

O K T O B E R 2 0 1 7

L I C H T U N D S C H E I N

wenn das graue holz der hütte  
morgens in der sonne leuchtet  
glüht bald in der abendsonne  
und bald matt im mondenschein

I C H S E H  
mich mir entgegengehn

ich seh  
M I C H M I R E N T G E G E N G E H N

I N K L E I N E N S C H R I T T E N  
schreit ich schreibend durch die welt

in kleinen schritten  
S C H R E I T I C H S C H R E I B E N D D U R C H D I E W E L T

rosa wölkelchen auf blauem grund  
W A S F Ü R E I N B E F U N D

R O S A W Ö L K  
C H E N A U F B L A U E M G R U N D  
welch ein befund

D A S L E B E N  
wiegt die mühe  
zu leben auf

das leben  
W I E G T D I E M Ü H E Z U L E B E N A U F

I C H  
U N K E  
M I R  
ein all

ich unke mir  
E I N A L L

h ä l f  
t e n  
V E R H E L F E N  
Z U M G A N Z E N

H Ä L F T E N  
verhelfen zum ganzen



I N D E R N A C H T L Ä S S T  
D I E S O N N E D E N M O N D  
für sich  
scheinen

in der nacht läßt die sonne den mond  
F Ü R S I C H S C H E I N E N

D E R A B E N D K A M  
und kippte in die nacht

der  
abend  
kam  
U N D K I P P T E I N D I E N A C H T

M A N N E H M E M I T  
S O N N E N B R A N D  
homöopathisch  
ein mondbad

man nehme mit sonnenbrand  
H O M Ö O P A T H I S C H E I N M O N D B A D

der morgen ist  
ein lieber sohn  
S C H Ö N E R M U T T E R  
N A C H T Z U M L O H N

D E R M O R G E N I S T  
E I N L I E B E R S O H N  
schöner mutter nacht zum lohn

wenn ich pechvogel

A N E I N E M

G L Ü C K S

P I L Z K L E

B E N B L E I B E

F L I E G E I C H A U F U N D D A V O N

W E N N I C H P E C H V O G E L

an einem glückspilz kleben bleibe fliege ich auf und davon

H A N S  
dein spiegelbildli  
ches zentrum heißt  
A N N A

das zentrum von anna a  
ber  
lau  
tet  
N O M E N N E S C I O

die  
mitter  
nachts  
S  
O  
N  
N E

D I E M I T T E R N A C H T S  
sonne

stufig endet der  
I N  
D E R  
F R Ü H  
froh begonnene tag

S T U F I G E N D E T D E R  
am  
morgen  
F R O H B E G O N N E N E T A G



K E I  
N E  
M Ä R  
ist  
uns  
fremd

keine mär  
I S T  
U N S  
F R E M D

b i n  
n e n  
I g e  
p f ä h l  
t e s  
arschloch  
d  
u

binnenIgepfähltes  
A R S C H L O C H D U

gülle in hülle und fülle  
W A S N A S E U N D  
G R U N D W A S S E R  
H E F T I G H A S S E N

G Ü L L E I N H Ü L L E  
U N D F Ü L  
L  
E  
was nase und  
grundwasser heftig hassen

B U N T E R  
B U N  
T E R  
goldener ok  
tober

bunter bunter  
G O L  
D  
E  
N E R  
O K T O B E R

I  
H  
R  
E  
I R R E N  
Z Ä H N E  
blendeten mich

ihre ir  
ren zähne  
B L E N  
D E T E N M I C H

D  
A  
S  
M E E R  
i  
s  
t  
meister

das  
meer  
I S T M E I S T E R

S C H W I N G  
S C H W A N Z  
S C H W E I N  
goes  
tit  
ten  
tier

schwing  
schwanz  
schwein  
G O E S T I T T E N T I E R

verdreckt  
bin ich  
W E N N  
V E R S C H I E  
D  
E  
N  
S C H O N  
B E E R D I G T

V E R D R E C K T B I N I C H  
wenn verschieden schon beerdigt



schau  
D I E  
still  
geleg  
teste  
T A T

S C H A U  
die  
S T I L L  
G E L E G  
T E S T E  
tat

der deutsche klet  
ter  
gar  
ten  
H A T 2 6 L E T  
T E R N H A K E N

D E R  
D E U T  
S C H E  
K L E T T E R G A R  
T E N  
hat 26 letternhaken

von den weißen zu den schneeweißen nächten

U

N

D

von den schneeweißen zu den weißen nächten

V O N D E N W E I S S E N Z U D E N S C H N E E W E I S S E N  
N Ä C H T E N

u

n

d

V O N D E N S C H N E E W E I S S E N Z U D E N W E I S S E N  
N Ä C H T E N

I S T I M Z W I N G E R D E R Z Ä H N E

das zinnober

z

u

n

genungeheuer

S O F R O M M D A S S D U S T A U N S T

D A S Z I N N O B E R Z U N G E N U N G E H E U

E

R

ist imzwinger der zähne so fromm daß du staunst

W I E D E R S T E R B E N D E G O E  
T  
H  
E  
W  
O  
l  
len auch wir mehr licht und morgenröte

wie  
der sterbende goethe  
W O L L E N A U C H W I R M E H R L I C H T U N D M O R G E N  
R Ö  
T E

rosen  
l  
o  
s  
drohn  
D O R  
N E N

R O S E N  
L  
O  
S  
D R O H N  
dor  
nen

www  
vic  
tis  
I M  
D I  
G I  
T A L  
D E R  
T R Ä  
N E N

W W W V I C T I S  
i  
m  
digital der tränen

der  
fliegende  
robert er  
o  
b  
e  
r  
t  
W O L K E  
U M  
W O L K E

D E R F L I E  
G E N D E R O  
B E R T E R O  
B  
E  
R  
T  
wolke um wolke



M I T D E R S I  
C H E L  
G  
E  
E  
R  
N  
T E T E  
pfirsiche sichten  
u  
n  
d  
s  
o

mit der sichel ge  
erntete  
P F I R S I C H E  
S I C H  
T E N U N D S O

jetzt

W I D

e

r

s

t

A N D

recht

J E T Z T

wid

E

R

S

T

and

R E C H T

I C H  
V E R  
S U  
C H E  
D E N  
E I N  
F A L L  
zur  
form zu  
ver  
füh  
ren

ich  
ver  
suche  
den  
einfall  
Z U R  
F O R M  
Z U  
V E R  
F Ü H  
R E N

E I N  
E R D  
B E  
B E N  
s  
c  
h  
a  
u  
kelte  
die  
wiege

ein  
erdbe  
ben  
S C H A U  
K  
E  
L  
T  
E  
D I E  
W I E G E

K L A N G  
und klage

klang  
U N D  
klage

klang und  
K L A G E

ich mag  
L E B E N  
gefällt mir

I C H  
M A G  
leben gefällt mir

ich mag leben  
G E F Ä L L T M I R

tu was  
D  
U  
willst

T U T U T U  
was du willst

tu und tu und tu und tu  
W A S D U W I L L S T

zweifellos  
A L L E I N  
in der jacke

Z W E I F E L L O S  
allein in der jacke

zweifellos  
all  
ein  
I N D E R J A C K E



kugelblitz  
S P I E L T  
donnerrollen

kugelblitz spielt  
D  
O  
N  
N E R R O L L E N

K U G E L B L I T Z  
spielt donnerrollen

D A N S L E H A M A C

eine hängematte im hain  
un hamac dans le hameau

E I N E H Ä N G E M A T

T E I M

H A I N

un hamac dans le hameau

eine hängematte im hain

U N H A M A C D A N S L E H A M E A U

regel  
recht  
pre  
kär  
U N D  
P E I N  
L I C H

regelrecht  
P R E K Ä R  
und peinlich

R E G E L R E C H T  
prekär und peinlich

M A S S I V E R U S S E N B E W U N D E R N  
G E L A S S E N K A U G U M M I K A U E N D  
den kaumuskelchwund ei  
n  
e  
s  
moskauer hungerkünstlers

massiver russen bewundern  
gelassen kaugummi kauend  
D E N K A U M U S K E L S C H W U N D D E S  
M O S K A U E R H U N G E R K Ü N S T L E R S

E I N M O S K A U E R H U N G E R K Ü N S T L E R  
massive russen bewundern  
gelassen kaugummi kauend  
den kaumuskelchwund eines moskauer hungerkünstlers

D I E  
S O N  
N E  
ist eine prunkka  
rosse  
aus  
gold voller gold

die  
sonne  
I S T E I N E P R U N K K A  
R O S  
S E  
A U S  
G O L D V O L L E R G O L D

D I E S O N N E  
prunkkarosse aus  
gold voller gold

das leere schnapsglas  
F Ü L L T  
die leere schreibhand

das leere schnapsglas  
füllt  
D I E  
L E E  
R  
E  
S C H R E I B H A N D

D A S  
L  
E  
E  
R  
E  
S C H N A P S G L A S  
füllt  
die leere schreibhand

V O N A B C D E F G H I J K L M

das rad an meines vaters mühle  
brauste und rauschte unser alpha  
bet und es war alles alles gut

B I S N O P Q R S T U V W X Y Z

das rad an meines va  
ters  
müh  
le  
B R A U S T E U N D  
R A U S C H T E U N  
S E R A L P H A B E T U N D E S  
W A R A L L E S A L L E S G U T

D A S R A D A N M E I N E S V A T E R S M Ü H L E  
brauste und rauschte unser alphabet und es war alles  
alles  
gut

D I S T A N Z   D I E   E I N T

rückwärts  
entfernen wir uns voneinander  
und treffen uns einmal rücken  
an rücken  
(dann aber dreht man sich um)

R Ü C K W Ä R T S  
E N T F E R N E N  
W I R   U N S   V O N E I N A N D E R  
u  
n  
d  
treffen uns einmal rücken an rücken  
( D A N N  
A B E R  
D R E H T  
M A N  
S I C H  
U M )

rückwärts entfernen wir uns voneinander  
U N D   T R E F F E N   U N S   E I N  
M  
A  
L  
R Ü C K E N   A N   R Ü C K E N  
(dann aber  
dreht man  
sich um)



die grube  
I M G R A S  
birgt uns  
I M S A R G

die grube im  
G R A S  
birgt uns im  
S A R G

D I E G R U B E  
im gras  
B I R G T U N S  
im sarg

D I E G R U B E I M  
gras  
B I R G T U N S I M  
sarg

W U N  
D E R  
T Ü  
T E  
kno  
spe

wun  
dertüte  
K N O S P E

die  
kno  
spe  
K A N N B L Ü T E  
U N D F R U C H T

D I E K N O S  
P  
E  
kann blüte und frucht

L U F T  
licht  
F A R  
B  
E  
U  
N  
D  
F O R M

luft  
L I C H T  
farbe und  
form

L U F T  
licht farbe und  
F O R M

luft  
L I C H T F A R B E U N D  
form

ich  
ver  
beug mich  
vor  
die  
sem  
W A R U M

warum o warum nur  
R E I B T M A N  
S I C H B I E R  
I N D I E B E U  
G  
E

W A R U M O W A R U M N U R  
reibt man sich bier in die beu  
g  
e

I C H V E R B E U G E M I C H V O R D I E S E M  
warum

sich  
G E R N  
ver  
wei  
G E R N  
amen

S I C H  
gern  
V E R  
W E I  
gern  
A M E N

ver  
weigerung  
B E  
F R E I T

V E R W E I G E R U N G  
b  
e  
freit

verläßt uns die sonne  
Ü  
B  
E  
R  
N  
I  
M  
M  
T  
U N S D E R M O N D

V E R L Ä S S T U N S D E R M O N D  
ü  
bernimmt uns die sonne

V E R L Ä S S T U N S D I E S O N N E  
übernimmt uns der mond

v  
e  
r  
läßt uns der mond  
Ü B E R N I M M T U N S D I E S O N N E

W I R E R S C H R E C K E N Ü B E R  
U N S E R E E I G E N E N S Ü N D E N  
wenn wir sie an  
anderen erblicken

M I T D E M  
G E H E I M R A T  
erschreckem wir über unsere eigenen  
sünden wenn wir sie an anderen erblicken

wir erschrecken über unsere eigenen sünden  
W E N N  
W I R  
S I E A N A N D E R E N E R B L I C K E N

mit dem geheimrat  
E R S C H R E C K E N W I R Ü B E R U N S E R E E I  
G  
E  
N E N S Ü N D E N W E N N W I R S I E A N A N D E  
R  
E  
N  
E R B L I C K E N

blauer himmel  
ro  
te  
wüste  
schwarze erde  
W A S  
S E R  
N I L

blauer  
himmel  
R O T E W Ü S T E  
schwar  
ze erde wasser nil

B L A U E R H I M M E L  
rote wüste schwarze erde  
was  
ser  
nil

blauer himmel rote wüste  
S C H W A R Z E E R D E  
was  
ser  
nil



K I N D E R  
K U D E R N  
auf  
den  
steinbänken  
der  
sarko  
phage

D  
I  
E  
S T E I N B Ä N K E  
D  
E  
R  
S A R K O P H A G E  
a  
u  
f  
denen kinder kudern

die steinbänke der sarkophage  
A U F D E N E N K I N D E R K U D E R N

kinder kudern  
A U F D E N S T E I N B Ä N K E N D E R S A R  
K O P H A G E

den vogel nicht abschießen  
S  
O  
N  
D  
E  
R  
N  
F L I E G E N L A S S E N

i  
c  
h  
habe den vogel nie abgeschossen  
S O N D E R N I M  
M E R  
N U R  
F L I E G E N  
L A S  
S  
E  
N

D E N V O G E L N I C H T A B S C H I E S S E N  
sondern fliegen fliegen fliegen und fliegen lassen

I C H H A B E D E N V O G E L N I E A B G E S C H O S S E N  
sondern immer nur fliegen lassen

A U S

ordentlich  
ordentlich

S E R

aus

O R D E N T L I C H  
O R D E N T L I C H

ser

A  
U  
S

ordentlich ordentlich

S  
E  
R

a  
u  
s

O R D E N T L I C H O R D E N T L I C H

s  
e  
r

S C H Ö N  
ausersehn

schön  
A U S E R S E H N

S C H Ö N A U S E R S E H N

im altweibersommerfadenkreuz  
aufs wintersaatkorn genommen

I M A L T W E I B E R S O M  
M E R F A  
D  
E  
N  
K R E U Z  
aufs wintersaatkorn genommen

im altweibersommerfadenkreuz  
A U F S W I N T E R S A A T K O R N G E N O M M E N

der  
al  
ler  
wei  
ses  
te  
W E G

D E R  
A L  
L E R  
W E I  
S E S  
T E  
weg

D E R A L L E R  
W E I S E S T E

ziehst  
du dich zurück  
bist du vorne  
W E G

ziehst du dich zurück  
B I S T D U V O R  
N E  
W E G

Z I E H S T D U D I C H Z U R Ü C K  
bist du vor  
n  
e  
w  
e  
g

wartet was wollt  
ihr  
mehr  
wie die jungfer  
zum  
kind  
K O M M T U N  
V E R  
H O F F T  
O F T

A B

wartet was wollt ihr  
mehr  
wie die jungfrau zum  
kind  
kommt unverhofft oft

Y Z

wartet was wollt ihr mehr  
W I E  
D I E J U N G F E R  
Z U M  
K I N D  
K O M M T  
U N V E R  
H O F F T  
O F T

W A R T E T W A S W O L L T I H R M E H R  
W I E D I E J U N G F E R Z U M K I N D  
kommt unver  
hofft oft

W A R T E T W A S W O L L T I H R M E H R  
wie die jungfer zum kind kommt unverhofft oft



immer  
B E I  
N A H  
V O N  
W E I  
T E M  
schon

immer  
beinah  
V O N  
weitem  
schon

I M M E R  
beinah  
von  
weitem  
S C H O N

ich gehöre  
B E I  
W E I  
T E M  
nicht dazu

I M M E R  
B E I N A H  
v  
o  
n  
W E I T E M  
S C H O N

I C H G E H Ö R E  
bei  
wei  
tem  
N I C H T D A Z U

D E R  
schönste  
W I E  
D E R  
S  
T  
A  
N  
D  
I S T  
D I E  
erektion

der schönste  
W I D E R  
S T A N D  
ist die form

der  
S C H Ö N S T E  
widerstand ist  
die  
E R E K T I O N

der schönste  
wider  
stand  
I S T D I E F O R M

W I E D E R S T A N D  
W I D E R S T A N D  
form und erektion

D E R S C H Ö N S T E  
W I D E R S T A N D  
ist die  
form

D E R S C H Ö N S T E  
wider  
stand  
I S T  
D I E  
F  
O  
R  
M

d  
a  
macht  
ein  
hauch  
M I C H  
V O M  
V E R  
F A L L  
E R  
Z I T  
T E R N

D I E A M  
S  
E  
L  
K  
L  
A  
G  
T  
in den ent  
laubten  
zweigen

E  
S  
S C H W A N K T  
D  
E  
R  
R O T E W E I N  
an ro  
stigen  
gittern

D A M A C H T  
E I N H A U C H  
mich vom ver  
fall erzittern

es schwankt der rote  
w  
e  
i  
n  
A N R O S T I G E N G I T T E R N

die  
amsel  
klagt  
I N  
D E N E N T L A U B T E N Z W E I G E N

da macht ein hauch mich vom verfall erzittern  
D I E  
A M S E L K L A G T I N D E N E N T L A U B T E N Z W E I  
G E N  
es schwankt der rote wein an rostigen gittern