

M Ä R Z 2 0 1 9

J U P I T E R U N D I C H
sind zu juno unterwegs um
voller freude zu bereun

jupi
ter und ich
S I N D Z U J U N O U N T E R W E G S
U M V O L L E R F R E U D E Z U B E R E U N

I H R E K N I E
sind die ir
ren brüste ihrer
irren beine

ihre knie
S I N D D I E I R R E N B R Ü S T E I H R E R I R R E N
B E I N E

J E N S E I T S
des textes ver
schluckt dich
D A S A L L

jenseits
D E S T E X T E S V E R
S C H L U C K T D I C H
das all

mit licht
luft und form
U
N
T E R H A L T E N

M I T L I C H T
L U F T U N D F O R M
un
terhalten

ute und
ot
to
S I N D
S C H L Ä
F E N
S C H L Ä
F E R

U T E U N D O T T O
sind schläferschläfer

pflügen die leere nichts als

G E F A L T E T E H Ä N D E

ununterbrochen wundervoll um

P F L Ü G E N D I E L E E R E N I C H T S A L S

gefaltete hände pflügen pflügen pflügen pflügen und

U N U N T E R B R O C H E N W U N D E R B A R U M

I C H

meiner nase nach und nach komme ich an

G E H

ich

M E I N E R N A S E N A C H U N D N A C H K O M M E I C H A N

geh

wer steine sät erntet skulpturen

L

E

I

C

H

T E R A L S W I N D

W E R S T E I N E S Ä T

E R N T E T S K U L P T U R E N

leich

ter als wind

freuden
feu
e
r
z
u
n
gen
K U S S

F R E U D E N F E U E R Z U N G E N
k
u
ß

kro
low
L E G T
U N S
D I E
Z I E
G E L
W A N D
I M
R E
G E N
N A H E

K A R L K R O L O W
legt uns die ziegel
wand im regen nahe

frühlings
winterlicher
U R S P R U N G
in den süden
wunderbar

F R Ü H L I N G S W I N T E R L I C H E R
u
r
s
p
r
u
n
g
I N D E N S Ü D E N W U N D E R V O L L

der osterhase in der
U
R
N
E
hüpft den deckel weg

D
E
R
O S T E R H A S E I N D E R
u
r
n
e
H Ü P F T D E N D E C K E L
W
E
G

T I E F S T E N R U H E N S
G L Ü C K B E S I E G E L N D
herrscht des mondes volle pracht

herrscht des mon

T I E F S T E N R U H E N S G L Ü C K B E S I E G E L N D
des volle pracht

H E R R S C H T D E S M O N
tiefsten ruhens glück besiegelnd
D E S V O L L E P R A C H T

D A S

nichts
wissend
vergesse
ich alles

I S T E S

nichts wissend
V E R G E S S E
I C H A L L E S

N I C H T S
W I S S E N D
vergesse ich es

E H R W E R K

von georg hier
geordnetes ehre
die muse und ihn

B R I L L I E R T

von mir hier geordnetes
E H R E D I E M U S E U N D M I C H

ehre die mu

V O N M I R H I E R G E O R D N E T E S

se und mich

F L A C H S

leg dich flach
ich machs mit dir

I C H M A C H S U N D

leg dich flach und flach

M A C H S M I T D I R

ich machs und

L E G D I C H F L A C H U N D F L A C H

machs mit dir

H A L T
großmaul
D E I N
mäulchen

M A U L

mäul

H A L T
G R O S S M A U L
D E I N

chen

M Ä U L

halt großmaul dein

C H E N

K A R L K R O L O W
p
a
raphrasiere ich gern

der
kapitän
I S T E I N E E R F I N
D U N G
D E
R E R D I E V O R
U N S D A S S C H I F F
V E R L I E S S E N

D E R K A P I T Ä N
ist eine erfin
dung derer die
vor
uns
das schiff verließen

zwischen kondor und
eule
ver
mit
telt
D
I
E
F L E D E R M A U S

Z W I S C H E N K O N
D O R
U N D
E U
L E
ver
mittelt die fledermaus

zwischen kondor und eule
V E R M I T T E L T
die fledermaus

W E R
D I C H
T E N
K A N N
I S T
D I C H
T E R S
M A N N
p
o
e
tisch schlau
dicht
ich die frau

wer dichten kann

H C A R T M A N N

ist dichtersmann

wer dichten kann

P O E T I S C H S C H L A U D I C H T I C H D I E F R A U

ist dichtersmann

gestorben
W I R D
N I C H T
V O R
Ü B E R
Ü B E R
Ü B E R
M O R
G E N

gestorben wird ü
ber
ü
ber
ü
ber
mor
gen
O
D E R
N I E
A M B E S T E N

G E S T O R B E N
wird überüberübermorgen o
der nie am besten

gut
gemeint
I S T
D A S
G E
G E N
T E I L
V O N
G U T

G
U
T
G E
M E I N T
ist
das
gegenteil
von
gut

G E N A U K A R L K R A U S

gut
gemeint ist das gegenteil von
gut

S C H W E L G E N D
im
l
u
x
u
s
va
riierter langeweile

schwelgend
I M L U X U S V A R I I E R T E R
langeweile

schwelgend im luxus
v
a
r
i
i
e
r
t
e
r
L A N G E W E I L E

ecker

prächtige

M I T

G O E

T H E

gespräche

manns

eckermanns

P R Ä C H T I G E

G E S P R Ä C H E

mit goethe

E C K E R

prächtige

mit

goe

the

gespräche

M A N N S

K E I N
S C H Ö
N E R
L O S
als die
ser sol

A L S D I E
kein schöner los
S E R S O L

S O L
invictus ist unser
L O S

sol
I N V I C T U S I S T U N S E R
los

I M
M
E
R
wie
der

immer
W I E
D E R

W I E D E R
W I D
D E R
wie die imme

wie der widder
W
I
E
D I E I M M E

hic et nunc

Z W I S C H E N

und dem tod

H I C E T N U N C

zwischen o zwischen

U N D D E M T O D

zwischen jetzt und dem tod

G

I

L

T

heiter der ausnahmezustand

zwischen nun und dem tod gilt

D

E

R

A U S N A H M E Z U S T A N D

politisch
C O R
R E C T
S H I T
V E R
K A C K T

P O L I T I S C H
c
o
r
rectshit-verkackt

diese politisch cor
rectshit-verkackte
M I S C H P O K E

D I E S E P O L I T I S C H C O R

mischpoke
mischpoke
mischpoke

R E C T S H I T - V E R K A C K T E

U L Y S S E S

blasphemisch und
endet affirmativ

B E G I N N T

U L Y S S E S E N
D E T
A F
F I R
M A
T I V
mit yes i will yes

ulysses endet affirmativ
M
I
T
Y E S I W I L L Y E S

B L A S P H E M I S C H U N D

ulysses
beginnt

E N D E T A F F I R M A T I V

I S T
es so

ist
S E X
wirklich
gegenverkehr

ist denn sex
W I R K L I C H
gegenverkehr

ist sex tatsächlich
G
E
G E N V E R K E H R

E I N E B E S T E F R A G E
ist sex wirklich gegenverkehr

sämtliche krieger
M A R S C H I E R E N
in jedweden krieg

M A R S U N D A R E S
M A R S C H I E R E N
mit saturns urne
in jeden krieg

mars und ares marschieren
I N J E D E N K R I E G

mars und ares marschieren
M I T S A T U R N S U R
N
E
I N J E D E N K R I E G

S Ä M T L I C H E K R I E G E R
ziehen und ziehen in jeden krieg

ja ja
Y E S

J A
ist am
schöns
ten

J
ist am schönsten
A

yes
I S T A M
S C H Ö N S T E N

j
I S T A M S C H Ö N S T E N
a

D I E S P R A
C H E
I S T
D A S
haus des seins

die mutter sprache
I S T
D I E
hausfrau des seins

die sprache ist das
H A U S D E S
S E I N S

D I E M U T T E R S P R A C H E
ist
die
H A U S F R A U D E S S E I N S

die sprache ist das haus und mutter spra
c
h
e
D I E H A U S F R A U D E S S E I N S

S I C H
fantasie
aufreißen

sich fantasie
A
U
F
R E I S S E N

sich
F A N T A S I E
auf
reis
sen

S T E N
Z
E
N
D
sich fanta
sie aufreißen

sten

S I C H F A N T A S I E A U F R E I S S E N

zend

I T A

gott ist eine kugel
deren
zentrum überall und
deren
umfang nirgends ist

E S T

I T A E S T

gott ist eine kugel
deren zen
trum überall
und deren
umfang nirgends ist

I T A E S T

deren zentrum überall und

G O T T I S T
E
I
N E K U G E L

deren umfang nirgends ist

S T E T S I M M E R Z U U N D

gott ist eine kugel
deren zentrum überall und deren
umfang nirgends ist

A L L A L L A L L Ü B E R A L L

D E R E N Z E N T R U M Ü B E R A L L U N D

gott ist
e
i
ne kugel

D E R E N U M F A N G N I R G E N D S I S T

V E R
M I S S
T E N
anzeige

vermißten
A
N
Z E I G E

stehenden fußes
A B H A N D E N
G E K O M M E N

S T E H E N D E N
F U S
S E S
abhanden gekommen

S T E H E N D E N F U S S E S
abhanden gekommen

stehenden fußes

A B H A N D E N G E K O M M E N

A U F
D E R
reise

auf der
R E I
S E

M O
Z A R T
auf der
rei
s
e
N A C H
P R A G

M O Z A R T A U F
D E R R E I S E
N A C H P R A G
franz kafkas stadt

E D U A R D

mozart auf der reise nach prag von

M Ö R I K E

mozart auf der
reise nach prag

D E R S T Ä D T F R A N Z K A F K A S