

J A N N E R 2 0 1 9

H O C H
H A U S

Z W I S C H E N E S
S E N U N D D U N G
kommt die verdauung in schwung

zwischen essen und dung
K O M M T D I E V E R D A U U N G I N S C H W U N G

M I T D E R
S T Ä R K E
des rechts wider das
recht des stärkeren

mit der
stärke
D E S R E C H T S W I D E R D A S
R E C H T D E S S T Ä R K E R E N

D I E M O M E N T A N E N
M A H N
M A L E
der windgewendeten blätter

die momentanen
mahn
male
D E R W I N D G E W E N D E T E N B L Ä T T E R

F R A U E N

das mannsbild hängt im

Z I M M E R

frauen

D A S M A N N S B I L D H Ä N G T I M

zimmer

alter
lockert
A L L E S
bindend
A U F

A L
T E R
L O C K E R T
alles
B I N D E N D
auf

vom
goldpflug
U M
G E
P F L Ü G
T
E
S
B L A U
E S
F E L D

V O M G O L D P F L U G
umgepflügtes blaues feld

shakespeares ophelia trug

die

blaumeisenblaue trugblume

I M

H A A R S T E R N H A A R

im haarsternhaar

S H A K E S P E A

R E S O P H E L I A T R U G

D

I

E

B L A U M E I S E N B L A U E

T R U G B L U M E

im haarsternhaar

E
S
I S T
D I E
S E E L E
E I N
F
R
E
M
D E S
auf erden

es ist die seele
ein
f
r
e
m
des
A U F E R D E N

W I N D
S T I L L
L E
S
T
E
R
N
L O
S E
N
A
C
H
T

windstille
S
T
E
R
N
lose nacht

M
A
Y

es war ein
englischer
tag im mai

D
A
Y

m
a
y

E S W A R E I N
E N G L I S C H E R
T A G I M M A I

d
a
y

A U
U
N
D
E I
i
n
raum
u
n
d
zeit

au
u
n
d
ei
I
N
R A U M
U
N
D
Z E I T

C O O L
U N D
K Ü H L
I S T
V I E L

kühl und cool ist null
cool und kühl ist viel

K Ü H L
U N D
C O O L
I S T
N U L L

cool
und
kühl
ist
viel

K Ü H L U N D C O O L I S T N U L L
C O O L U N D K Ü H L I S T V I E L

kühl
und
cool
ist
null

es dreht sich alles

U M

U M

U M

wachstum und konsum

A L L E S D R E H T S I C H

um und um wachstum und konsum

alles dreht sich um um um um und um

W A C H S T U M U N D K O N S U M

als
D I E E R D E
ein schneeball
war

A L S
die erde ein schneeball
W A R

als
D I E E R D E E I N S C H N E E B A L L
war

himmelsrandrund um
H I M M E L S R A N D R U N D
um himmelsrandrund

A U S
D E M Z U M E I G E W Ö L B T E N
himmelsrandrund himmelsrandrund himmelsrandrund
S C H L Ü P F T O D I E S O N N E
A U S

aus
dem zum ei gewölbten
H I M M E L S R A N D R U N D
schlüpft o die sonne
aus

die schäu
mende welle
S C H E I N T E I N I N D E R
S O N N E S C H M E L Z E N D E R
schnee auf dem ast
eines baumes am bach

D I E S C H Ä U M E N D E W E L L E
scheint ein in der
sonne schmelzender
schnee auf dem ast einer erle am bach

die schäumende welle scheint der in der sonne schmelzende
S C H N E E A U F D E M A S T E I N E R E R L E A M B A C H

esel haben recht

K

L

O

P

F

T

pocht der specht

esel haben recht

klopft und klopft

D E R S P E C H T

E S E L H A B E N R E C H T

pocht klopft pocht der specht

W A S
F Ü R
E I N
win
ter
er
be

W I N T E R E R B E
frühling sommer und herbst

was für
ein win
tererbe
F R Ü H
L I N G S O M M E R U N D H E R B S T

M E N G E L E S

quä

len

mut

ter

sprache zu tode

abertausend mengeles quälen

unsre

M U T

T E R

S P R A C H E Z U T O D E

unmengen mengeles quälen ach

Q U Ä L E N A C H Q U Ä L E N A C H Q U Ä L E N

unsre mutter sprache zu tode

am ende der sackgasse
W E R D E N A S
S E A S S E L N

A M
E N D E
D E R
S A C K
G A S
S E
werden as
se asseln

V O N A S S E N Z U

am ende der
sackgasse werden asse
A S S E L N

fair in der mitte

S

C

H

R

E

I

ich comme il faut

in der mitte der be

S

C

H

R

E

I

bung wird geschrien

F A I R I N D E R M I T T E

S

C

h

r

e

i

I C H C O M M E I L F A U T

E

sind

rah

ge
dich
te

men

drei

S

R A H

gedicht

M E N

rah

G E D I C H T

men

yes das
heimatl
scheint
E C H T
N E T T

E
C
H
T

yes das heimatl scheint

N
E
T
T

e
c
h
t

Y E S D A S H E I M A T L S C H E I N T

n
e
t
t

wun

D
U
R
C
H

der

W
I
R
K
T

bar

W U N

durch

D E R

wirkt

B A R

w
u
n

D U R C H

d
e
r

W I R K T

b
a
r

das blut der im

L E I T E T

E R

I N

L

I

N

Q

U

A

L E

B E

H Ä L T E R

text ermordeten

D A S B L U T D E R I M

leitet

er

in

l

i

n

q

u

a

le

be

hälter

T E X T G E T Ö T E T E N

L I N Q U A L E

das blut der

im text um

gebrachten

leitet er in

B E H Ä L T E R

deren reden
R Ä D E R N

D E R E N R E D E N
rädert rädert rädert

D E R E N R E D E N
rädern rädern rädern

deren reden
R Ä D E R T

ja ja ja ja
J A O J A

wir lassen uns nicht
ver
hei
zen
D A
erfrieren wir lieber

wir lassen uns nicht verheizen da
E
R
F R I E R E N W I R L I E B E R

W I R L A S S E N U N S N I C H T V E R H E I Z E N
da erfrieren wir lieber ja o ja da erfrieren wir lieber

G E
tüm
mel

g
e
T Ü M
M E L

A N
E R
kennungs
getümmel

an
er
K E N N U N G S
G E T Ü M M E L

S C H
W E I
G E N
heilt

schweigen
H E I L T

R E D E N

schweigen heilt

T E I L T

reden

S C H W E I G E N H E I L T

teilt

im uterus
t
u
t
S I C H S

D A S O E U V R E

im uterus tut sich

D E S L E B E N S

I M U T E R U S T U T
sichs tut tut tut sichs

das oeuvre des lebens das oeuvre

I M U T E R U S T U T S I C H

des lebens das oeuvre des lebens

E N O R M
U N D E
N O R M E R
ekelt ihn e
kelt ihn
jegliches

form erholt ihn
R E G E L
R E C H T
erholt ihn form

enorm und enormal
E K E L T I H N
E K E L T I H N
J E G L I C H E S

F O R M E R H O L T I H N
regelrecht regelrecht regel
recht regelrecht regelrecht
E R H O L T I H N F O R M

E
C
H
T
rechts

e
c
h
t
R E C H T S

von
links
kommand
G E H T S
R E C H T S

V O N
L I N K S
K O M M E N D
gehts echt rechts

t
o
r
t
V O R
O R T

T O R T
vor ort

W I R
E R B E N
scher
b
e
n
auf erden

wir erben
S C H E R
B E N
A U F
E R D E N

W A S
F Ü R
E I N
traum

was für ein
T
R
A
U
M

ich schaukle in der wiege mich
W A S F Ü R E I N T R A U M
mich schaukle in der wiege ich

I C H S C H A U K L E I N D E R W I E G E M I C H
was für ein traum was für ein traum was für ein traum
M I C H S C H A U K L E I N D E R W I E G E I C H

C O M
M E
il
faut

I L

comme

F A U T

nicht bloß ordentlich sondern

A
U
C
H

comme il faut außerordentlich

N I C H T N U R O R D E N T L I C H S O N D E R N
a
u
c
h
A U S S E R O R D E N T L I C H O R D E N T L I C H

I C H
K A M
U N D
sa
ha
ra

ich kam und
S A H A R A

I C H K A M
U N D S A H
D E N
S I E
G E R
s
a
n
d

ich kam und sah den sieger
S
A
N
D

als
immer und
S T E T S
alles aus
war

A L S

nicht mehr am e
wigen leben war

E V A

A L S I M M E R U N D

s
t
e
t
s

A L L E S A U S W A R

als
adam
N I C H T M E H R A M E
W I G E N L E B E N W A R

sich zurück
ziehn
B I S
M A N
A N
K
O
M
M
T
U M
schlag null

V O R S C H L A G

sich zurückziehn
bis man ankommt
um schlag null

sich zurückziehn
bis man ankommt um
S C H L A G N U L L

S I C H Z U R Ü C K Z I E H N
bis man ankommt um schlag null

J A J
A J A
A
M
ersten
januar

am ersten
J
A
N
U
A
R

ja ja ja am
E R S T E N
J A N U A R

A M E R S T E N
j
a
n
u
a
r

I
C
H

bin
aus
G E
lau
fen

O
R
G

ich georg
B I N A U S
G E L A U F E N

I C H B I N A U S G E L A U
F
E
N
und wo wo wo denn verschollen

ich bin ausgelaufen
U N D W O D E N N W O D E N N V E R S C H O L L E N

J E A N

sprachkür
ze gibt
denkweite

P A U L

J A W O H L
ich
konzentriere
mich

jean

S P R A C H K Ü R
Z
E
G
I
B
T
D E N K W E I T E

paul

ja
wohl
I C H K O N Z E N
T R I E R E M I C H

D E N N

n
i
c
h
t
s

R U H N

d
e
n
n

N I C H T S

r
u
h
n

N I C H T S A L S

in an mond und son
ne
a
u
f
ge
hängter hängematte

R U H E N R U H N

I N A N M O N D U N D S O N N E A U F

nichts denn ruhen ruhn und ruhn und ruhn

G E H Ä N G T E R H Ä N G E M A T T E

lan

A
T
E
M

ger

L A N

a
t
e
m

G E R

der
lange
A T E M

dem langen atem
G E W I D M E T

Z U E I G N U N G

dem

langen atem gewid

met

H E R
A U S
G

inbild

E
H A U
N E S

D E R
B I L D
H A U E R
haut
ein in
bild
heraus

herausgehau
n
e
s
I N B I L D

der
bild
hauer
H A U T E I N I N
B I L D H E R A U S

haut ein in

D E R B I L D H A U E R

bild heraus

H E R A U S G E H A U N E S

i

n

b

i

l

d

die symmetrische

E

H

E

garantiert glück

D I E

supersymmetrische

E H E

garantiert ewiges

glück

die menschen finden als

O T T O U N D A N N A

in ewiger ehe ihr glück

E

H

E

nichts als supersymmetrische

E

H

E

D I E S Y M M E T R I S C H E

e

h

e

G A R A N T I E R T G L Ü C K

e

h

e

N I C H T S A L S S U P E R S Y M M E T R I S C H E

e

h

e

O H

R A H

endet
diese
folge
nicht

M E N

N E

U N
gerahmt
ver
gammelt
man

herzlich

G
E
R
A
H
M
T

herrlich

oh

rah

E N D E T
D I E S E
F O L G E
N I C H T

men

ne

H E R R L I C H

g
e
r
a
h
m
t

H E R Z L I C H

u

G E R A H M T V E R
G A M M E L T M A N

n

H A U P T
S A C H E
s
e
e
l
e
herz und
verstand

haupt
sache
S E E L E
H
E
R
Z
U N D
V E R
S T A N D

h
a
u
p
t
sache
seele herz und
V E R
S
T
A
N
D

haupt

S E E L E
H E R Z U N D V E R
S T A N D

sache

H A U P T

seele herz und verstand

S A C H E

seele herz und verstand seele herz und ver

s

t

a

n

d

S E E L E H E R Z U N D V E R S T A N D

hauptsache seele herz und verstand hauptsache seele herz und verstand
H A U P T S A C H E S E E L E H E R Z U N D V E R S T A N D
hautsache seele herz und verstand hauptsache seele herz und verstand