

N O V E M B E R 2 0 1 7

H I M M E L
B L A U E
stunden

himmelblaue
S T U N D E

E S M Ö C H
T E K E I N
H U N D S O
länger leben

es möchte kein hund so
L Ä N G E R L E B E N

ich
schlachte
T E X T E
aus

I C H S C H L A C H T E
texte
A U S

M A N
L I E B T S I C H
F Ü R
D E N S C H L U M
M E R
das kino der nacht

man liebt sich für den schlummer
D A S K I N O D E R N A C H T

I M M E R
höher muß ich steigen
I M M E R
weiter muß ich schaun

immer
H Ö H E R M U S S I C H S T E I G E N
immer
W E I T E R M U S S I C H S C H A U N

W O H I N D E S W E G S
immer und ewig nach hause

wohin des
w
e
g
s
I M M E R U N D E W I G N A C H H A U S E

A N F Ä N

G

E

R

im roggen

a

n

fän

ger

I M R O G G E N

wo keine götter sind

W A L

T E N G E S P E N S

T E R

W

O

K E I N E G Ö T T E R S I N D

walten ge

spen

ster

A U F
D I E
S
E
A R T
U N D
weise

auf diese
art
und
W E I S E

was du
nie
ver
lierst
D A S
M U S S T D U
S T E T S B E
W E I
N E N

W A S D U N I E
V E R L I E R S T
das mußt du stets beweinen

ich werbe
um die
diamanten
S T R O H
W I T W E
würdig
sten wehs

I C H W E R B E U M D I E
D I A
M A N
T E N
stroh
witwe
W Ü R D I G S T E N W E H S

die
visuel
le pa
r
a
phrase
D A
V O N

D I E
V I
S U E L L E
P A
R A P H R A
S E
wovon

S T I L L E
G E S T A L
T E N
beten
stille gebe
t
e

s
t
i
l
l
e
gestalten
B E T E N S T I L L E G E B E T E

H E

hex
lein
elfe
fee

X E

h
e

H E X
L E I N
E L F E
F E E

x
e

i
m
sturz
W Ü R
D E N
D I R
F L Ü
G E L
W
A
C
H
S E N

I M S T U R Z
wür
den
dir
flügel wachsen

S P I E

spießt er
evas rosarote
lende auf

L E N D

s
p
i
e

S P I E S S T E R E V A S R O S A R O T E L E N D E A U F

l
e
n
d

H I N T E R M

P

F

L

U

G

F L I E G E N

D I E

F U R C H E N

A L S

T A G T Ä G L I

C H E S

B R O T

uns in den mund

hinterm

pflug fliegen die

furchen

als tag

täglich

es brot

U N S I N D E N

M U N D

G E
M Ü T
und
weite

gemüt und
W E I T E

gemüt
U N D
weite

B U L L E N
kukukuscheln
kühn mit kühn

bull
lll
llen
K U S C H E L N
kühn
mit
kühn

bullllen kukukukuscheln
K Ü H N M I T K Ü H N

im uni
versum
V
O
L
L
K O M M E N
alle werden

im universum vollkom
m
e
n
A L L E W E R D E N

I M U N I V E R S U M
vollkommen alle werden

ich bin die katze
D U B I S T D I E M A U S
D
U
W I R S T G E F R E S S E N
ich freß dich auf

I C H B I N D I E K A T Z E
und du bist die maus
du wirst gefressen und
I C H F R E S S D I C H A U F

E I N E K A T Z E U N D E I N E M A U S
ich bin die katze
du bist die maus und du wirst gefressen und
ich freß dich auf

b
e
grenz
tes
C H A
O
S

B E G R E N Z T E S
cha
o
s

B E
grenz
tes
chaos

N E

ungeheuer
konzent
riert
U N
K O N
Z E N T
R I E R T

U N G E H E U E R
K O N Z E N T R I E R T
unkonzentriert unkonzentriert

U N G E
H E U E R
K O N
Z E N T
R I E R T
unkon
zentriert

seines
leibes
falten
falter
I
S
T
D A V O N
G E F L O
G
E
N

S E I N E S
L E I
B E S
F A L T E N F A L
T E R
ist davongeflogen

E I N E S A L T E N M E N S C H E N T O D
seines leibes faltenfalter ist davongeflogen

frohe
H
I
M
M
E
L
fahrt

F R O H E
h
i
m
m
e
l
F A H R T

f
r
o
h
e
H I M M E L
f
a
h
r
t

H O C H Z E I T S O D E
hymen hymen o hymenaeus

hochzeits
o
d
e
H Y M E N H Y M E N O H Y M E N A E U S

der gürtel schnalzt die
hochzeits
o
d
e
H Y M E N H Y M E N O H Y M E N A E U S

D E R G Ü R T E L S C H N A L Z T D I E H O C H Z E I T S O D E
hymen hymen o hymenaeus

mutter
sprache
klagt an
M E T O O

F E M I N I
S T I S C H
V E R
G E
W A L
T I G
T E
mutter spra
che

feministisch vergewaltigte
M U T T E R S P R A C H E

M U T
T E R S P R A C H E K L A G T A N
metoo

von a bis zet

H
E
R
R
S
C
H
T
O R D N U N G

V O N A
B I S Z E T
herrscht ordnung

S O
V I E L H A R M O N I E
hat
das chaos noch nie erfah
ren

so viel harmonie
H A T
D A S C H A O S N O C H N I E E R F A H
R E N

I S
l
a
m
m
G O T
T E S
A G
N U S
D E I

is
L A M M
got
tes
ag
nus dei

I S L A M
G O T
T E S
agnus dei

islamm gottes
A G N U S
D E I

high
noon
O H
N E
show
down

H I G H
N O O N
si
ne
I R A
E
T
S T U
D I O

H I G H
N O O N
oh
ne
S H O W
D O W N

high noon
S I
N E
ira
et studio

rah
men

I M

der
tür

R A H
M E N

i
m

D E R
T Ü R

türrahmenleere
Z W I S C H E N
S C H W E L L E
U N D S T U R Z

T Ü R R A H M E N
L
E
E
R
E
zwischen schwelle und sturz

S I E
D I S
T A N
Z E N
engumschlungen

S I E
D I S
engumschlungen
T A N
Z E N

sie
dis
E N G
U M S C H L U N
G E N
tan
zen

s
i
e
distanzen
E N G U M
S C H L U N G E N

D
A
S
I

visuelles

S

konstrukt

T
E
I
N

V I S U E L L
sieh und zähle

d
a
s
i

V I S U E L L E S

S

K O N S T R U K T

t
e
i
n

visuell

S I E H U N D Z Ä H L

Z W I S C H E N
leicht und schwer
ist er wer aber wer

vielleicht ist
S E H R L E I C H T
äußerst schwer

zwischen leicht und schwer
I
S
T
E R W E R A B E R W E R

V I E L L E I C H T I S T
sehr
leicht
Ä U S S E R S T S C H W E R

zwi
schen
L E I C H T U N D S C H W E R
I S T E R W E R A B E R W E R

Z W I S C H E N L E I C H T U N D S C H W E R
ist er wer aber
w
e
r

A L S D E R B E R G
mir auf die schulter
klopfte standen mir
die achselhaare zu
t
a
l

A L S D E R B E R G M I R
A U F
D I E S C H U L T E R
K L O P F T E S T A N
D E N
M I R
D I E A C H S E L H A A R E
Z U
tal

als der berg
M I R A U F
D I E S C H U L T E R K L O P F
T E S T A N
D
E
N
M I R D I E
A C H S E L H A A R E Z U T A L

als der berg mir auf
die schulter klopfte
S T A N D E N M I R D I E A C H S E L H A A R E Z U T A L

1
s
der berg mir auf die schulter klopfte standen mir die achselhaare zu
T
A
L

A L S D E R B E R G M I R A U F D I E S C H U L T E R K L O P F
T
E
standen mir
die
achselhaare
z
u
tal