

J U L I 2 0 1 8

Z U C H T Z E I L E N

mühsam  
müd in  
zeilen  
munter

müh  
sam  
müd  
in zeilen  
munter

ach  
müh  
sam  
müd  
in  
zeilen  
munter

mühsam  
müd  
in zeilen  
munter

müh  
sam müd in  
zeilen munter

Z E I L E N Z U C H T

[illegible]

froh und froh und froh  
I M Z E I L E N Z O O

F R O H F R O H F R O H  
im zeilenzoo im zeilenzoo

laufend und wegweisend  
W A R T E N

L A U F E N D U N D W E G W E I S E N D  
warten warten warten

im schutze der einsamkeit  
L E B E N W I R W O H L

I M S C H U T Z E D E R E I N S A M K E I T  
lebe lebe ich wohl

M Ä R U N D  
S C H M E R Z  
I M M Ä R Z  
april und mai

mär und schmerz im märz  
A P R I L U N D M A I

das bett ist müde mü  
de müde und müde  
U N D H U N G R I G  
D E R T I S C H

D A S B E T T I S T M Ü D E  
und hungrig der tisch



L Ü C K E  
ist glück  
lich leer  
ohne mich

lücke  
I S T G L Ü C K L I C H L E E R O H N E M I C H

hab erbarmen  
M I T D E R  
E I N S A M K E I T D E S S T U H L S U N D  
L A S S D I C H F R Ö H L I C H N I E D E R

H A B E R B A R M E N  
mit der einsamkeit des stuhls und laß dich fröhlich nieder

U N S E R  
schlußendlich nicht ungelungenes  
L E B E N

unser  
S C H L U S S E N D L I C H N I C H T U N G E L U N G E N E S  
leben

D I E  
A  
M  
S E L  
nacht

die amsel  
N A C H T

B I S W E I L E N  
benutze  
ich das  
W O L K E N K L O

bisweilen  
B E N U T Z E I C H D A S  
wolkenklo

der heiße scheiße geheiße  
H O N I G D E R H Ö L L E

D E R H E I S S E S C H E I S S E G E H E I S S E  
N E  
honig  
der  
hölle

I C H  
V E R  
Z I C H  
T  
E  
entsage

ich verzichte  
E N T S A G E

H O F F E N T L I C H  
erhört das bett mein  
bittgebet um schlaf

hoffentlich  
E R H Ö R T  
D A S B E T T M E I N  
B I T T G E  
B E T U M S C H L A F



A R  
M E  
B E F L Ü G E L N  
beine tragen weit

ar  
me  
beflügeln  
B E I N E T R A G E N W E I T

N A R R  
nar  
ben  
pfleger

narr narr narr narr  
N  
A  
R  
B E N P F L E G E R

E  
S  
B L I T Z T  
im haus die  
t  
ü  
ren donnern

es blitzt es blitzt  
I M H A U S D I E T Ü R E N D O N N E R N

A D E  
alter  
wunde  
narbe  
A D E

grüß gott  
A L T E R  
W U N D E  
N A R B E  
grüß gott

Z U R E C H T  
R Ü T  
T E L N D E S  
h  
e  
r  
z  
beben

zurechtrüttelndes  
H E R Z B E B E N

der tagmondspuk  
ü  
ber  
D E R  
W I L D B A C H  
S C H L U C H T

D E R T A G M O N D  
S P U K  
Ü B E R  
der wildbachschlucht

S C H A U R I G  
S T R A N G U L I E R T  
in den schlaufen  
R Ü C K L Ä U F I G E R  
P L A N E T E N

schaurig  
stranguliert  
I N D E N S C H L A U F E N  
rückläufiger  
planeten

B E R G  
predigt  
den poe  
tischen  
T E X T

berg  
P R E D I G T  
D E N  
P O E  
T I S C H E N  
text



A  
L  
L E S L I E G T  
i  
n  
der hand auf der hand

alles  
liegt  
I  
N  
D E R H A N D A U F D E R H A N D

L U F T G E

kerzen  
flamme

R A H M T E

luftge

K E R Z E N  
F L A M M E

rahmte

i  
m  
him  
mel  
A  
N  
D E R  
W O L  
K E N  
B A R

I M H I M M E L  
an der wolkenbar

das  
W U N  
D E R  
schön  
schwe  
bende  
weh

D A S  
wun  
der  
S C H Ö N  
S C H W E  
B E N D E  
W E H

v  
e  
r  
loren  
M I T  
D E M  
Ü  
B E R  
G R O S  
S E N  
F U N D

V E R L O R E N  
mit  
dem  
übergroßen fund

S E I N  
ex  
po  
N E N T I  
E L L E R  
bursche  
D E T  
L E V  
B R I L  
L I E R T

sein  
E X P O  
nentieller  
B U R S C H E  
detlev brilliert

durch  
lücken im  
schmerz  
F Ä L L T  
G L Ü C K  
I  
N  
D A S  
H E R Z

D  
U  
R  
C  
H  
L Ü C K E N I M S C H M E R Z  
fällt glück  
in das herz

W O L  
K E N  
H U T

loch

M I T  
S O N  
N E N

wol  
ken  
hut

L O C H

mit  
son  
nen



p  
i  
c  
k  
n  
i  
c  
k  
a  
u  
f  
d  
e  
r  
Z I E L G E R A D E N

P I C K N I C K A U F D E R  
Z  
i  
e  
l  
g  
e  
r  
a  
d  
e  
n

D I E M O N D H O S T I E  
oder wenn es dir lieber ist  
D E R H O S T I E N M O N D

H O S T I E N M O N D O D E R M O N D H O S T I E  
oder wie es dir gefällt mitten im sommernachtstraum

D E R H O S T I E N M O N D  
oder wenn es dir lieber ist  
D I E M O N D H O S T I E

A L S D U  
anriefst hob  
I C H A B

als du  
A N R I E F S T H O B  
ich ab

A L S I C H A B H O B  
als du anriefst hob ich ab

O B E N  
inmitten  
und unten

hier oben  
I N D E R M I T T E  
und unten

erst oben  
dann  
aber  
U N T E N

enkel und onkel  
S I N D W O H L  
wirklich verwandt

enkel und onkel  
sind  
wohl  
W I R K L I C H  
V E R W A N D T

E N K E L U N D O N K E L  
sind wohl wirklich verwandt

redlich  
P R I V I L E G E I C H A M A  
B E N D  
M I C H I N S M Ü D E B E T T

R E D L I C H  
privilege ich  
am abend mich  
ins müde bett

redlich  
P R I V I L E G E I C H A M A  
B E N D M I C H I N S M Ü D E  
B E T T

der bernsteinschnabelmond der  
A M S E L  
N A C H T  
besteht aus tauber töne licht

der bernstein  
schnabelmond der  
A M S E L N A C H T B E S T E H T  
A U S T A U B E R T Ö N E L I C H T

D E R  
B E R N S T E I N S C H N A B E L M O N D  
D E R  
amsel nacht besteht aus tauber töne licht

ottos hühnerbrust paßt  
prima  
z  
w  
i  
schen  
A N N A S B R Ü S T E

E D U A R D S H Ü H N E R B R U S T  
paßt herrlich zwischen sonjas brüste

jasons hühnerbrust  
P A S S T H E R R L I C H P R I M A Z W I S C H E N  
kunigundens brüste



herr mond  
U  
N  
D  
dame luna

D A R L I N G  
M  
O  
N  
D  
und dame luna

darling mond und  
D A M E L U N A

D E R H E R B S T  
scheckt die wälder

der herbst  
S  
C  
H  
E  
C  
K  
T  
die wälder

der herbst scheckt  
D I E W Ä L D E R

die poesie erledigt  
G R A V I T Ä T I S C H  
die gravierende schwerkraft

die poesie erle  
digt gravitatisch  
D I E G R A V I E R E N  
D E S C H W E R K R A F T

D I E P O E S I E E R L E  
D  
I  
G  
T  
die gravierende schwerkraft

als ich  
dam  
als  
D O R T  
A N  
K  
A  
M

A L S I C H  
D A M A L S  
dort ankam

S I E B E N B Ü R G E N  
als ich damals dort ankam  
T R A N S S Y L V A N I E N

une goutte d'amour est plus qu'un esprit  
océ  
ani  
que  
E  
I  
N  
T R O P F E N L I E B E I S T M E H R  
A L S E I N O Z E A N V E R S T A N D

U N E G O U T T E D ' A M O U R E S T P L U S  
Q U ' U N E S P R I T O C É A N I Q U E  
ein tropfen liebe ist mehr als ein ozean verstand

J A O J A O J A O J A O J A O J A O J A

une goutte d'amour est plus qu'un esprit océanique  
ein tropfen liebe ist mehr als ein ozean verstand

R Ä U M  
L I C H E  
zukunft  
z  
u  
lebzeiten

räumliche zukunft  
Z  
U  
L E B Z E I T E N

räumliche  
Z  
U  
K U N F T  
z  
u  
lebzeiten

a li

U P

H

E

L

D

M E

zard

A

L I

Z A R D

upheld me

E Z R A P O U N D

a lizard upheld me

z  
u  
rückgelehnt  
schau schau  
S  
C  
H  
A  
U  
T  
V O R A U S

zurückgelehnt  
S C H A U  
S C H A U  
schaut voraus

Z U R Ü C K G E L E H N T  
schau schau schaut voraus



du hast hier nichts zu suchen  
A B E R V I E L L E I C H T  
E T W A S Z U F I N D E N

D  
U  
H A S T  
H I E R N I C H T S Z U S U  
C H E N  
a  
ber vielleicht etwas zu finden

D U H A S T H I E R  
N I C H T S Z U S U  
C  
H  
E  
N  
aber vielleicht etwas zu finden

hier  
gehts  
hals  
über kopf  
Z U R  
H A U P T  
S A C H E

B E R K O P F

hier gehts  
H A L S Ü

zur hauptsache

hals über kopf

H I E R G E H T S

zur hauptsache

E I N  
T A G  
aus  
mei  
nem  
leben

G E O R G

ein tag aus dem leben  
des georg  
U N T E R B E R G E R

ein  
tag  
A U S  
M E I  
N E M  
L E  
B E N

der ganzkörperkuß  
übt  
hüb  
sch  
den  
Ü B E R F L U S S

D E R G A N Z K Ö R P E R K U S S  
übt hübsch und hübsch den überfluß

der ganzkörperkuß  
Ü B T  
H  
Ü  
B  
S  
C  
H  
D E N  
überfluß überfluß

A U C H  
U M W E  
G  
E  
F Ü H  
R E N  
e  
n  
g

auch umwe  
ge führen  
E  
N  
G

E N G F Ü H R U N G U  
auch umwege führen eng  
M E N G F Ü H R U N G

leonardo da vinci sagt  
D I E  
M  
E  
I  
S  
T E N  
P R O B L E M E E N T  
S T E  
H E N  
B E I  
I H R E R L Ö S U N G

L E O N A R  
D O D A V I N C I S A G T  
die meisten  
probleme entstehen bei ihrer  
lösung hier  
ist eins augenmaßvoll gelöst

leo  
nardo da vinci meint die meisten probleme entstehen bei ihrer lös  
ung  
H I E R I S T E I N E S A U G E N M A S S V O L L G E L Ö S T

die sonne dünstet  
eine blumenkohlwolke  
für  
unsern  
hungrigen  
M I T T A G S T I S C H

D I E  
S O N N E D Ü N S T E T E I N E  
B L U M E N K O H L W O L K E  
F Ü R U N S E R E N H U N G R I  
G E N  
mit  
tags  
tisch

D I E S O N  
N  
E

N E B L U M E N K O H L W O L K E  
für unseren hungrigen mittagstisch

D  
Ü  
N  
S T E T E I

H A U S  
vol  
ler  
blinder  
blenden  
der  
fenster

H  
A  
U  
S  
voller blinder  
blendender fen  
s  
t  
e  
r

h  
a  
u  
s  
V O L L E R B L I N D E R  
B L E N D E N D E R F E N  
S  
T  
E  
R



A C H  
Z W I  
S C H E N  
walpurgis  
nacht und  
maian  
dacht

walpurgisnacht

Z  
W  
I  
S  
C  
H  
E  
N

und maiandacht

ach  
zwi  
schen  
W A L  
P U R  
G I S  
N A C H T  
U N D  
M A I A N  
D A C H T

V O L L  
K O M  
M E N  
v  
o  
l  
l  
ständig

wenn die welt  
v  
o  
l  
l  
S T Ä N D I G  
a  
u  
s  
einanderfällt  
i  
s  
t  
dies ein boll  
w  
e  
r  
k  
da in der tat

W E N N D I E W E L T  
vollkommen vollständig  
A U S E I N A N D E R F Ä L L T I S T D I E S  
E I N B O L L W E R K D A I N D E R T A T

die lasterhafte  
A U T O B A H N

die autobahn ist  
V O L  
L E R  
L A S  
T E R

D I E L A S T E R H A F T E  
auto  
bahn

D I E A U T O B A H N I S T  
vol  
ler  
las  
ter

die  
kerze  
erzählt  
L I C H T

wenn die kerze  
L I C H T E R  
Z  
Ä  
H  
L  
T  
H Ö R E I C H Z U

W E N N D I E K E R Z E  
licht erzählt höre ich zu

D I E K E R Z E E R Z Ä H L T  
licht

D E M U T  
dominiert

Z W I S C H E N  
V O R  
D E R  
M A N N  
U N D  
N A C H H E R R  
scheint  
jason  
sonjas untertan

demut demut demut  
D O M I N I E R T

zwischen vordermann und nachherr  
S C H E I N T  
J A S O N  
S O N J A S U N T E R T A N

komm schläfer mensch  
S E I W I E D E R  
M E I N G A S T

K O M M S C H L Ä  
sei wieder mein gast  
F E R M E N S C H

B  
E  
T E N D E S B E T T

komm schläfer mensch  
sei wieder mein gast

das  
bett  
betet  
K O M M S C H L Ä F E R M E N S C H  
S E I W I E D E R M E I N G A S T

N A C H T  
Z I E H T  
der nack  
te tag am  
abend an

nacht zieht  
D E R  
N A C K T E  
T A G  
am abend an

nacht  
zieht  
der nackte tag  
A M A B E N D  
A  
N

nacht  
zieht  
D E R N A C K T E T A G A M A B E N D A N

A L S

sein be  
gräbnis  
träumte

U W E

A L S  
K U N I  
G U N  
D E  
I H R  
B E  
G R Ä B  
N I S  
träumte

als kunigunde  
ihr begräbnis  
T R Ä U M T E

als uwe  
S E I N B E G R Ä B N I S T R Ä U M T E



I

g  
rund  
e

M

I  
M  
grunde  
g  
e  
nommen

i

G  
R U N D  
E

m

i  
m  
G R U N D E  
G  
E  
N O M M E N

selbstporträt  
M  
I  
T  
H A L B M A S  
K  
E

S E L B S T  
P O R T  
R A I T  
mit tarnkap  
p  
e

S E L B S T  
P O R T  
R A I T  
mit halbmas  
k  
e

selbstporträt  
M  
I  
T  
T A R N K A P  
P  
E

M A I L I C H

gedicht

u

m

gedicht

G E D E I H N

mailich gedeihn

G E D I C H T

U

M

G E D I C H T

mailich gedeihn

ein letternregen läßt

auf der muse befehl

gedichte spriesen

G E D I C H T E

G E D E I H N

E

I

N

L E T T E R N R E G E N L Ä S S T

A U F D E R M U S E B E F E H L

gedichte spriesen gedichte gedeihn

a  
men  
a  
men  
D I  
C O  
T I  
B I

A  
M E N  
A  
M E N  
di  
co  
ti  
bi

A M E N

dico  
tibi

A M E N

amen

D I C O  
T I B I

amen

I C H  
bin  
aus der rolle gefal  
len und verschollen  
I M  
A L L

i  
c  
h  
B I N A U S D E R R O L L E G E  
F  
A  
L  
L E N U N D V E R S C H O L L E N  
i  
m  
a  
l  
l

I C H  
B I N  
G A N Z S C H Ö N A U S D E R R O L L E G E F A L L E N  
und nicht schlecht  
verschollen im all

ich  
bin  
ganz schön aus der rolle gefallen  
U N D N I C H T S C H L E C H T V E R S C H O L L E N I M A L L

I  
N  
et  
wa  
S  
O

i  
n  
E T  
W A  
s  
o

I N  
E T

dann  
und  
wann  
sei  
dank

W A  
S O

in et

D A N N  
U N D  
W A N N  
S E I  
D A N K

wa so

J E D E  
S C H Ö  
N E  
bit  
te wird  
erfüllt

D I E  
P R O  
P H E  
Z E I  
H U N G  
F A I  
R E R  
e  
r  
füllung

jede schöne  
B  
I  
T  
T E W I R D  
E R F Ü L L T

die  
pro  
phezeiung fai  
rer  
E R  
F Ü L L U N G

D I E P R O P H E Z E I U N G  
F A I R E R E R F Ü L L U N G

jede schöne bitte wird erfüllt



for  
men  
fin  
den

I  
N

wir  
ver  
lor  
nes

F O R  
M E N  
F I N  
D E N

i  
n

W I R  
V E R  
L O R  
N E S

finde ich

for

I N

men

verlornes

I

formen finde ich verlornes

N

i

F O R M E N F I N D E I C H V E R L O R N E S

n

F O R M  
Z Ü C H  
T E T  
zucht

form züch  
t  
e  
t  
Z U C H T

form züch  
tet zucht  
Z Ü C H  
T I G T  
U  
N  
Z U C H T

form züchtigt  
U N Z U C H T

F O R M   Z Ü C H  
T E T   Z U C H T  
züchtigt   unzücht

F O R M   Z Ü C H T I G T  
unzücht

Z U G  
runde

Z  
grunde  
U

wien  
S A L Z  
B U R G  
villach  
wien

Z U  
G R U N D E  
durch felix  
aus  
t  
r  
i  
a

z  
u  
g  
runde  
D U R C H  
F E L I X  
A U S T R I A

W I E N  
salzburg villach  
W I E N

wien  
S A L Z B U R G V I L L A C H  
wien