

J U L I 2 0 1 7

o
ja
E S
geht
immer
weiter
zu ende
mit sich
weitendem
untergrund
wie zu sehn

I S T G U T

zeitlupenhaft
B E F R E I T

Z E I T
L U P E N H A F T
befreit

A C H
ampelmond der trampelpfade

ach
A M P E L M O N D D E R T R A M P E L P F A
D E

S E I E I N F A N
von attika und kein fanatiker

sei ein fan
V
O
N
A T T I K A U N D K E I N F A N A T I K E R

I C H
H A B M I C H Z U M
G
E
D I C H T
verflucht und zugenäht

ich hab mich zum gedicht
V E R F L U C H T U N D Z U G E N Ä H T

E I N I N E I N A N D E R V O N H Ü T
T E N B Ä U M E N
U N D W I E S E N
weithin darüber berge und wolken im blau

ein ineinander
von hütten bäumen und wiesen
W E I T H I N D A R Ü B E R B E R G E U N D W O L K E N
I M B L A U N

A L S I C H
A U F D E M
G O L F B A L L
flink und flugs
münchhausen las

als
ich
auf dem golfball
F L I N K U N D F L U G S M Ü N C H H A U S E N L A S

L
E
T
Z
T E R
W I L L E
I S T
silentium

letzter wille ist
S I L E N T I U M

W A H R
scheinlich
ist und bleibt wahrheit
wahrschein
L I C H

wahr
S C H E I N L I C H
I S T U N D B L E I B T W A H R H E I T
W A H R S C H E I N
lich

ich sehe nach ob
D I E
V O R
S I C H T
N O C H F U N K
T I O
N I E R T

I C H S E H E N A C H
O B
die
vor
sicht noch funktioniert

man mag was man verließ
W A S M A N G E W O H N T W A R
B L E I B T E I N P A
R
A
D
I
E
S

M A N M A G W A S M A N
V E R L I E S S
was man gewohnt war bleibt ein paradies

den wolkenpilz pflückt
U N S E R B L I C K
und essen unsere augen

D E N
W O L
K E N
P I L Z P F L Ü C K T
u
n
ser blick
U N D
E S S E N U N S E R E
A U G E N

jeder
schießt
S E I N
H Ä U F
C H E N
kunst

J E D E R S C H E I S S T
sein häuf
c
h
e
n
K U N S T

da steh
ich schon
D E S
C H A O S
V I E L
G
E
L I E B
T E R
S O H N

D A S T E H
I C H S C H O N
des chaos vielge
liebter sohn

A M A B E N D K A M D A S G L Ü C K Z U M I R
und ließ mich lange schlafen

am abend kam das

g
l
ü
c
k
z
u
m
i
r

U N D L I E S S M I C H L A N G E S C H L A F E N

ite

G E
dic
H T

sag

I T E

g
e
D I C
h
t

S A G

h
e
i
t
e
r
T R O T Z
R O T Z
U N D
E I
T
E
R

H E I T E R
trotz rotz
und eiter

O F F E N E F R A
G
E
N
werden im ofen der
wahrheit verbrannt

of
fene
f
r
a
g
e
n
W E R D E N I M O F E N D E R
W A H R H E I T V E R B R A N N T

D I E S E R
L E T T E R N T E X T
auf diesem
weißen feld entzückt
und freut
das hoffe hoffe ich

dieser letterntext
A U F D I E S E M
W E I S S E N F E L D
E N T Z Ü C K T U N D
F
R
E
U
T
D A S H O F F E
H O F F E I C H

p
f
l
ü
g
e
n

gefaltete hände die nacht
G E H T A M M O R G E N
D I E
S O N N E
S C H Ö N
A U F

P F L Ü G E N G E F A L
T E
T E
H Ä N D E
D
I
E

N A C H T
geht am morgen die sonne schön auf

H

ge4

E

teil

R

tes

Z

K

ge5

Ö

teil

D

ter

E

herz

R

K O K E T T I E R E N
K O K E T T I E R E N
ist die keckste kunst

kokettieren ist und ist und ist
D I E K E C K S T E K U N S T

kokettieren kokettieren kokettieren
I S T U N D I S T U N D I S T
eine keckste allerkeckste kunst

H O M U N C U L U S

jetzt eben wie
ich schnell bedacht
ist klassische
walpurgisnacht

J E T Z T E B E N W I E
I C H S C H N E L L B E D A C H T I S T
klassische walpurgisnacht

jetzt eben wie ich schnell bedacht ist
K L A S S I S C H E W A L P U R G I S N A C H T

W I L L S T D U E I N E O H R F E I G E

eine ohrenzibebe wäre mir weit lieber
und ich bebe schon vor vorfreude

M A G S T D U E I N E O H R F E I G E

eine ohrenzibebe wäre mir viel lieber
und ich erbebe schon vor vorfreude

W I L L S T D U E I N E O H R F E I G E

eine ohrenzibebe wär mir bei weitem lieber
und ich erbebe beinahe schon vor vorfreude

das
höchste wozu der mensch gelangen
kann
I S T D A S E R S T A U N E N

D A S
H Ö C H
S T E
W O Z U D E R M E N S C H G E L A N G E N K A N N
ist das
e
r
staunen

das höchste wozu der mensch gelangen kann ist das erstaunen
S O J W V G O E T H E Z U E C K E R M A N N

es ist
G U T
wo ich
wohne
an der
ischl
in bad
ischl
an der
traun

E S I S T
gut
W O I C H W O H N E
A N D E R I S C H L
I N B A D I S C H L
A N D E R T R A U N

S T A T I O E S C E N S I S
wo vor mir der kaiser hauste

T

es heißt

R

sie blei

E

ben sich

U

E S H E I S S T
sie bleiben sich treu

e
s
heißt
S I E B L E I B E N S I C H T R E U

o ja o ja o ja
O J A O J A

mit wissen wächst

G
E
H
E
I
M
N
I
S

o ja exponentiell

M I T W I S S E N W Ä C H S T

g
e
h
e
i
m
n
i
s

O J A E X P O N E N T I E L L

W I E H E
L E
N A
da ich sie trug

wie helena
D A I C H S I E T R U G

die schönheit
bleibt sich sel
ber
selig
D I E A N M U T M A C H T
U N W I D E R S T E H L I C H

D I E S C H Ö N E B L E I B T
S I C H S E L B E R S E L I G
die anmut macht unwiderstehlich

ein klein
W E N I G

E I N K L E I N
wenig

E I N K L E I N W E
N
I
G
ist ja beinahe nichts

ein
klein
w
e
nig
I S T J A B E I N A H E N I C H T S

gender
speak ist
A F T E R
sprech

G E N D E R
S
P
E
A
K
I S T
after
S P R E C H

nichts denn ekler
A
F
T E R S P R E C H

N I C H T S D E N N E K L E R
aftersprech

wei
ses
palin
dro
mes
N U N

hetzendes
ver
let
zen
des
J E T Z T

hetzendes verletzendes
jetzt
W E I S E S P A L I N
D R O
M E S
N U N

H E T Z E N D E S V E R
L E T Z E N D E S J E T Z T
weises pa
lindromes nun

ich
binde
M I R
D E N
B L A U
B A R T
U M
U N D
G E H E
E H E N
E I N

es prüfe
wer sich
B L A U
B A R T
B I N
D E T

E S P R Ü F E
W E R S I C H
blaubartbindet

I C H B I N D E
mir den blaubart
um und gehe ehen ein

bleichgesich
tiger tagmond
U N D D O R T
die gute alte
rothautsonne

der tagmond schien
E I N
F E T Z
C H E N W O L K E
U
N
T E R
W Ö L K
C H E N

D E R T A G M O N D S C H I E N
ein fetzchen wolke unter wölkchen

B L E I C H G E S I C H T I G E R T A G M O N D
u
n
d
d
o
r
t
D I E G U T E A L T E R O T H A U T S O N N E

es gibt
etwas
A L S O
B I N
I C H

m
e
h
r
als etwas
B I N
I C H
N I C H T

E S G I B T
E
T
W
A
S
also bin ich

M E H R
A L S
E
T
W A S
bin ich nicht

vermessen vermesse ich
D A S A L P H A B E T

V E R

vermesse ich

M E S

das alphabet

S E N

V E R
M E S
S E N V E R
M E S
S
E
I C H
das alphabet

ver

V E R M E S S E I C H

mes

D A S A L P H A B E T

sen

J E N E S W Ö L K
C H E N
D O R T
o
b
e
n
F I X I E R I C H
H I E R
A U F P A P I E R

jenes wölkchen dort
O
B
E
N
fixier ich hier auf papier

J E N E S W Ö L K C H E N
D O R T
O B E N
fixier ich hier auf papier

j
e
n
e
s
wölkchen dort oben
F I X I E R I C H H I E R A U F P A P I E R

beginn mit

und
hör
J A
nie
auf

dem anfang

beginn mit dem an
f
a
n
g
U N D
H Ö R
J A N I E A U F

B E G I N N M I T

U N D
H Ö R
j
a
N I E
A U F

D E M A N F A N G

B E G I N N M I T D E M A N F A N G
und hör ja nie auf

die neue frei
h
e
i
t
T A U F T
D
E
N
A L T E N
G L A U B E N

die neue freiheit
T
A
U
F
T
den alten glauben

D I E N E U E F R E I
H
E
I
T
tauft den alten glauben

D I E N E U E F R E I H E I T
t
a
u
f
t
D E N A L T E N G L A U B E N

B
L
Ü
T
E
N

so
kris
talli
sier
te

T
R
Ä
U
M
E

b
l
ü
t
e
n

S O
K R I S
T A L L I
S I E R
T E

t
r
ä
u
m
e

A U S
K R I
S T A L L
I S I E R
T E
blü
tenträume

aus
kristallisier
t
e
B
L
Ü
T E N T R Ä U
M E

S I L B E R N E S C H A L E N
in die wir goldene äpfel legen

G O E T H E S F R A U E N B I L D

die frauen sind silberne schalen
in die wir goldene äpfel legen

silberne schalen
I N D I E W I R G O L D E N E Ä P
F E L L E G E N

die frauen sind silberne schalen
I N D I E W I R G O L D E N E Ä P F E L L E G E N

D I E F R A U E N S I N D S I L B E R N E S C H A L E N
in die wir goldene
äpfel
legen

F
O
R

der
leer
lauf
der

M
E
N

der
leer
lauf
der
F O R
M E N

for

D E R
L E E R
L A U F
D E R

men

D E R
L E E R
L A U F
D E R
for
men

die inflation der
V A R I A T I O N
die variation der
I N F L A T I O N

D I E I N F L A T I O N D E R
variation
D I E V A R I A T I O N D E R
inflation

K O N
Z E N
T R I E R T E
Z E R
S T R E U U N
G E N

gedicht um ge
dicht

G E D I C H T
U
M
G E D I C H T

konzentrierte
zerstreuungen

gedicht

K O N Z E N T R I E R T E

u
m

Z E R S T R E U U N G E N

gedicht

K O N Z E N T R I E R T E

gedicht

u

m

gedicht

Z E R S T R E U U N G E N

G E D I C H T

konzentrierte

U

M

zerstreuungen

G E D I C H T

konzentrierte

G E D I C H T

U

M

G E D I C H T

zerstreuungen