

J U N I 2 0 1 8

W Ü S T E N
W I S S E N
nichts denn sand

wüsten wissen wüsten wissen
N I C H T S A L S S A N D

S T E R B E N D
vom elend leben genesen

sterbend
V O M E L E N D
L E B E N G E N E S E N

das alphabet
V O N A B C
Ü B E R M N
B I S X Y Z

D A S A L P H A B E T
von abc über mn zu xyz

ich bin gewandert
I C H W A N D E R E
ich werde wandern

I C H B I N G E W A N D E R T
ich wandere wandere und wandere
I C H W E R D E W A N D E R N

felix frost liest
D E S W I N T E R B A U M S
D E S W I N T E R B A U M S
so schöne schrift

F E L I X F R O S T L I E S T
des winterbaums des winterbaums
S O S C H Ö N E S C H R I F T

es irrt der mensch
solang er raucht
I M N E B E L

E S I R R T D E R M E N S C H
S O L A N G E R R A U C H T
im
nebel

ein vierling
ist uns geboren
E I N 4 Z E I L E R I S T
U N S G E S C H E N K T

E I N T R I L L I N G
I S T U N S G E B O R E N
ein dreizeiler ist uns geschenkt

D I E
käfig
draht
U H R

die
K Ä F I G
D R A H T
uhr

N E T T E R
asketischer
letternfest
S T R E S S

netter
A S K E T I S C H E R
L E T T E R N F E S T
stress

S I C H A B
R A C K E R N D
auf dem acker zeit

sich abrackernd abrackernd abrak
kernd
abrak
kernd
A U F D E M A C K E R Z E I T

A L L E D A M E N
fallen in den adel
deiner nadel edler
schneider casanova

alle alle
damen damen

F A L L E N I N D E N A D E L D E I N E R N A
D E L E D L E R S C H N E I D E R C A S A N O V A

K I N D E R K R I E G E N
K I N D E R K R I E G E N
ist die allerkühnste kunst

kinder kriegen kinder kriegen kinder kriegen kin
der kriegen kinder kriegen kinder kriegen kinder
kriegen
ist die

I S T D I E A L L E R K Ü H N S T E K U N S T
I S T D I E A L L E R K Ü H N S T E K U N S T

D A S L A U B
F Ä L L T
ja zu den
wurzeln zurück

das laub fällt
J A
zu den
zu zu den
Z U D E N W U R
Z E L N Z U R Ü C K

schat
ten
S C H E I
N E N
F L Ü
G E L
I M
L I C H T

S C H A T T E N
scheinen flügel im licht

D O R T H I N T E R H A I N
U N D H E I M A T L O C K T
interessant internationalität

dort hinter hain und heimat lockt
I N T E
R
E
S
S A N T
I N T E R N A T I O N A L I T Ä T

J Ä H E R
R E H
B L I C K
e
n
t
setzt
den jäger

jäher rehblick
E N T S E T Z T
D E N J Ä G E R

I M P U R G A T O R I U M
der
pein
lich
keit

im
purga
to
ri
um
D E R P E I N L I C H K E I T

D E R
W E G
D E S
G E I S T
E
S
I S T
der umweg

der weg des geis
tes
ist
D E R U M W E G

g
a
n
z
und gar
N I C H
T
I
G

G A N Z
U N D
G A R
nichtig

2 a in adam
2 e in eden
1 I I N N I L
2 o in ordo
2 u in urdu

2 A I N A D A M
2 E I N E D E N
1 i
i
n
nil
2 O I N O R D O
2 U I N U R D U

der
endlich
unendli
che
M O
M E N T

D E R E N D L I C H U N E N D L I C H E
m
o
m
e
n
t

tanne
N D
unkel
ist
unser
N D

T A N N E
n
d
U N K E L
I
S
T
U N S E R
n
d

W A R M
wirds
N U N
wirds
W A R M

w
a
r
m
W I R D S
n
u
n
W I R D S
w
a
r
m

i
n
strenger form
Ü

B E R
D I E
S T R Ä N G E
S
C
H
L
A
G E N

I
N
S T R E N G E R F O R M
ü
ber die stränge schlagen

F Ö R M
L I C H
berührt

förm
lich und fröh
lich
B E R Ü H R T

F R Ö H
L I C H
berührt

A U F U N D D A V O N

die blätter flogen vögel

D U R C H D I E L U F T

die blätter flogen wie vögel

B U N T K U N T E R B U N T
auf und davon durch die luft

D I E B L Ä T T E R F L O G E N V Ö G E L

bunt kunterbunt auf und davon durch die luft

um wendehälse
W
E
H
E
N
mäntelchen im wind

U M W E N D E H Ä L S E
wehen mäntelchen im wind

um wendehälse wehen
M Ä N T E L C H E N I M W I N D

einer
geige
G A
R E R
ton

E I N E R
G E I G E
garer ton

einer
geige
garer
T O N

V E R G I L
hölderlin
hermann
broch

A R M A
stahlblau
K A L T
sprachlos
C A N O

broch
hermann
hölderlin
V E R G I L

der fort
schrift
T
Ä
N
Z E L T
im kreis

der fortschritt
tän
zelt
I M K R E I S

D E R F O R T S C H R I T T
tänzelt und tänzelt im kreis

gerade hab ich diese zeile hier
U N T E R B E S C H R I F T E T

m
i
t

S C H R I F T

t
e
l

Ü B E R B E S C H R I F T U N G
fand kurz und bündig grad statt

der weise
trägt ein
härenes
K L E I D
bergend
doch jade
im herzen

D E R W E I S E T R Ä G T
E I N H Ä R E
N E S H E M D
bergend doch jade im herzen

der weise trägt ein härenes kleid
B E R G E N D D O C H J A
D E I M H E R Z E N

was
hast du
vor
M E I N
D I N G

W A S H A S T D U V O R
mein ding mein
ding mein ding
großes kleines allgemeines

was hast du
vor
G R O S S E S K L E I N E S A L L
G E
M E I N E S

kaspar löffelt die suppe
D E S L E B E N S P U L S E
schlagen frisch lebendig

K
A
S
P A R L Ö F F E L T D I E S U P P E
des lebens pulse schlagen frisch leben
d
i
g

kaspar löffelt die suppe des lebens pulse
S C H L A G E N F R I S C H
L E B E N D I G

D E R
S I N N
alles
neuen
ist alt
genug

D E R S I N N
A L L E S
N E U E N
ist alt genug

d
e
r
sinn alles neuen
I
S
T
A L T G E N U G

wurm
löch
rig
I S T
D A S
A L L
g
e
punk
tet

würmlöchrig
ist das all
G E P U N K
T
E
T

W U R M L Ö C H R I G
ist das all gepunktet

bescheiden

bleiben

S

T

E

T

S

sehr we

nig leiden

stets

stets

bescheiden bleiben

stets

S E H R W E N I G

L E I

D E N

B E S C H E I D E N B L E I B E N

stets sehr wenig sehr wenig leiden

L Ä R M
tut weh

D E R
H Ö R
B E H I N
D E R T E
L Ä R M
T U T
a
m
wehsten

der
hör
b
e
hinderte lärm
tut
A M
W E H S T E N

I C H N A H M
M I R V O R
vorlieb zu
nehmen a
ber ja
aber
ja

ich nahm mir vor
V
O
R
L
I
E
B
Z U N E H M E N

ich nahm mir vor vorlieb zu nehmen
A B E R J A
A B E R J A

die son
ne der mond
U
N
D
A L L E
S T E R N E

zwi
schen mars und
saturn
retten
D E R M O N D
U N D
D I E
S O N
N E

Z W I S C H E N M A R S
U N D
S A T U R N R E T T E N
sonne
und mond und alle sterne

D I E G E G E N

W

A

R

T

wirft sich der
warteschlange zu

k

u

n

f

t

in den schlund

die gegenwart

W I R F T S I C H D E R

warteschlange

Z U K U N F T

I N D E N S C H L U N D

die gegenwart wirft sich der

W A R T E S C H L A N G E

zukunft in den schlund

A U G

macht

U
M

blind

A U G

aug

M A C H T

u
m

B L I N D

aug

B I N G O

aug um aug
macht blind

als
die
ach
als
die
glocke an ihrem
k
l
a
n
g
Z E R B R A C H

A L S
D I E G L O C K E
an ihren klang zer
brach

A
C
H
als die glocke
A N I H R E M K L A N G
z
e
r
brach zerbrach

die umwege

der flucht

S

I

N

D

A U S G E

B U C H T

D I E

umwege der

F

L

U

C

H

T

sind ausge

bucht

D I E U M W E G E

D E R F L U C H T

s

i

n

d

ausge

bucht

des dichters reine hand

S
C
H
Ö
P
F
T

wasser wird sich ballen

W A S S E R W I R D

schöpft des dichters reine hand

S I C H B A L L E N

D E S D I C H T E R S R E I N E H A N D

s
c
h
ö
p
f
t

W A S S E R W I R D S I C H B A L L E N

I C H L E H N I M

F

E

N

S

T

E

R

das der föhn aufriß

D E R F Ö H N R E I S S T

reißt

das fenster 7meilenweit auf

siebenmeilenweit ins fenster gelehnt

D A S D E R F Ö H N A U F R I S S

augenöffner
B R I L L E

zwei füße sind
E I N P A A R

D I E B R I L L E
beäugt dieses paar

J

am nabel vorüber ahoi

A

wer schreit
H A T U N
R E C H T

W E R S C H R E I T
hat unrecht näselt
der folterknecht

wer schreit hat unrecht
N Ä S E L T
näseln der folterknecht

wer schreit hat unrecht näselt
D E R F O L T E R K N E C H T

J A
et
was
ist
an
ker

etwas
I S T
anker

E T W A S
ist anker

etwas ist
A N K E R

ich schrei
b
e
O H N E B

I C H S C H R E I B E
weh mit eliminiertem b

1 V I E R F A C H E O P T I O N

schreibst
du oder schreist du oder beides
(nicht)

E I N E 4 F A C H E O P T I O N

schreist
du oder schreibst du oder beides
(nicht)

im rahmen
des munds
geschehen
123456789
K Ü S S E

im rahmen des munds
G E S C H E H E N
1 2 3 4 5 6 7 8 9
und weit mehr küsse

I M R A H M E N
geschehen 100000 küsse
D E S M U N D S

im rahmen des munds geschehen 1000
U N D W E I T M E H R K Ü S S E

D I E
P F E R D E
F E S S E L
b
e
freit

die pferdefes
s
e
l
B E F R E I T

roß und
reiter
M A C H T D I E P F E R
D E F E S S E L F R E I

R O S S U N D R E I T E R
macht die pferdefessel frei

1000ung

D

Ä

M

M

E

R U N G

T A U

sendung

dämmerung

tau

S E N

D U N G

dämmerung

1 0 0 0 U N G

dämmerung

dämmerung

und dämmerung

Z I E R
D E
tagmond
f
e
der

die tagmond feder
S C H M Ü C K T
den blauen hut

D I E T A G M O N D
F
E
D
E
R
ziert den blauen hut

die tagmond feder schmückt
D E N B L A U E N H U T

L U S T
aus ver
L U S T
gepreßt

schau
aus
verlust
G E
P R E S S
T E
L U S T
ver
gnügt

aus verlust
gepreßte lust
V E R G N Ü G T

S C H A U A U S V E R L U S T
gepreßte lust vergnügt vergnügt

8 kreise
für
V
I
E
R
lem
niskaten

A C H T K R E I S E
für vier lemniskaten

8 K R E I S E F Ü R
v
i
e
r
L E M N I S K A T E N

8 kreise
F Ü R 4 L E M N I S K A T E N

w
a
r
t
G E
G E N
W A R T

W A R T
g
e
genwart

wange vergangenheit
G E G E N
W A R T
und wange zukunft

W A N G E V E R G A N G E N H E I T
gegenwart ge
genwart
U N D W A N G E Z U K U N F T

E
N

zwischen den
en
D
en
der ewigkeit

E
N

Z W I S C H E N
allen enden der
E W I G K E I T

zwischen
A L L E N E N D E N D E R
ewigkeit

Z W I S C H E N D E N E N D E N D E R E W I G K E I T
enden enden enden enden enden enden und enden

W A S
F Ü R
E I N
wuchs

K E I
N E R
L A G E
G E
W A C H
S E N
ist
mir
e
g
a
l

was für 1
W U C H S

keiner lage gewachsen
I S T M I R E G A L

wir sind zu dritt

M

O

N

D

S

O

N

N E U N D I C H

W I R S I N D

Z U D R I T T

mond sonne und ich

mond und sonne und ich

H A L T E N A R E S

U N D K R O N O S

I N S C H A C H

M O N D U N D S O N N E U N D I C H

hal

ten

ares und kronos in schach

W I R
H A
B E N
herbst
und
winter
gerne

wir haben
H E R B S T
U
N
D
W I N T E R
G E R N E

april und mai und juli sind ferne
U N S H A B E N H E R B S T
U N D W I N T E R G E R N E

A P R I L U N D M A I U N D J U L I U S S I N D F E R N E
uns haben herbst
und winter gerne

s
a
n
d
uhr
U N D
W A S
S E R
U H R

S A N D U H R
und wasseruhr

die bald nicht

W A S
S E R
U H R

mehr gewendete

D I E B A L D N I C H T

sand
uhr

M E H R G E W E N D E T E

E
H
E
E
I
D
J
a

e
h
e
e
i
d
J
A

ehe
eid
J A

E
H
E
E I D
J
a

der hochmutstropfen
fand
eine
U N T E R K U N F T

D
E
R
hoch
mutstropfen in dem de
muts
T
E
E

d
e
r
H O C H
M U T S T R O P F E N I N D E M D E
M U T S
t
e
e

D E R H O C H M U T S T R O P F E N F A N D E I N E
unter
kunft

fort
durch die
p
fort
e
aber
dann
S T E T S
unge
mein
heim

F O R T
durch die
pforte aber
dann stets un
g
e
mein
heim

fort fort fort fort fort fort
D U R C H D I E P F O R T E
aber dann stets ungemein heim

fort durch

A B E R D A N N U N G E M E I N H E I M
die pforte

W
E
L
C
H
F A R
B E N
s
p
i
e
l

leger
gereg
eltes
F A R
B E N
spiel

welch far
b
e
n
S P I E L

L E G E R
G E
R E
G E L
T E S
far
ben
S P I E L

l
i
e
d
U N D
G
E
B I L
D
E

L I E D
u
n
d
gebilde

des dichters reine hand

S
C
H
Ö
P
F
T

wasser wird sich ballen

D E S D I C H T E R S R E I N E H A N D

s
c
h
ö
p
f
t

W A S S E R W I R D S I C H B A L L E N

elfenbeinturm
U
N
D
elfenbeinlade

E L F E N B E I N T U R M
u
n
d
E L F E N B E I N L A D E

die
S C H R E I B T I S C H L A D E
ist
mein horizontaler elfenbeinturm

D E R E L F E N B E I N T U R M

i
s
t
u
n
d
i
s
t
u
n
d
b
l
e
i
b
t
u
n
d
b
l
e
i
b
t

meine vertikale schreibtischlade

bäume
stürzen
W U R
Z E L N
P U R
Z E L N

bäume stürzen
W U R Z E L N
P U R Z E L N

bÄume stürzen wurzeln
P U R P U R P U R
P U R Z E L N

B Ä U M E S T Ü R Z E N
wurzeln purpurpurzeln

B A U M E S T Ü R Z E N W U R Z E L N
purzeln purzeln purzeln purzeln

aller

E
H
E
N

beste

A L L E R

e
h
e
n

B E S T E

die 10 ehen
D E R Z E H E N
mit 2 füßen

D I E Z E H N E H E N
der zehen mit den füßen

allerbeste ehen der zehen
M I T D E N F Ü S S E N

das wunschlose
unglück
D E R
Z E I T
G E I S T
G E I L
V E R G E
W A L
T I G
T E N
mutter sprache

das wunschlose unglück der
zeitgeist
g
e
i
l
v
e
r
g
e
waltigten
M U T T E R S P R A C H E

U N S R E U N S Ä G L I C H
zu sprech und schreibe verun
staltete sprache und schrift

D A S W U N S C H L O S E
U N G L Ü C K
der zeitgeist
geil vergewaltigten mutter sprache

unsre un
säglich
Z U S P R E C H U N D S C H R E I B E V E R U N
S T A L T E T E S P R A C H E U N D S C H R I F T

nichts
I S T
W
I
C
H
T I G
finden
sinnsu
c
h
e
r

nichts ist wichtig
F
I
N
D E N S I N N S U
C
H
E
R

D A S N I C H T S
D E R P O E S I E
i
s
t
nichts als wichtig
finde ich zufällig

das nichts der poesie
I S T
N I C H T S
D E N N
W I C H
T I G
F I N D E I C H Z U
F Ä L L I G

N I C H T S
ist wichtig finden sinnsucher

S I E
N I M M T
A U S
L I E B E
vorlieb
mit mir

I C H
N E H M E
A U S
L I E B E
vorlieb
mit ihr

wir nehmen
aus liebe
V
O
R
L
I
E
B
mitein
ander

W I R N E H M E N
A U S L I E B E

v
o
r
l
i
e
b

M I T E I N
A N D E R

sie
nimmt aus liebe
V O R L I E B M I T M I R

ich
nehme aus liebe
V O R L I E B M I T I H R

I
M
was
ser
uhr
W A S
S E R

i
m
W A S
S E R
U H R
was
ser

a
m
S A N D
U
H
R
S A N D
s
t
r
a
n
d

M I T
S A N D
U H R
S A N D
U N D
W A S
S E R
U H R
W A S
S E R
frei
luft
getauft

A
M
sanduhr sand
S T R A N D

mit sanduhr sand und wasseruhr
was
ser
F R E I L U F T G E T A U F T

im ekel
D E R
O R D
N U N G

ich
bin
regel
R E C H T
unter
wor
fen

I C H
B I N
R E G E L
r
e
c
h
t
U N T E R
W O R
F E N

I M
E K E L
der ordnung

gefangen im e

k

e

l

D

E

R

O R D N U N G

I

alphabetischer
gefangenschaft

N

G E F A N G E N

im ekel der

ordnung

i

A L P H A B E T I S C H E R
G E F A N G E N S C H A F T

n