

M A I 2 0 1 9

brechstan

I

ge binnen

I C H U N D

zu neuer verfehlung führt die flucht
vor dem fehler
schuld schultern schützt vor scheitern

H O R A Z W I S
S E N S G E N A U

E I N N E U E R K L A S S I Z I S M U S

es handelt sich um konkrete gedichtbilder
es scheint ein klassizismus des konkreten

es
handelt sich um konkrete gedichtbilder
es
scheint ein klassizismus des konkreten

es handelt
sich um konkrete gedichtbilder
es scheint
ein klassizismus des konkreten

es handelt sich um konkrete
gedichtbilder
es scheint ein klassizismus
des konkreten

O
O
O

sei
hei
ter

regel
recht
leger

heitrer
legerer
heitrer

go on and
on and on
and so on

W Ü R F E L
H E I T E R
W E I T E R

J A W O H L
frau lehrer

jawohl jawohl jawohl
F R A U L E H R E R

krematorien sind riesen
A S C H E N B E C H E R

K R E M A T O R I E N S I N D
riesenriesenriesenbecher

nichts ist je zu klein
U N D M E I S T B E I
W E I T E M B E S S E R

N I C H T S I S T N I E Z U K L E I N
und meist bei weitem weitem weitem besser

D E R N I E
D E R L A G E
folgt die auf
erstehung so

der nie

F O L G T D I E A U F E R S T E H U N G S O

derlage

U N
T O
T
E
R
wind
hund

untoter
W I N D
H U N D

I H R
N A H T
E U C H
W I E
D E R
staubge
stalten

ihr naht euch wieder
S T A U B G E
S T A L T E N

kis
met
A N A
S C H
W O A
Z Z N
D I N
T
N

K I S M E T
ana schwoa
zzi dintn

D E R
S C H A T
T E N
D E R
L E I
T E R
steigt in
den hades

der schatten der
lei
ter
S T E I G T I N
D E N H A D E S

V E R L O R N E S
wie
der
findend gestalten

ver
lor
nes
W I E D E R F I N
D
E
N
D
G E S T A L T E N

D A S
W U N
D E R
L A N G E
W E I L E
dient der dauer

das wunder lange
w
e
i
l
e
D I E N T D E R D A U E R

georg

F E S T
L I C H
F E S T

klebt

G E O R G

fest
lich
fest

K L E B T

such is life
c'est la vie
so ist das leben

U N D N U N B I T T E
W E I T E R Z U R N Ä C H S T E N
E N T T Ä U S C H U N G

so ist das leben
c'est la vie
such is life

S U C H I S L I F E
C ' E S T L A V I E
S O I S T D A S L E B E N

und nun bitte weiter zur nächsten enttäuschung

S O I S T D A S L E B E N
C ' E S T L A V I E
S U C H I S L I F E

K
U
N
S
T
sättigt
U N E R
H Ö R T

k
u
n
s
t
S Ä T T I G T
u
n
e
r
h
ö
r
t

durch
ein
W
U
R
M
L
O
C
H
zur
kunst

D U R C H
E I N
w
u
r
m
l
o
c
h
Z U R
K U N S T

so golden wie die

S

O

N

N

E

so silbern wie der

M

O

N

D

so glänzend wie die

S

T

E

R

N

E

wären wir alle gerne

S O G O L D E N W I E D I E

s

o

n

n

e

S O S I L B E R N W I E D E R

m

o

n

d

S O G L Ä N Z E N D W I E D I E

s

t

e

r

n

e

W Ä R E N W I R A L L E G E R N E

wol
ken
winkten hei
ter
A B
S C H I E D

wolken winkten
H E I T E R
abschied

W O L K E N
W I N K T E N
heiter abschied

sie doktern an mut
ter sprache herum
W I E M E N G E L E A N
S E I N E N O P F E R N

S I E D O K T E R N A N M U T
T E R S P R A C H E H E R U M
wie mengele an
seinen opfern

G R A U S A M M E S E K T E
S P R A C H F E M I N I S M U S

sie doktern an mutter sprache
herum wie mengele an seinen opfern

E R

H

A

T

E S

H I N T E R S I C H

wir haben es vor uns

S I E G I T Y R O F F

er hat es hinter sich

wir haben es vor uns

er hat es hinter sich

W I R H A B E N E S V O R U N S

G U T E R
B E S S
R E R
bes
ter
r
a
u
m

B E S T E R R A U M
aus schlaf und traum

guter bessrer bester raum
A U S S C H L A F U N D T R A U M

A C H
alter

A L T E R N A T I V E R

hoffnungsvoll verloren
hoffnungslos gerettet

G E H T S N I C H T

H O F F N U N G S V O L L V E R L O R E N

alternativer ach alternativer gehts nicht

H O F F N U N G S L O S G E R E T T E T

D I E S E N

der knekehle
kopfstimme in

Z E I L E N

D E R K N I E K E H L E
K O P F S T I M M E I N
diesen kläglichen zeilen

der kläglichen knekehle klägliche kopfstimme
i
n
D I E S E N K L Ä G L I C H E N Z E I L E N

I N S G E D I C H T Z U
R Ü C K G E N O M M E N
da ich überall
sonst friere

ins gedicht zurückgenommen

D A I C H Ü B E R A L L S O N S T F R I E R E

ins gedicht zurückgenommen

I N S G E D I C H T Z U R Ü C K G E N O M M E N

da ich da ich da ich überall sonst friere friere friere

I N S G E D I C H T Z U R Ü C K G E N O M M E N

F Ü R A L L E

meine poetik gilt

U N D M I C H

M E I N E P O E T I K
gilt für alle und mich

meine
poetik
G I L T
für den gewieften leser
und betrachter und mich
den erd
werker
georg

hell is
empty
A L L
T H E
D
E
V I L S
A R E
H E R E

H E L L I S E M P T Y
all the devils are here

hell ist emp
t
Y
A L L T H E D E V I L S A R E H E R E

F L E

1
B
E
2

I C H

eins be
Z W E I
fle ich

A B E R

bezweifle ich

E I N S

fall
A U F
keinen
F A L L
hart auf

fall auf
keinen fall
H A R T A U F

fall auf
K
E
I
N
E
N
F
A
L
L
hart auf

D
A
S
F L Ü S
S I G E
B R O T
ist des
mangels
t
o
d

d
a
s
flüssige brot
I S T
D E S
M A N G E L S
T
O
D

B I E R B I L D

das flüssige brot
ist des mangels tod

E I N
wenig
krieg
i
c
h
s
H I N

ein
W E N I G
K R I E G
I
C
H
S
hin

ein wenig krieg ichs
h
i
n
I C H K R I E G S
E I N W E N I G
H
I
N

ich lege mich
A L S Z Ä H E R E L F
zu elfis zehn

E I N B E I S C H L A F

ich leg
te mich als zäher elf zu
evas 10

B E S O N D R E R A R T

I C H L E G T E M I C H
als zäher elf zu ihren 10

ich legte mich als zäher elf
Z U E V A S Z Ä H E N 1 0

O
mög
lich
er
weise

M Ö G L I C H E R W E I S E
geht
das sich selbst aus dem weg
gehn

möglicherweise geht das sich selbst
A U S D E M W E G G E H N

o möglicherweise
G E H T D A S S I C H S E L B S T
aus dem weg gehn

whoever tells the truth
W I L L S O O N E R O R
L A T E R B E C A U G H T

W E R D I E W A H R H E I T
S A G T
wird früher oder später dabei
ertappt
(meint in klammern sir wilde)

B E C A U G H T

whoever tells the truth
will sooner or later be caught

W H O E V E R T E L L S T H E T R U T H
will sooner or
later be caught

B A R F U S S
ist die natur

I N
S C H U H N
schon eine maschine

b
a
r

I S T D I E N A T U R

f
u
ß

in schuhn
S C H O N E I N E M A S C H I N E

U N S E R

längliches
Q U A D R A T
umkreisend

A L L E R

unser

L Ä N G L I C H E S
quadrat
U M K R E I S E N D

aller

N I C H T S A L S U N S E R
längliches quadrat umkreisend

nichts denn

L Ä N G L I C H E S Q U A D R A T U M K R E I S E N D
unser aller

S
I
C
H
zurück
nehmen

s
i
c
h
Z U R Ü C K
N E H M E N

S I C H Z U
R Ü
C
K
N E H
M E N
um auszuruhn

sich zurücknehmen
U
M
A U S Z U R U H N

wer o du tagmond hat dich denn

H
I
N
G
E
H
A
U
C
H
T
S O H O C H D A D R O B E N

hergehaucht so

D I E S O N N E H A T M I C H T A G M O N D

hoch hier oben

hingehaucht so

W E R O D U T A G M O N D H A T D I C H D E N N

hoch da droben

die sonne hat mich tagmond

H E R G E H A U C H T S O H O C H H I E R O B E N

P O E
T E N
dreschen
dia
man
tenstroh

N I C H T S
A L S F R O H
I M
G E
D R O S C H
N
E
N
diamantenstroh

poe
ten
D R E S C H E N
D I A
M A N
T E N S T R O H

nichts als froh im gedrosch
n
e
n
D I A M A N T E N S T R O H

p
r
ä
c
h
T I
G E
P O S T

P R Ä C H
tige post

A U F G E G E B E N
sind wir angekommen

aufgegeben sind wir
A N G E K O M M E N

P R Ä C H T I G S T E P O S T
aufgegeben sind wir angekommen

und so fort

E T
C E
T E
R A

U N D S O F O R T
et ce
te
ra

evas wimpernreißver
schluß
geht
A U F U N D Z U

evas wimpernreißverschluß
G E H T
auf und zu und auf und zu

E V A S W I M P E R N R E I S S V E R S C H L U S S
geht auf und zu und auf und zu und so fort et cetera

F
R
O
H
U N D
f
r
o
h
gemut

froh und froh und
F R O H G E M U T

W I R W E I T W A N D E R N
mit nicht ungelungenen lungen
durch die weite o weite welt

mit nicht ungelungenen lungen weitwandern wir froh
D U R C H D I E W E I T E O W E I T E W E L T

M I T N I C H T U N G E L U N G E N E N L U N G E N
weitwandern wir frohgemut durch die weite o weite welt

A N

otto schreit
auch
schweigen ist
schön

N A S L E I D

O T T O
schreit annas leid

O
T
T O S C H R E I T
auch schweigen ist
S
C
H
Ö
N

otto
schreit
A U C H S C H W E I
G E N I S T S C H Ö N

o

t

t

o

S C H R E I T A N N A S L E I D

nur
lächeln
war
was
D U
gegeben

nur
lächeln
W A R
W A S
du gege
ben

nur
lä
cheln war
was
du
G E
G E B E N

W A R
M E I N E
F R A G E
N U R
träumerei

N U R
L Ä C H E L N
war was du ge
geben

war meine

T R Ä U M E R E I

frage nur