas
füllt
D I E
L E E
R
E
S C H R E I B H A N D

D A S
L
E
E
R
E
S C H N A P S G L A S
füllt
die leere schreibhand

V O N A B C D E F G H I J K L M

das rad an meines vaters mühle
brauste und rauschte unser alpha
bet und es war alles alles gut

B I S N O P Q R S T U V W X Y Z

das rad an meines va
ters
müh
le
B R A U S T E U N D
R A U S C H T E U N
S E R A L P H A B E T U N D E S
W A R A L L E S A L L E S G U T

D A S R A D A N M E I N E S V A T E R S M Ü H L E
brauste und rauschte unser alphabet und es war alles
alles
gut

D I S T A N Z D I E E I N T

rückwärts

entfernen wir uns voneinander
und treffen uns einmal rücken
an rücken

(dann aber dreht man sich um)

R Ü C K W Ä R T S
E N T F E R N E N
W I R U N S V O N E I N A N D E R

u

n

d

treffen uns einmal rücken an rücken

(D A N N
A B E R
D R E H T
M A N
S I C H
U M)

rückwärts entfernen wir uns voneinander
U N D T R E F F E N U N S E I N

M

A

L

R Ü C K E N A N R Ü C K E N

(dann aber
dreht man
sich um)

die grube
I M G R A S
birgt uns
I M S A R G

die grube im
G R A S
birgt uns im
S A R G

D I E G R U B E
im gras
B I R G T U N S
im sarg

D I E G R U B E I M
gras
B I R G T U N S I M
sarg

W U N
D E R
T Ü
T E
kno
spe

wun
dertüte
K N O S P E

die
kno
spe
K A N N B L Ü T E
U N D F R U C H T

D I E K N O S
P
E
kann blüte und frucht

L U F T
licht
F A R
B
E
U
N
D
F O R M

luft
L I C H T
farbe und
form

L U F T
licht farbe und
F O R M

luft
L I C H T F A R B E U N D
form

ich
ver
beug mich
vor
die
sem
W A R U M

warum o warum nur
R E I B T M A N
S I C H B I E R
I N D I E B E U
G
E

W A R U M O W A R U M N U R
reibt man sich bier in die beu
g
e

I C H V E R B E U G E M I C H V O R D I E S E M
warum

sich
G E R N
ver
wei
G E R N
amen

S I C H
gern
V E R
W E I
gern
A M E N

ver
weigerung
B E
F R E I T

V E R W E I G E R U N G
b
e
freit

verläßt uns die sonne

Ü

B

E

R

N

I

M

M

T

U N S D E R M O N D

V E R L Ä S S T U N S D E R M O N D

ü

bernimmt uns die sonne

V E R L Ä S S T U N S D I E S O N N E

übernimmt uns der mond

v

e

r

läßt uns der mond

Ü B E R N I M M T U N S D I E S O N N E

W I R E R S C H R E C K E N Ü B E R
U N S E R E E I G E N E N S Ü N D E N
wenn wir sie an
anderen erblicken

M I T D E M
G E H E I M R A T
erschreckem wir über unsere eigenen
sünden wenn wir sie an anderen erblicken

wir erschrecken über unsere eigenen sünden
W E N N
W I R
S I E A N A N D E R E N E R B L I C K E N

mit dem geheimrat
E R S C H R E C K E N W I R Ü B E R U N S E R E E I
G
E
N E N S Ü N D E N W E N N W I R S I E A N A N D E
R
E
N
E R B L I C K E N

blauer himmel

ro

te

wüste

schwarze erde

W A S

S E R

N I L

blauer

himmel

R O T E W Ü S T E

schwar

ze erde wasser nil

B L A U E R H I M M E L

rote wüste schwarze erde

was

ser

nil

blauer himmel rote wüste

S C H W A R Z E E R D E

was

ser

nil

K I N D E R
K U D E R N
auf
den
steinbänken
der
sarko
phage

D
I
E
S T E I N B Ä N K E
D
E
R
S A R K O P H A G E
a
u
f
dēnen kinder kudern

die steinbänke der sarkophage
A U F D E N E N K I N D E R K U D E R N

kinder kudern
A U F D E N S T E I N B Ä N K E N D E R S A R
K O P H A G E

den vogel nicht abschießen

S
O
N
D
E
R
N
F L I E G E N L A S S E N

i
c
h
habe den vogel nie abgeschossen
S O N D E R N I M
M E R
N U R
F L I E G E N
L A S
S
E
N

D E N V O G E L N I C H T A B S C H I E S S E N
sondern fliegen fliegen und fliegen lassen

I C H H A B E D E N V O G E L N I E A B G E S C H O S S E N
sondern immer nur fliegen lassen

A U S

ordentlich
ordentlich

S E R

aus

O R D E N T L I C H
O R D E N T L I C H

ser

A
U
S

ordentlich ordentlich

S
E
R

a
u
s

O R D E N T L I C H O R D E N T L I C H

s
e
r

S C H Ö N
ausersehn

schön
A U S E R S E H N

S C H Ö N A U S E R S E H N

im altweibersommerfadenkreuz
aufs wintersaatkorn genommen

I M A L T W E I B E R S O M
M E R F A
D
E
N
K R E U Z
aufs wintersaatkorn genommen

im altweibersommerfadenkreuz
A U F S W I N T E R S A A T K O R N G E N O M M E N

dər
al
ler
wei
ses
te
W E G

D E R
A L
L E R
W E I
S E S
T E
weg

D E R A L L E R
W E I S E S T E

ziehst
du dich zurück
bist du vorne
W E G

ziehst du dich zurück
B I S T D U V O R
N E
W E G

Z I E H S T D U D I C H Z U R Ü C K
bist du vor

n
e
w
e
g

wartet was wollt

ihr

mehr

wie die jungfer

zum

kind

K O M M T U N

V E R

H O F F T

O F T

A B

wartet was wollt ihr

mehr

wie die jungfrau zum

kind

kommt unverhofft oft

Y Z

wartet was wollt ihr mehr

W I E

D I E J U N G F E R

Z U M

K I N D

K O M M T

U N V E R

H O F F T

O F T

W A R T E T W A S W O L L T I H R M E H R
W I E D I E J U N G F E R Z U M K I N D
kommt unver
hofft oft

W A R T E T W A S W O L L T I H R M E H R
wie die jungfer zum kind kommt unverhofft oft

immer
B E I
N A H
V O N
W E I
T E M
schon

immer
beinah
V O N
weitem
schon

I M M E R
beinah
von
weitem
S C H O N

ich gehöre
B E I
W E I
T E M
nicht dazu

I M M E R
B E I N A H
v
o
n
W E I T E M
S C H O N

I C H G E H Ö R E
bei
wei
tem
N I C H T D A Z U

D E R
schönste
W I E
D E R
S
T
A
N
D
I S T
D I E
erektion

der schönste
W I D E R
S T A N D
ist die form

der
S C H Ö N S T E
widerstand ist
die
E R E K T I O N

der schönste
wider
stand
I S T D I E F O R M

W I E D E R S T A N D
W I D E R S T A N D
form und erektion

D E R S C H Ö N S T E
W I D E R S T A N D
ist die
form

D E R S C H Ö N S T E
wider
stand
I S T
D I E
F
O
R
M

d
a
macht
ein
hauch
M I C H
V O M
V E R
F A L L
E R
Z I T
T E R N

D I E A M
S
E
L
K
L
A
G
T
in den ent
laubten
zweigen

E
S
S C H W A N K T
D
E
R
R O T E W E I N
an ro
stigen
gittern

D A M A C H T
E I N H A U C H
mich vom ver
fall erzittern

es schwankt der rote
w
e
i
n
A N R O S T I G E N G I T T E R N

die
amsel
klagt
I N
D E N E N T L A U B T E N Z W E I G E N

da macht ein hauch mich vom verfall erzittern
D I E
A M S E L K L A G T I N D E N E N T L A U B T E N Z W E I
G E N
es schwankt der rote wein an rostigen gittern