

N O V E M B E R 2 0 2 1

wie geht es deinen sieben männern
U N D D E R E N D A M E

W I E G E H T E S D E I N E N S I E B E N M Ä N N E R N
und deren dame

ich eigne mich zu langer lagerung

E R E I G N E T S I C H Z U L A N G E R L A G E R U N G

wir eignen uns zu langer lagerung

I C H E I G N E M I C H Z U L A N G E R L A G E R U N G

er eignet sich zu langer lagerung

W I R E I G N E N U N S Z U L A N G E R L A G E R U N G

im salzkammergut
W E R D E N W Ö C H N E R I N N E N
Ö
F
F E N T L I C H A L S B Ü C H S E N
B E L E I D I G T

I M S A L Z K A M M E R G U T
werden wöchnerinnen öffentlich als büchsen beleidigt

N A
Z I
mar
tin
hei
deg
ger

nationalsozialist
H E I D E G G E R

B L I
T Z E B L Ü
H E N
donner tönen

blitze blühen
D O N N E R
T Ö N E N

blitze blühen donner tönen
B L I T Z E B L Ü H E N
D O N N E R T Ö N E N

B E
R Ü H M T
sein
ist nichts

M A R I E V O N
E B N E R - E S C H E N
B A C H

berühmt sein ist nichts

berühmt
S E I N I S T N I C H T S

damen ge
hören fun
D A M E N
tal dazu

D A M E N G E
H Ö R E N
F U N
damen
T A L D A Z U

D A M E N G E H Ö R E N F U N D A M E N T A L D A Z U
d
a
m
e
n
gehören fundamental dazu

heil him
M
E
L
harm höl
L
E

H E I L H I M
m
e
l
H A R M H Ö L
l
e

heil himmel harm hölle
H E I L H I M M E L
H A R M H Ö L L E

unsere
mutter
sprache schön
dendes
G E N D E R N

unsere mutter sprache
schän
dendes
gendern
U N S E R E
M U T T E R
S P R A C H E
S C H Ä N D E N D E S
G E N D E R N

U N S E
R E M U T T E R S P R A C H E S C H Ä N D E N D E S
gendern

M I T S O N
D E R
S O N
D E N
schwerpunkte
sor
tie
ren

mit sonder sonden
S C H W E R P U N K
T E S O R T I E R E N

mit sonder sonden schwerpunkte sortie
r
e
n
M I T
S O N D E R S O N D E N S C H W E R
P U N K T E
S O R T I E
R E N

das
au
to
U N D
D E R
A U
T O D

D A S
A U T O
und der
autod

das
au
to
und
der autod
D A S
A U
T O
U N D
D E R
A U T O D

pferd
zip
fer
Z I E H T
U N S
S C H Ö N
D U R C H
D I E
N A C H T

P F E R D
Z I P F E R
zieht uns
schön durch
die nacht

P F E R D
Z I P
F E R
Z I E H T
U N S
S C H Ö N D U R C H D I E N A C H T
pferd
zipfer zieht uns schön durch die nacht

zwischen lautem
flüstern leisem
spre
chen

Z W I S C H E N L A U T E M
F L Ü S T E R N L E I S E M
S P R E C H E N

lautem flüstern

Z W I S C H E N

leisem sprechen

L A U T E M F L Ü S T E R N

z
w
i
s
c
h
e
n

L E I S E M S P R E C H E N

K O M M T
Z E I T
kommt tod
und auf
erstehung

kommt zeit kommt tod und auferstehung
K O M M T
Z
E
I
T
K O M M T
T O D U N D A U F E R S T E H U N G

kommt
z
e
i
t
K O M M T
T O D
U N D
A U F
E R S T E
H
U
N
G

W A S

bei fest ge
schlossenen augen sehen ist
wunderschön

W I R

was wir bei fest ge
schlossenen augen sehen ist wunder
schön

W A S W I R B E I
F E S T G E S C H L O S S E N E N
A U G E N S E H E N I S T W U N
D E R
S
C
H
Ö
N

w
a
s

B E I F E S T G E S C H L O S S E N E N A U
G E N S E H E N I S T W U N D E R S C H Ö N

w
i
r

mel
E T
fel

honig
U N D
galle

M E L
e
t
F E L

H O
N I G
und
G A L
L E

mel et fel honig
und galle
M E L
E T
F E L
H O N I G U N D
G A L L E

W I R
wol
len
uns
aus
tau
schen

w
i
r
W O L
L E N
U N S
A U S
T A U
S
C
H
E
N

wir wol
len uns
A U S
T A U
S
C
H
E
N

W I R W O L L E N U N S
aus
tau
schen

wir wollen uns aus
t
a
u
s
c
h
e
n

W I R W O L L E N U N S A U S T A U S C H E N

N I C H T
vorzukommen
B E F R E I T

bitte haushoher
ver
lag
N I M M
M I C H
G E F A N G E N

nicht
V O R Z U K O M M E N
b
e
freit

B I T T E H A U S H O H E R V E R L A G
nimm mich gefangen

nicht vor
zukommen
befreit
N I C H T V O R Z U K O M M E N B E F R E I T

bitte haushoher verlag nimm mich gefangen

B I T T E H A U S H O H E R V E R L A G N I M M M I C H G E
F A N
G E N

T
O
R
S O
und
frag
ment

zwischen tor
s

P R U N K T
V
O
L
L
E N D U N G

o
und fragment

tor
so und fragment
T O R
S O
U N D
F R A G M E N T

torso
U N D F R A G M E N T

Z W I S C H E N T O R
S

prunkt
v
o
l
l
endung

O
U N D F R A G M E N T

zwischen torso und frag
ment prunkt vollendung
Z W I S C H E N T O R S O U N D F R A G
M E N T P R U N K T V O L L E N D U N G

A
F
T E R S P R E C H
u
n
d
scheißdreckschrei
b
e

aftersprech und scheißdreckschreibe
A F
T E R
S
P
R
E
C
H
U N D
S C H E I S S D R E C K S C H R E I
B E

after
s
p
r
e
c
h
U N D S C H E I S S D R E C K S C H R E I B E

G E N D E R N D E R S P R A C H V E R D E R B
aus aftersprech und
scheißdreckschreibe

gendernder sprachverderb

A

U

S

A

F

T E R S P R E C H U N D S C H E I S S D R E C K S C H R E I B E

gendernder sprachverderb aus
aftersprech und scheißdreckschreibe

G E N D E R N D E R S P R A C H V E R D E R B A U S A F

T E R S P R E C H U N D S C H E I S S D R E C K S C H R E I B E