

J U L I 2 0 1 9

D A S   A N D E R E

die usa in jerusalem  
elbe in heidelberg  
ischl in beischlaf  
genf in klagenfurt  
handke in schandkerl

I M   A N D E R E N

S I E G   S I E G   S I E G

nasche djelo prawoje  
wrag budjet rasbit po  
bjeda budjet sa nami

unsere sache ist gerecht  
der feind wird geschlagen  
der sieg wird unser sein

hoch lebe die ukraine

I N H O H E R  
H I T Z E W E L L E  
lodert lodert das schiff

in hoher hitzewelle  
L O L O L O D E R T D A S S C H I F F

blei  
S I L  
B E R  
U N D  
gold

B L E I  
sil  
ber  
und  
G O L D

E R L I E S T  
U N D S I E H T  
das was er schrieb

er sieht und liest und sieht und  
l  
i  
e  
s  
t  
D A S W A S E R S C H R I E B

I S T D E R N E U E T A G

nach tief  
verschlaf  
ner nacht

U R U R A L T E P R A C H T

N A C H T I E F V E R  
S C H L A F N E R N A C H T  
ist der neue tag urururalte pracht

ich georg unterberger  
B I N  
D E N M U S E N U N  
M Ä S  
S I G  
M Ü S  
S I G Z U D I E N S  
T E N

I C H G E O R G U N T E R B E R G E R  
bin den musen unmäßig müßig zu diensten

wider

D E R K Ü N F T ' G E N  
J A H R E B L Ü T ' U N D  
F R U C H T H E I S S T

stand

W I D E R

der künft'gen jahre blüt' und frucht heißt

S T A N D

W Ü S T G E N

D

E

R

D E U T S C H

T Ü M E L N D

V A N D A L I

S I E R T E S

haus des seins

wüst genderdeutschümelnd

vandali

sierteres

H A U S D E S S E I N S

durch

B E S  
T E R  
S E X

liebe

D U R C H

bes  
ter  
sex

L I E B E

d  
e  
r  
silbenhirsch  
Ä S T A U F  
K R I S  
T A L L  
N E N  
W E I  
D  
E  
N

D  
E  
R  
S I L B E N H I R S C H  
äst auf kristallnen wei  
d  
e  
n

S  
T  
U  
R  
Z  
G  
E  
B  
U  
R  
T  
ins  
ko  
ma  
le  
ben

s  
t  
u  
r  
z  
g  
e  
b  
u  
r  
t  
I N S  
K O  
M A  
L E  
B E N

V E R G I S S N I C H T  
daß  
wir  
leben um uns zu erinnern

vergiß nicht  
D  
A  
S  
S  
wir leben um uns zu erinnern

vergiß nicht daß  
W I R L E B E N U M U N S Z U E R I N N E R N

L Ä S S  
L I C H  
S Ü N  
D  
I  
G E N  
U N D  
gelassen  
genießen

I S T J A F A S T G E N I A L

läß  
lich sündigen und gelassen genie  
ßen

läßlich sündigen und  
G E L A S S E N G E N I E S S E N

ein ins zentrum

V E R

L E G

T E R

R A H

M E N

betont das bild

B E T O N T U N D E R

der ins zentrum

verlegte rahmen

L Ö S T D A S B I L D

E I N I N S Z E N T R U M

ver

leg

ter

rah

men

B E T O N T D A S B I L D

P

gefällt mir

A

ein text tu

R

ich ihn neu

A

P H R A S E

ge

fällt mir ein text

T U

I C H I H N N E U

G E F Ä L L T M I R E I N T E X T

t

u

ich

ihn

neu

D

tut

A

gut

S

T

das

U

gut

T

G

das

U

tut

T

2 schwar

rahmen

T  
E  
X  
T

diesen

ze vögel

K R Ä H E N

diesen text

R A H M E N

2 S C H W A R

R A H M E N

t  
e  
x  
t

D I E S E N

Z E V Ö G E L

N

ich

I

schweige

C

mehr sag

H

ich

T

ich schweige

N

I

C

H

T

mehr sag ich

I C H  
S C H W E I G E   M E H R   S A G   I C H  
nicht

und  
der  
him  
mel  
W A R  
S  
C  
H  
A  
L  
L E N D  
U N D  
L E E R

U N D  
D E R  
H I M  
M E L  
war  
s  
c  
h  
a  
l  
lend  
und  
leer

S C H A L L E N D U N D

und der  
himmel war schallend und  
L E E R

L I V E  
und in  
A C T U

live  
U N D I N  
actu

O L I V E N F A R B N E R

live und live und in actu

H O C H S O M M E R T A G

olivenfarbner hochsommertag olivenfarbner

L I V E U N D L I V E U N D I N A C T U

hochsommertag olivenfarbner hochsommertag

welch  
ei  
ne  
W U N  
D  
E

W E L C H  
E I N E  
wunde

W U N D E  
die nie zu  
gefügt nie  
H E I L T

wunde  
D I E  
N I E Z U G E F Ü G T  
N I E  
heilt

U N S E R E  
B Ö  
S E  
G E  
G E N D E R  
T E  
mut  
ter sprache

M U T T E R   S P R A C H E  
ist der faustschen mütter eine  
also ist rache furchtbar unterwegs

die böse gegenderte mutter sprache  
I S T   D E R   F A U S T S C H E N   M Ü T T E R   E I N E  
also ist rache furchtbar unterwegs

mutter sprache ist der  
A L S O   I S T   R A C H E   F U R C H T B A R   U N T E R W E G S  
faustschen mütter eine

kein  
geistli  
cher  
H A T  
I H N  
B  
E  
G L E I  
T E T

K E I N  
G E I S T  
L I C H E R  
h  
a  
t  
ihn begleitet

D E R T O T E W E R T H E R

wie froh bin ich daß ich weg bin  
kein geistlicher hat mich begleitet

W I E F R O H B I N I C H  
D A S S I C H W E G B I N  
kein geistlicher hat mich begleitet

komm komm  
komm  
I  
N  
S  
offe  
ne freund

K O M M   K O M M  
K O M M  
i  
n  
s  
O F F E  
N E   F R E U N D

A U F S   F L I E H N D E  
F  
L  
O  
S  
S  
ohne bug heck und reling

aufs fliehende  
f  
l  
o  
ß  
O H N E   B U G   H E C K   U N D   R E L I N G

J

der hält sein leben  
für  
die  
neu  
jahrsnacht der zeit

E

J E A N

jeder hält  
für die neujahrsnacht der zeit  
sein leben

P A U L

J E D E R H Ä L T

für die neujahrsnacht der zeit  
S E I N L E B E N

jeder hält

F Ü R D I E N E U J A H R S N A C H T D E R Z E I T  
sein leben

A D A M  
I S T  
E I N  
vollkom  
menes  
stück  
W E R K

E V A S  
klug be  
fragtes  
F R A G  
M E N T  
schwieg  
auf das  
klügste

adam  
ist ein  
V O L L  
S T Ä N  
D I G E S  
S T Ü C K  
werk

evas  
K L U G B E  
F R A G T E S  
frag  
ment  
S C H W I E G  
A U F D A S  
K L Ü G S T E

G  
A  
R  
lus  
tig

O R G A S M U S

lustig lustig  
traleralera  
jetzt ist  
nun ist  
unser

D A

gar lustig lustig  
lustig traleralera  
N U N   W A R   D E R  
O R G A S M U S   D A

L U S T I G   L U S T I G  
T  
R  
A  
L  
E  
R  
A  
L  
E  
R  
A  
bald ist der orgasmus da

eines  
ellbo  
gens

H  
E  
R  
Z

spek  
kiges  
leder

E I N E S  
E L L B O  
G E N S

h  
e  
r  
z

S P E K  
K I G E S  
L E D E R

W E L C H  
ein glänzendes  
G L Ü C K

welch  
E I N G L Ä N Z E N D E S  
glück

der  
zu  
wi  
der  
stand  
aufge  
hende  
gehör  
sa  
me  
N  
E  
I  
N

D E R  
Z U  
W I  
D E R  
S T A N D  
A U F G E  
H E N D E  
G E H Ö R  
S A  
M E  
n  
e  
i  
n

das der gute gehorsame  
N  
E  
I  
N  
geht zu widerstand auf

D A S D E R G Ü T E G E H O R S A M E  
n  
e  
i  
n  
G E H T Z U W I D E R S T A N D A U F

N I C H T S  
A N D R E S  
D E N N  
b  
e  
deutend

alles was

S Y M B O L

geschieht ist

A L L E S W A S

symbol symbol symbol

G E S C H I E H T I S T

G O E T H E B E D E U T E N D

alles was geschieht ist symbol

A L L E S W A S G E S C H I E H T I S T S Y M B O L  
meint goethe nichts anderes denn bedeutend

spät  
A  
B  
E  
R  
doch

S P Ä T  
a  
b  
e  
r  
D O C H

A  
S

dies reich  
T  
und genügt

E  
R

A  
L

spät aber doch  
T  
der nun brennt

E  
R

a  
s

D I E S R E I C H  
t  
U N D G E N Ü G T

e  
r

a  
l

S P Ä T A B E R D O C H  
t  
D E R N U N B R E N N T

e  
r

V O N V I E R

fünfzehn  
fünfzehn

Z E H N A U F

wir toten sind  
auf der anderen  
seite der wand  
die sich wendet  
von vier<sup>10</sup> auf  
F Ü N F Z E H N

wir toten auf der

W  
A  
N  
D

anderen seite der

W I R T O T E N A U F  
D E R

w  
a  
n  
d

A N D  
R E N S E I T E D E R

wir töten auf der an

D I E S I C H W E N D E T

deren seite der wand

W I R T O T E N A U F D E R  
A N D R E N S E I T E D E R W A N D  
die  
sich wendet