

M Ä R Z 2 0 1 9

J U P I T E R   U N D   I C H  
sind zu juno unterwegs um  
voller freude zu bereun

jupi  
ter und ich  
S I N D   Z U   J U N O   U N T E R W E G S  
U M   V O L L E R   F R E U D E   Z U   B E R E U N

I H R E K N I E  
sind die ir  
ren brüste ihrer  
irren beine

ihre knie  
S I N D D I E I R R E N B R Ü S T E I H R E R I R R E N  
B E I N E

J E N S E I T S  
des textes ver  
schluckt dich  
D A S A L L

jenseits  
D E S T E X T E S V E R  
S C H L U C K T D I C H  
das all

mit licht  
luft und form  
U  
N  
T E R H A L T E N

M I T L I C H T  
L U F T U N D F O R M  
un  
terhalten

ute und  
ot  
to  
S I N D  
S C H L Ä  
F E N  
S C H L Ä  
F E R

U T E U N D O T T O  
sind schläfenschläfer

pflügen die leere nichts als

G E F A L T E T E H Ä N D E

ununterbrochen wundervoll um

P F L Ü G E N D I E L E E R E N I C H T S A L S

gefaltete hände pflügen pflügen pflügen und

U N U N T E R B R O C H E N W U N D E R B A R U M

I C H

meiner nase nach und nach komme ich an

G E H

ich

M E I N E R   N A S E   N A C H   U N D   N A C H   K O M M E   I C H   A N

geh

wer steine sät erntet skulpturen

L

E

I

C

H

T E R A L S W I N D

W E R S T E I N E S Ä T

E R N T E T S K U L P T U R E N

leich

ter als wind

freuden  
feu  
e  
r  
z  
u  
n  
gen  
K U S S

F R E U D E N F E U E R Z U N G E N  
k  
u  
ß

kro  
low  
L E G T  
U N S  
D I E  
Z I E  
G E L  
W A N D  
I M  
R E  
G E N  
N A H E

K A R L K R O L O W  
legt uns die ziegel  
wand im regen nahe

frühlings  
winterlicher  
U R S P R U N G  
in den süden  
wunderbar

F R Ü H L I N G S   W I N T E R L I C H E R  
u  
r  
s  
p  
r  
u  
n  
g  
I N   D E N   S Ü D E N   W U N D E R V O L L

der osterhase in der

U

R

N

E

hüpft den deckel weg

D

E

R

O S T E R H A S E I N D E R

u

r

n

e

H Ü P F T D E N D E C K E L

W

E

G

T I E F S T E N R U H E N S  
G L Ü C K B E S I E G E L N D  
herrscht des mondes volle pracht

herrscht des mon

T I E F S T E N R U H E N S G L Ü C K B E S I E G E L N D  
des volle pracht

H E R R S C H T D E S M O N

tiefsten ruhens glück besiegeln

D E S V O L L E P R A C H T

D A S

nichts  
wissend  
vergesse  
ich alles

I S T E S

nichts wissend  
V E R G E S S E  
I C H A L L E S

N I C H T S  
W I S S E N D  
vergesse ich es

E H R W E R K

von georg hier  
geordnetes ehre  
die muse und ihn

B R I L L I E R T

von mir hier geordnetes  
E H R E D I E M U S E U N D M I C H

ehre die mu

V O N M I R H I E R G E O R D N E T E S  
se und mich

F L A C H S

leg dich flach  
ich machs mit dir

I C H M A C H S U N D

leg dich flach und flach

M A C H S M I T D I R

ich machs und

L E G D I C H F L A C H U N D F L A C H  
machs mit dir

H A L T  
großmaul  
D E I N  
mäulchen

M A U L

mäul

H A L T  
G R O S S M A U L  
D E I N

chen

M Ä U L

halt großmaul dein

C H E N

K A R L K R O L O W  
p  
a  
raphrasiere ich gern

der  
kapitän  
I S T E I N E E R F I N  
D U N G  
D E  
R E R D I E V O R  
U N S D A S S C H I F F  
V E R L I E S S E N

D E R K A P I T Ä N  
ist eine erfin  
dung derer die  
vor  
uns  
das schiff verließen

zwischen kondor und

eule

ver

mit

telt

D

I

E

F L E D E R M A U S

Z W I S C H E N K O N

D O R

U N D

E U

L E

ver

mittelt die fledermaus

zwischen kondor und eule

V E R M I T T E L T

die fledermaus

W E R  
D I C H  
T E N  
K A N N  
I S T  
D I C H  
T E R S  
M A N N  
p  
o  
e  
tisch schlau  
dicht  
ich die frau

wer dichten kann

H C A R T M A N N

ist dichtersmann

wer dichten kann

P O E T I S C H S C H L A U D I C H T I C H D I E F R A U

ist dichtersmann

gestorben  
W I R D  
N I C H T  
V O R  
Ü B E R  
Ü B E R  
Ü B E R  
M O R  
G E N

gestorben wird ü  
ber  
ü  
ber  
ü  
ber  
mor  
gen  
O  
D E R  
N I E  
A M B E S T E N

G E S T O R B E N  
wird überüberübermorgen o  
der nie am besten

gut  
gemeint  
I S T  
D A S  
G E  
G E N  
T E I L  
V O N  
G U T

G  
U  
T  
G E  
M E I N T  
ist  
das  
gegenteil  
von  
gut

G E N A U   K A R L   K R A U S

gut  
gemeint ist das gegenteil von  
gut

S C H W E L G E N D

im

l

u

x

u

s

va

riert langeweile

schwiegend

I M L U X U S V A R I I E R T E R

langeweile

schwiegend im luxus

v

a

r

i

i

e

r

t

e

r

L A N G E W E I L E

ecker

prächtige

M I T  
G O E  
T H E

gespräche

manns

eckermanns  
P R Ä C H T I G E  
G E S P R Ä C H E  
mit goethe

E C K E R

prächtige

mit  
goe  
the

gespräche

M A N N S

K E I N  
S C H Ö  
N E R  
L O S  
als die  
ser sol

A L S D I E

kein schöner los

S E R S O L

S O L  
invictus ist unser  
L O S

sol  
I N V I C T U S I S T U N S E R  
los

I M  
M  
E  
R  
wie  
der

immer  
W I E  
D E R

W I E D E R  
W I D  
D E R  
wie die imme

wie der widder  
W  
I  
E  
D I E I M M E

hic et nunc

Z W I S C H E N

und dem tod

H I C E T N U N C

zwischen o zwischen

U N D D E M T O D

zwischen jetzt und dem tod

G

I

L

T

heiter der ausnahmezustand

zwischen nun und dem tod gilt

D

E

R

A U S N A H M E Z U S T A N D

politisch  
C O R  
R E C T  
S H I T  
V E R  
K A C K T

P O L I T I S C H  
C  
O  
R  
rectshit-verkackt

diese politisch cor  
rectshit-verkackte  
M I S C H P O K E

D I E S E   P O L I T I S C H   C O R

mischpoke  
mischpoke  
mischpoke

R E C T S H I T - V E R K A C K T E

U L Y S S E S

blasphemisch und  
endet affirmativ

B E G I N N T

U L Y S S E S E N

D E T

A F

F I R

M A

T I V

mit yes i will yes

ulysses endet affirmativ

M

I

T

Y E S I W I L L Y E S

B L A S P H E M I S C H U N D

ulysses  
beginnt

E N D E T A F F I R M A T I V

I S T  
es so

ist  
S E X  
wirklich  
gegenverkehr

ist denn sex  
W I R K L I C H  
gegenverkehr

ist sex tatsächlich  
G  
E  
G E N V E R K E H R

E I N E   B E S T E   F R A G E  
ist sex wirklich gegenverkehr

sämtliche krieger  
M A R S C H I E R E N  
in jedweden krieg

M A R S U N D A R E S  
M A R S C H I E R E N  
mit saturns urne  
in jeden krieg

mars und ares marschieren  
I N J E D E N K R I E G

mars und ares marschieren  
M I T S A T U R N S U R  
N  
E  
I N J E D E N K R I E G

S Ä M T L I C H E K R I E G E R  
ziehen und ziehen in jeden krieg

ja ja  
Y E S

J A  
ist am  
schöns  
ten

J

ist am schönsten

A

y es  
I S T A M  
S C H Ö N S T E N

j

I S T A M S C H Ö N S T E N

a

D I E S P R A  
C H E  
I S T  
D A S  
haus des seins

die mutter sprache  
I S T  
D I E  
hausfrau des seins

die sprache ist das  
H A U S D E S  
S E I N S

D I E M U T T E R S P R A C H E  
ist  
die  
H A U S F R A U D E S S E I N S

die sprache ist das haus und mutter spra  
c  
h  
e  
D I E H A U S F R A U D E S S E I N S

S I C H  
fantasie  
aufreißen

sich fantasie  
A  
U  
F  
R E I S S E N

sich  
F A N T A S I E  
auf  
reis  
sen

S T E N  
Z  
E  
N  
D  
sich fanta  
sie aufreißen

sten

S I C H F A N T A S I E A U F R E I S S E N  
zend

I T A

gott ist eine kugel  
deren  
zentrum überall und  
deren  
umfang nirgends ist

E S T

I T A E S T

gott ist eine kugel  
deren zen  
trum überall  
und deren  
umfang nirgends ist

I T A E S T

deren zentrum überall und

G O T T I S T

E

I

N E K U G E L

deren umfang nirgends ist

S T E T S I M M E R Z U U N D

gott ist eine kugel  
deren zentrum überall und deren  
umfang nirgends ist

A L L A L L A L L Ü B E R A L L

D E R E N Z E N T R U M Ü B E R A L L U N D

gott ist  
e  
i  
ne kugel

D E R E N U M F A N G N I R G E N D S I S T

V E R  
M I S S  
T E N  
anzeige

vermißten  
A  
N  
Z E I G E

stehenden fußes  
A B H A N D E N  
G E K O M M E N

S T E H E N D E N  
F U S  
S E S  
abhanden gekommen

S T E H E N D E N F U S S E S  
abhanden gekommen

stehenden fußes  
A B H A N D E N G E K O M M E N

A U F  
D E R  
reise

auf der  
R E I  
S E

M O  
Z A R T  
auf der  
rei  
s  
e  
N A C H  
P R A G

M O Z A R T   A U F  
D E R   R E I S E  
N A C H   P R A G  
franz kafkas stadt

E D U A R D

mozart auf der reise nach prag von

M Ö R I K E

mozart auf der  
reise nach prag  
D E R S T A D T F R A N Z K A F K A S