

M A I 2 0 1 9

brechstan

I

ge binnen

I C H U N D

zu neuer verfehlung führt die flucht  
vor dem fehler  
schuld schultern schützt vor scheitern

H O R A Z W I S  
S E N S G E N A U

# E I N N E U E R K L A S S I Z I S M U S

es handelt sich um konkrete gedichtbilder  
es scheint ein klassizismus des konkreten

es  
handelt sich um konkrete gedichtbilder  
es  
scheint ein klassizismus des konkreten

es handelt  
sich um konkrete gedichtbilder  
es scheint  
ein klassizismus des konkreten

es handelt sich um konkrete  
gedichtbilder  
es scheint ein klassizismus  
des konkreten

O  
O  
O

sei  
hei  
ter

regel  
recht  
leger

heitrer  
legerer  
heitrer

go on and  
on and on  
and so on

W Ü R F E L  
H E I T E R  
W E I T E R

J A W O H L  
frau lehrer

jawohl jawohl jawohl  
F R A U L E H R E R

krematorien sind riesen  
A S C H E N B E C H E R

K R E M A T O R I E N S I N D  
riesenriesenriesenaschenbecher

nichts ist je zu klein  
UND MEIST BEI  
WEITEM BESSER

NICHTS IST NIE ZU KLEIN  
und meist bei weitem weitem weitem besser



D E R N I E  
D E R L A G E  
folgt die auf  
erstehung so

der nie

F O L G T D I E A U F E R S T E H U N G S O

derlage

U N  
T O  
T  
E  
R  
wind  
hund

untoter  
W I N D  
H U N D

I H R  
N A H T  
E U C H  
W I E  
D E R  
staubge  
stalten

ihr naht euch wieder  
S T A U B G E  
S T A L T E N

kis  
met  
A N A  
S C H  
W O A  
Z Z N  
D I N  
T  
N

K I S M E T  
ana schwoa  
zzn dintn

D E R  
S C H A T  
T E N  
D E R  
L E I  
T E R  
steigt in  
den hades

der schatten der  
lei  
ter  
S T E I G T I N  
D E N H A D E S

V E R L O R N E S  
wie  
der  
findend gestalten

ver  
lor  
nes  
W I E D E R F I N  
D  
E  
N  
D  
G E S T A L T E N

D A S  
W U N  
D E R  
L A N G E  
W E I L E  
dient der dauer

das wunder lange  
w  
e  
i  
l  
e  
D I E N T D E R D A U E R

georg

F E S T  
L I C H  
F E S T

klebt

G E O R G

fest  
lich  
fest

K L E B T



such is life  
c'est la vie  
so ist das leben

U N D N U N B I T T E  
W E I T E R Z U R N Ä C H S T E N  
E N T T Ä U S C H U N G

so ist das leben  
c'est la vie  
such is life

S U C H I S L I F E  
C ' E S T L A V I E  
S O I S T D A S L E B E N

und nun bitte weiter zur nächsten enttäuschung

S O I S T D A S L E B E N  
C ' E S T L A V I E  
S U C H I S L I F E

K  
U  
N  
S  
T  
sättigt  
U N E R  
H Ö R T

k  
u  
n  
s  
t  
S Ä T T I G T  
u  
n  
e  
r  
h  
ö  
r  
t

durch  
ein  
W  
U  
R  
M  
L  
O  
C  
H  
zur  
kunst

D U R C H  
E I N  
w  
u  
r  
m  
l  
o  
c  
h  
Z U R  
K U N S T

so golden wie die  
S  
O  
N  
N  
E  
so silbern wie der  
M  
O  
N  
D  
so glänzend wie die  
S  
T  
E  
R  
N  
E  
wären wir alle gerne

S O G O L D E N W I E D I E  
s  
o  
n  
n  
e  
S O S I L B E R N W I E D E R  
m  
o  
n  
d  
S O G L Ä N Z E N D W I E D I E  
s  
t  
e  
r  
n  
e  
W Ä R E N W I R A L L E G E R N E

wol  
ken  
winkten hei  
ter  
A B  
S C H I E D

wolken winkten  
H E I T E R  
abschied

W O L K E N  
W I N K T E N  
heiter abschied

sie doktern an mut  
ter sprache herum  
W I E M E N G E L E A N  
S E I N E N O P F E R N

S I E D O K T E R N A N M U T  
T E R S P R A C H E H E R U M  
wie mengele an  
seinen opfern

G R A U S A M E S E K T E  
S P R A C H F E M I N I S M U S

sie doktern an mutter sprache  
herum wie mengele an seinen opfern

E R  
H  
A  
T  
E S  
H I N T E R S I C H  
wir haben es vor uns

S I E G I T Y R O F F

er hat es hinter sich  
wir haben es vor uns

er hat es hinter sich  
W I R H A B E N E S V O R U N S

G U T E R  
B E S S  
R E R  
bes  
ter  
r  
a  
u  
m

B E S T E R R A U M  
aus schlaf und traum

guter besserer bester raum  
A U S S C H L A F U N D T R A U M



A C H  
alter

A L T E R N A T I V E R

hoffnungsvoll verloren  
hoffnungslos gerettet

G E H T S   N I C H T

H O F F N U N G S V O L L   V E R L O R E N

alternativer ach alternativer gehts nicht

H O F F N U N G S L O S   G E R E T T E T

D I E S E N

der kniekehle  
kopfstimme in

Z E I L E N

D E R K N I E K E H L E  
K O P F S T I M M E I N  
diesen kläglichen zeilen

der kläglichen kniekehle klägliche kopfstimme  
i  
n  
D I E S E N K L Ä G L I C H E N Z E I L E N

I N S G E D I C H T Z U  
R Ü C K G E N O M M E N  
da ich überall  
sonst friere

ins gedicht zurückgenommen

D A I C H Ü B E R A L L S O N S T F R I E R E

ins gedicht zurückgenommen

I N S G E D I C H T Z U R Ü C K G E N O M M E N

da ich da ich da ich überall sonst friere friere friere

I N S G E D I C H T Z U R Ü C K G E N O M M E N

F Ü R A L L E

meine poetik gilt

U N D M I C H

M E I N E P O E T I K

gilt für alle und mich

meine

poetik

G I L T

für den gewieften leser

und betrachter und mich

den erd

werker

georg

hell is  
empty  
A L L  
T H E  
D  
E  
V I L S  
A R E  
H E R E

H E L L I S E M P T Y  
all the devils are here

hell ist emp  
t  
y  
A L L T H E D E V I L S A R E H E R E

F L E

1  
B  
E  
2

I C H

eins be  
zwei  
fle ich

A B E R

bezweifle ich

E I N S

fall  
A U F  
keinen  
F A L L  
hart auf

fall auf  
keinen fall  
H A R T A U F

fall auf  
K  
E  
I  
N  
E  
N  
F  
A  
L  
L  
hart auf

D  
A  
S  
F L Ü S  
S I G E  
B R O T  
ist des  
mangels  
t  
o  
d

d  
a  
s  
flüssige brot  
I S T  
D E S  
M A N G E L S  
T  
O  
D

B I E R B I L D

das flüssige brot  
ist des mangels tod



E I N  
wenig  
krieg  
i  
c  
h  
s  
H I N

ein  
W E N I G  
K R I E G  
I  
C  
H  
S  
hin

ein wenig krieg ichs  
h  
i  
n  
I C H K R I E G S  
E I N W E N I G  
H  
I  
N

ich lege mich  
A L S   Z Ä H E R   E L F  
zu elfis zehn

E I N   B E I S C H L A F

ich leg  
te mich als zäher elf zu  
evas 10

B E S O N D R E R   A R T

I C H   L E G T E   M I C H  
als zäher elf zu ihren 10

ich legte mich als zäher elf  
Z U   E V A S   Z Ä H E N   1 0

O  
mög  
lich  
er  
weise

M Ö G L I C H E R W E I S E  
geht  
das sich selbst aus dem weg  
gehn

möglicherweise geht das sich selbst  
A U S D E M W E G G E H N

o möglicherweise  
G E H T D A S S I C H S E L B S T  
aus dem weg gehn

whoever tells the truth  
W I L L S O O N E R O R  
L A T E R B E C A U G H T

W E R D I E W A H R H E I T  
S A G T  
wird früher oder später dabei  
ertappt  
(meint in klammern sir wilde)

B E C A U G H T

whoever tells the truth  
will sooner or later be caught

W H O E V E R T E L L S T H E T R U T H  
will sooner or  
later be caught

B A R F U S S  
ist die natur

I N  
S C H U H N  
schon eine maschine

b  
a  
r

I S T D I E N A T U R

f  
u  
ß

in schuhn  
S C H O N E I N E M A S C H I N E

U N S E R

längliches  
Q U A D R A T  
umkreisend

A L L E R

unser

L Ä N G L I C H E S  
quadrat  
U M K R E I S E N D

aller

N I C H T S   A L S   U N S E R  
längliches quadrat umkreisend

nichts denn

L Ä N G L I C H E S   Q U A D R A T   U M K R E I S E N D

unser aller

S  
I  
C  
H  
zurück  
nehmen

S  
i  
c  
h  
Z U R Ü C K  
N E H M E N

S I C H Z U  
R  
Ü  
C  
K  
N E H  
M E N  
um auszuruhn

sich zurücknehmen  
U  
M  
A U S Z U R U H N

wer o du tagmond hat dich denn  
H  
I  
N  
G  
E  
H  
A  
U  
C  
H  
T  
S O H O C H D A D R O B E N

hergehaucht so

D I E S O N N E H A T M I C H T A G M O N D

hoch hier oben

hingehaucht so

W E R O D U T A G M O N D H A T D I C H D E N N

hoch da droben

die sonne hat mich tagmond

H E R G E H A U C H T S O H O C H H I E R O B E N



P O E  
T E N  
dreschen  
dia  
man  
tenstroh

N I C H T S  
A L S F R O H  
I M  
G E  
D R O S C H  
N  
E  
N  
diamantenstroh

poe  
ten  
D R E S C H E N  
D I A  
M A N  
T E N S T R O H

nichts als froh im gedrosch  
n  
e  
n  
D I A M A N T E N S T R O H

p  
r  
ä  
c  
h  
T I  
G E  
P O S T

P R Ä C H  
tige post

A U F G E G E B E N  
sind wir angekommen

aufgegeben sind wir  
A N G E K O M M E N

P R Ä C H T I G S T E P O S T  
aufgegeben sind wir angekommen

und so fort  
E T  
C E  
T E  
R A

U N D S O F O R T  
et ce  
te  
ra

evas wimpernreißver  
schluß  
geht  
A U F U N D Z U

evas wimpernreißverschluß  
G E H T  
auf und zu und auf und zu

E V A S W I M P E R N R E I S S V E R S C H L U S S  
geht auf und zu und auf und zu und so fort et cetera

F  
R  
O  
H  
U N D  
f  
r  
o  
h  
gemut

froh und froh und  
F R O H G E M U T

W I R W E I T W A N D E R N  
mit nicht ungelungenen lungen  
durch die weite o weite welt

mit nicht ungelungenen lungen weitwandern wir froh  
D U R C H D I E W E I T E O W E I T E W E L T

M I T N I C H T U N G E L U N G E N E N L U N G E N  
weitwandern wir frohgemut durch die weite o weite welt

A N

otto schreit  
auch  
schweigen ist  
schön

N A S L E I D

O T T O  
schreit annas leid

O  
T  
T O S C H R E I T  
auch schweigen ist  
s  
c  
h  
ö  
n

otto  
schreit  
A U C H S C H W E I  
G E N I S T S C H Ö N

o  
t  
t  
o

S C H R E I T   A N N A S   L E I D

nur  
lächeln  
war  
was  
D U  
gegeben

nur  
lächeln  
W A R  
W A S  
du gege  
ben

nur  
lä  
cheln war  
was  
du  
G E  
G E B E N

W A R  
M E I N E  
F R A G E  
N U R  
träumerei

N U R  
L Ä C H E L N  
war was du ge  
geben

war meine

T R Ä U M E R E I

frage nur