

M A I 2 0 1 8

der sonne kommts und kommts
U N U N T E R B R O C H E N

D E R S O N N E K O M M T S
ununterbrochen ununterbrochen

E S S C H N E I T
das weiße auto ein

es schneit und schneit und schneit
D A S W E I S S E A U T O E I N

W I R W A C H S E N
an den anfang zurück

ich wachse
A N D E N A N F A N G Z U R Ü C K

gestaltung scheitert gestaltung
scheitert gestaltung scheitert
J E T Z T A B E R N I C H T

G E S T A L T U N G S C H E I T E R T
jetzt aber jetzt aber jetzt aber nicht

der moosgefleckte stein
beflügelt mein gefühl und
A L S O F L I E G E I C H

D E R M O O S G E F L E C K T E S T E I N B E
F L Ü G E L T M E I N G E F Ü H L U N D
also fliege fliege fliege ich

A U T O S S C H O S S E N A U S
S C H M A L E N T I E
F E N S T R A S S E N
in die seichtigkeit heller plätze

autos schossen aus schmalen tiefen straßen in die
S E I C H T I G K E I T H E L L E R P L Ä T Z E

J E D E K R Ä N K U N G W I R D
G E S P E I C H E R T U N D
jede bitternis gepflegt

jede kränkung wird gespeichert und
J E
D E
B I T T E R N I S G E P F L E G T

die luft
B L U T E T
das meer
E I T E R T

D I E L U F T
blutet
D A S M E E R
eitert

weiß vor blau

wird schwarz

E

S

B L I T Z T

W E I S S V O R B L A U

W I R D S C H W A R Z

es blitzt es blitzt

ihr nadellächeln näht

M

I

C

H

A U S E I N A N D E R

I H R N A D E L L Ä C H E L N N Ä H T

mich auseinander

mit
brüll
enden
O H
R E N

M I T
B R Ü L L
E N D E N
ohren

alles
ist unser
A U G
A P F E L
M U S

A L L E S
I S T
U N S E R
aug
apfel
mus

D O G
M A S
T O D
F E I N D
ist
die
phantasie

dogmas todfeind
I S T
D I E
F A N T A S I E

wir ver
schmutzen
L U F T
U N D
V E R
G E W A L
T I G E N
S P R A
C H E

W I R V E R S C H M U T Z E N
luft und vergewaltigen sprache

krähen
krauln
durchs
R
E
G E N
W E T
T E R

K R Ä H E N
K R A U L N
D U R C H S
regenwetter

ach
man
W I L L
O B
W O H L
O B
W E H E
N Ä
H E

A C H M A N
will ob wohl
ob wehe nähe

mach dir aus dem
L A U F P A S S
einen laufspaß

M A C H D I R A U S D E M
l
a
u
f
p
a
ß
E I N E N L A U F S P A S S

im
so
ge
D E R
A P O
T H E
O S E
D E S
U N T E R
G A N G S

I M S O G E
der apotheose
des untergangs

R A H

falls das
baby aus der wiege fällt auffängt
es dieser

M E N

rah

F A L L S D A S
B A B Y A U S D E R W I E G E F Ä L L T A U F F Ä N G T
E S D I E S E R

men

ich schau bereits
D I E G A N Z E
Z E I T H I N Ü
B E R I N D I E
E W I G
K E I T

I C H S C H A U B E R E I T S
die ganze zeit hinüber in die e
w
i
g
k
e
i
t

in der
einzel
H
A
F
T
der um
armung

I N D E R
E I N Z E L
h
a
f
t
D E R U M
A R M U N G

die sonne

s

o

l

D E R M O N D

L I E B T

L U N A U N D

u

n

d

le soleil

der mond liebt luna und

D I E S O N N E S O L

U N D L E S O L E I L

die wege fransen aus
und
füh
ren
A D A B S U R D U M

D I E W E G E F R A N S E N A U S
U N D
F Ü H
R E N
ad ab
s
u
r
d
u
m

homo
fabers
raum
schiff
D A S
U N S
U N D
Ä N E A S
D E R
B R E N
N E N
D E N
E R D E
E N T
F Ü H R T

H O M O F A B E R S R A U M S C H I F F
das uns und äneas der brennenden erde entführt

E

finden

M

finden

P

e

F I N D E N

m

F I N D E N

p

S E I
A U F
D E I
N E R
F I N
G E R
H U T
klavier
spieler du

sei
auf
dei
ner
fin
ger
hut
K L A V I E R
S P I E L E R D U

H

länglicher rede

I

kürzlicher sinn

N

h

L Ä N G L I C H E R R E D E

i

K Ü R Z L I C H E R S I N N

n

U N I

hinüber und herüber

V E R

hinunter und herauf

S A L

uni

H I N Ü B E R U N D H E R Ü B E R

ver

H I N U N T E R U N D H E R A U F

sal

häns
chens
feld
I S T
W E I
T
E
W
E
L
T

H Ä N S
C H E N S
F E L D
ist weite
w
e
l
t

h
O R A
z
sagte

ora
E T
L A
B O
R A
arp

aber
c
a
r
p
e
diem

horaz
sagte

ora et
labora

hans arp aber sagt
C A R P E D I E M

Z
W
I
S
C
H
E
N

im licht

S
C
H
A
T
T
E
N

z
w
i
s
c
h
e
n

I M L I C H T

s
c
h
a
t
t
e
n

auf einer zehntausend jahre alten
H O L L Y W O O D S C H A U K E L
schaue ich 10tausend jahre voraus

auf einer zehntausend jahre alten hollywoodschaukel
S C H A U E I C H 1 0 0 0 J A H R E V O R A U S

A U F E I N E R T A U S E N D J A H R E A L T E N
hollywoodschaukel schaue ich zehntausend jahre voraus

S C H L U S S
ist bereits
am beginn

es ist schon
S C H L U S S
in der mitte

aber dann ist
schlußendlich
S C H L U S S

J E D E R
begeht lust
losest laster

sie alle begehn
L U S T L O S
L A S T E R

jeder
B E G E H T
lustlosest laster

die weißglut
des schnees
I N D E R
S O N N E

die weißglut
D E S S C H N E E S
in der sonne

D I E W E I S S G L U T
des schnees in der sonne

D I E F A R B E N
U N D F O R M E N
der wolken erfreun

die farben
und formen
D E R
W O L
K E N E R F R E U N

D I E F A R B E N U N D F O R M E N
der wolken erfreun

wenn der nil überging
brachte
H A P I
die wiesen zum lachen

wenn der nil überging
B R A C H T E H A P I
die wiesen zum lachen

W E N N D E R N I L Ü B E R G I N G
brachte hapi
D I E W I E S E N Z U M L A C H E N

I M
H A S E L G E B Ü S C H
klangen wieder kristall
ne
en
gel

im haselgebüsch
K L A N G E N W I E D E R
kristallne engel

im haselgebüsch klangen wieder
K R I S T A L L N E E N G E L

am anfang war

A N N A

dann fing sie

O T T O

A M A N F A N G W A R

anna

D A N N F I N G S I E

otto

am anfang war anna dann fing sie otto

A N U N D S T E L L T E I H N

R E G E L R E C H T F E R T I G

von wotan bis
W A T T E A U

V O N
W
O
T A N
B I S
antoine
watteau

von wotan bis
A N T O I N E
W A T T E A U

durch
wall
wand
und
M A U
E R

D U R C H
wall wand
und mauer

durch
W A L L W A N D U N D
mauer

S C H Ö N
im
ver
sa
gen
schwelgen

schön im versagen
S C H W E L G E N

schön
I
M
V E R S A G E N S C H W E L G E N

N O C H
S C H W A L
B
E
bereits fle
dermaus

D E R A B E N D

noch schwalbe be
reits fledermaus

D I E N A C H T

noch schwalbe
B E R E I T S F L E D E R M A U S

leute ohne singular ließen
U N S D U R S T O H N E
P L U R A L K O S T E N

leute ohne dual und singular
L
I
E
S
S
E
N
uns durst ohne plural kosten

L E U T E O H N E S I N G U L A R U N D D U A L
ließen uns durst ohne plural kosten

tri
umph
D E R
e
n
t
sagung

T R I
U M P H
entsagung

triumph der
E
N
T
S A G U N G

I
R
G E N D
W
I
E
ewig so
oder so

irgendwie ewig so
S O O D E R S O

ir
gendwie
E W I G
so oder
so

glück
S O N
N
E
glück
m
o
n
d

G L Ü C K
son
ne glück
mond

glück sonne
G L Ü C K
M O N D

G R Ü N
I S T D E S
L
E
B E N S
goldner baum

grün ist des lebens
G O L D N E R
B A U M

F A I R E N

grün ist des
L E B E N S
goldner baum

F A R B E N

O W I E
glücklich
und allein
du nie bist
wir oft sind
ich meist bin

O

glücklich und allein du nie
bist wir oft sind ich meist bin

W I E

o wie
o wie o wie
G L Ü C K L I C H U N D A L L E I N D U N I E
B I S T W I R O F T S I N D I C H M E I S T B I N

O T T O D E R M A T

der
matte in der hängemat
T E

D A S M A T

mat
tes
in der hänge
mat
T E

A N N A D I E M A T

die
matte in der hängemat
T E

B I N
N E N
i D I
O T I
S
I
E
R
T E S
öster
reich

binnenIdiotisiertes
Ö S T E R R E I C H

D E U T S C H E S G E I S T E R S C H I F F

schifferinnen und schiffer und schifferInnen
sind bug-heck-gestreckt und mastbaumgepfählt

E N T H A U P

T E

T E

B E

H A U P T E N

K O P F L O S

daß sie leben

D U

L I E B E R L I E

B E R H I M M E L

ent

hauptete behaupten

kopflos daß sie le

ben

enthauptete be

haupten

kopflos

D A S S S I E L E B E N

D
E
R
B A L L
O H N E
B
ist kein schmäh
sondern das all

der ball ohne b ist
K E I N S C H M Ä H
sondern das universum

d
e
r
ball
ohne
b
I S T K E I N S C H M Ä H
S O N D E R N D A S A L L

Ü
B E R
D E N
f
l
u
ß
U N D
I
N
D I E
wäl
der

über den
F L U S S
und in die
W Ä L D E R

H E M I N G W A Y

über den fluß und in die wälder

M A I K Ä F E R L

dem engerling gelingts
als brauns engerl
der erdenge in die mai
luft zu entkommen

D E M E N G E R L I N G G E
L I N G T S

A

L

S

B R A U N S

E N G E R L

der erdenge in die mailuft zu
ent
kom
men

dem engerling gelingts als brauns engerl
D E R E R D E N G E I N D I E M A I
L U F T Z U E N T K O M M E N A V E

wol
ken
brü
ste
überm
F Ö H
R E N
G Ü R
T E L

wolkenbrüste
Ü
B
E
R
M
föhrengürtel

W O L
K E N
B R Ü
S T E
überm föhrengürtel

d
i
e
sehnsucht
D
E
R
F R A G E
N A C H
antwort

die sehnsucht
der fra
ge nach
A N T W O R T

D I E S E H N
S
U
C
H
T
der frage nach antwort

A

i
o
u

E

A E
io
u

I

a
ei
o U

O

a
e
i

U

stets
stets
immerzu
immerzu
O H N E
R A S T
U N D
R U H

I N E I N E M F O R T
gelähmter zappelphilipp
gefräßiger suppenkaspar
gekämpter struwwelpeter
S E I N U N D S E I N

mit der hübsch vergehen
den zeit zeit zeit zeit
ein immerzu
ein immerzu
G E L Ä H M T E R Z A P P E L P H I L I P P
G E F R Ä S S I G E R S U P P E N K A S P A R
G E K Ä M M T E R S T R U W W E L P E T E R
sein o sein
wie wie wie
das denn wohl zu zeiten
artig kommen kommen mag

I C H K A N N
so gut wie nie

K A N N S T
D
U
noch so gut wie nie

ich kann ich kann
S O G U T W I E N I E

kannst du kannst du
N O C H S O G U T W I E N I E

aber aber
N I C H T

sehen will ich
N
I
C
H
T
gesehen werden

A B E R A B E R
nicht aber nicht

S E H E N W I L L I C H
aber
nicht
G E S E H E N W E R D E N

O D E
aeiou

o
d
e
A E I O U

internati
o
n
a
l
e
A E I O U

I N T E R N A
T I O N A L E
aeiou o aeiou

die tagesmitte kippt nun
A U S D E R W A A G E
Z U M A B E N D H I N
wo sich die nacht ergibt

D E R B E S T E N R E I

der mittag kam
und kippte aus der waage
zum abend hin
wo sich die nacht ergab

H E N A C H

high noon kippt aus der waage zum abend hin
W O S I C H D I E N A C H T E R G I B T

D E R M I T T A G K A M U N D K I P P T E
aus der waage zum abend hin wo sich die nacht ergab

vom halm zur

A

L

M

in den alpen

halm tal alm und

alpen

L A U

T E N

S I C H H O C H

V O M H A L M Z U R

a

l

m

I N D E N A L P E N

H A L M T A L A L M U N D A L P E N

lauten sich lauten sich hoch

leben und
leben
I
M
Ü
B E R
F L U S S

L E B E N
im überfluß
ohne überdruß

leben leben leben
I
M
Ü B E R F L U S S

leben im überfluß
O H
N E
Ü B E R D R U S S

ein ent
gleister
G E I S T

E I N
E N T
G L E I S
T E R
geist

ein regelrecht
E
N
T
gleister geist

E I N R E G E L R E C H T
e
n
t
G L E I S T E R G E I S T

L A
L U N A
B
E
L
L A
betäubt

T H E
F U L L
M O O N
b
e
täubt

the
full moon
B E
T Ä U B T

la luna bella
B E T Ä U B T

die dro
hung
W A R D
wahr

D I E
D R O
H U N G
w
a
r
d
W A H R

schönem
C H A O S
D R O H T
ordnung

S C H Ö N E M
chaos
droht
O R D N U N G

turm und
L
O
C
H
in einem

loch und
T
U
R
M
in einem

die wolke
I S T L O C H
U N D T U R M
I N E I N E M
am himmel

D I E W O L K E
ist loch
und turm
in einem
A M H I M M E L

I M S C H A T

T E N

D E R

brücke im spie

gel des stroms

B R Ü C K E

I M S P I E

im schatten der

G E L D E S

S T R O M S

I M S P I E G E L

im schatten der brücke

D E S S T R O M S

im spiegel

I M S C H A T T E N D E R B R Ü C K E

des stroms

mit der ohren

b

r

i

l

l

e

W I T T E R E

I

C

H

G E F Ü H L E

I C H B I N S Y N
Ä S T H E T I K E R

mit der ohrenbrille
wittere ich gefühle

M I T D E R O H R E N B R I L L E
wittere wittere wittere ich gefühle

M I T

D E R

O H R E N B R I L L E W I T T E R E I C H G E F Ü H L E

ich bin synästhetiker

A U S

rand
u
n
d
band

S E R

o
r
dent
lich
A U S
S E R
R A N D
U N D
B A N D

a
u
s

R A N D
U
N
D
B A N D

s
e
r

O R D E N T L I C H
außer rand und band

georgs

E

N

T

S

I

C

H

E

R

T

E

S

gesicht

ging los

aber nun zu

K O N T E

N A N C E

rück in die

G E O R G S

entsichertes

G E S I C H T

G I N G L O S

A B E R N U N Z U

kontakte

nance

R Ü C K I N D I E

wurzel
B L I T Z
schlag
U
M
wurzel
B L I T Z
schlag

W U R Z E L
blitzschlag
U
M
W U R Z E L
blitzschlag

wurzelblitz
S C H L A G
U
M
wurzelblitz
S C H L A G

wurzelschlagende

M O R
G E N
R O T
A U F

blitze gehen als

wurzelblitzschlag

U

M

wurzelblitzschlag

W U R Z E L S C H L A G E N

D E

B L I T Z E G E H N A L S

mor

gen

rot

auf

W U R Z E L B L I T Z S C H L A G

u

m

W U R Z E L B L I T Z S C H L A G