

J Ä N N E R 2 0 1 9

[illegible]

Z W I S C H E N   E S  
S E N   U N D   D U N G  
kommt die verdauung in schwung

zwischen essen und dung  
K O M M T   D I E   V E R D A U U N G   I N   S C H W U N G

M I T D E R  
S T Ä R K E  
des rechts wider das  
recht des stärkeren

mit der  
stärke  
D E S R E C H T S W I D E R D A S  
R E C H T D E S S T Ä R K E R E N

D I E M O M E N T A N E N  
M A H N  
M A L E  
der windgewendeten blätter

die momentanen  
mahn  
male  
D E R W I N D G E W E N D E T E N B L Ä T T E R

F R A U E N

das mannsbild hängt im

Z I M M E R

frauen

D A S M A N N S B I L D H Ä N G T I M

zimmer

alter  
lockert  
A L L E S  
bindend  
A U F

A L  
T E R  
L O C K E R T  
alles  
B I N D E N D  
auf

vom  
goldpflug  
U M  
G E  
P F L Ü G  
T  
E  
S  
B L A U  
E S  
F E L D

V O M G O L D P F L U G  
umgepflühtes blaues feld

shakespeares ophelia trug  
die  
blaumeisenblaue trugblume  
I M  
H A A R S T E R N H A A R

im haarsternhaar

S H A K E S P E A  
R E S O P H E L I A T R U G  
D  
I  
E  
B L A U M E I S E N B L A U E  
T R U G B L U M E

im haarsternhaar

E  
S  
I S T  
D I E  
S E E L E  
E I N  
F  
R  
E  
M  
D E S  
auf erden

es ist die seele  
ein  
f  
r  
e  
m  
des  
A U F E R D E N

W I N D  
S T I L  
L E  
S  
t  
e  
r  
n  
L O  
S E  
N  
A  
C  
H  
T

windstille  
S  
T  
E  
R  
N  
lose nacht

M  
A  
Y

es war ein  
englischer  
tag im mai

D  
A  
Y

m  
a  
y

E S W A R E I N  
E N G L I S C H E R  
T A G I M M A I

d  
a  
y

A U  
U  
N  
D  
E I  
i  
n  
raum  
u  
n  
d  
zeit

au  
u  
n  
d  
ei  
I  
N  
R A U M  
U  
N  
D  
Z E I T

C O O L  
U N D  
K Ü H L  
I S T  
V I E L

kühl und cool ist null  
cool und kühl ist viel

K Ü H L  
U N D  
C O O L  
I S T  
N U L L

cool  
und  
kühl  
ist  
viel

K Ü H L U N D C O O L I S T N U L L  
C O O L U N D K Ü H L I S T V I E L

kühl  
und  
cool  
ist  
null

es dreht sich alles  
U M  
U M  
U M  
wachstum und konsum

A L L E S D R E H T S I C H  
um und um wachstum und konsum

alles dreht sich um um um um und um  
W A C H S T U M U N D K O N S U M

als  
D I E E R D E  
ein schneeball  
war

A L S  
die erde ein schneeball  
W A R

als  
D I E E R D E E I N S C H N E E B A L L  
war

himmelsrandrund um  
H I M M E L S R A N D R U N D  
um himmelsrandrund

A U S  
D E M Z U M E I G E W Ö L B T E N  
himmelsrandrund himmelsrandrund himmelsrandrund  
S C H L Ü P F T O D I E S O N N E  
A U S

aus  
dem zum ei gewölbten  
H I M M E L S R A N D R U N D  
schlüpft o die sonne  
aus

die schäu  
mende welle  
S C H E I N T   E I N   I N   D E R  
S O N N E   S C H M E L Z E N D E R  
schnee auf dem ast  
eines baumes am bach

D I E   S C H Ä U M E N D E   W E L L E  
scheint ein in der  
sonne schmelzender  
schnee auf dem ast einer erle am bach

die schäumende welle scheint der in der sonne schmelzende  
S C H N E E   A U F   D E M   A S T   E I N E R   E R L E   A M   B A C H

esel haben recht  
K  
L  
O  
P  
F  
T  
pocht der specht

esel haben recht  
klopft und klopft  
D E R S P E C H T

E S E L H A B E N R E C H T  
pocht klopft pocht der specht

W A S  
F Ü R  
E I N  
win  
ter  
er  
be

W I N T E R E R B E  
frühling sommer und herbst

was für  
ein win  
tererbe  
F R Ü H  
L I N G S O M M E R U N D H E R B S T

M E N G E L E S  
quä  
len  
mut  
ter  
sprache zu tode

abertausend mengeles quälen  
unsre  
M U T  
T E R  
S P R A C H E Z U T O D E

unmengen mengeles quälen ach  
Q U Ä L E N A C H Q U Ä L E N A C H Q U Ä L E N  
unsre mutter sprache zu tode

am ende der sackgasse  
W E R D E N A S  
S E A S S E L N

A M  
E N D E  
D E R  
S A C K  
G A S  
S E  
werden as  
se asseln

V O N A S S E N Z U

am ende der  
sackgasse werden asse  
A S S E L N

fair in der mitte  
S  
C  
H  
R  
E  
I  
ich comme il faut

in der mitte der be  
S  
C  
H  
R  
E  
I  
bung wird geschrien

F A I R I N D E R M I T T E  
S  
C  
h  
r  
e  
i  
I C H C O M M E I L F A U T

E

sind

rah

ge  
dich  
te

men

drei

S

R A H

gedicht

M E N

rah

G E D I C H T

men

yes das  
heimatl  
scheint  
E C H T  
N E T T

E  
C  
H  
T

yes das heimatl scheint

N  
E  
T  
T

e  
c  
h  
t

Y E S D A S H E I M A T L S C H E I N T

n  
e  
t  
t

wun

D  
U  
R  
C  
H

der

W  
I  
R  
K  
T

bar

W U N

durch

D E R

wirkt

B A R

w  
u  
n

D U R C H

d  
e  
r

W I R K T

b  
a  
r

das blut der im

L E I T E T  
E R  
I N  
L  
I  
N  
Q  
U  
A  
L E  
B E  
H Ä L T E R

text ermordeten

D A S B L U T D E R I M

leitet  
er  
in  
l  
i  
n  
q  
u  
a  
le  
be  
hälter

T E X T G E T Ö T E T E N

L I N Q U A L E

das blut der  
im text um  
gebrachten  
leitet er in

B E H Ä L T E R

deren reden  
R Ä D E R N

D E R E N R E D E N  
rädert rädert rädert

D E R E N R E D E N  
rädern rädern rädern

deren reden  
R Ä D E R T

ja ja ja ja  
J A O J A

wir lassen uns nicht  
ver  
hei  
zen  
D A  
erfrieren wir lieber

wir lassen uns nicht verheizen da  
E  
R  
F R I E R E N W I R L I E B E R

W I R L A S S E N U N S N I C H T V E R H E I Z E N  
da erfrieren wir lieber ja o ja da erfrieren wir lieber

G E  
tüm  
mel

g  
e  
T Ü M  
M E L

A N  
E R  
kennungs  
getümmel

an  
er  
K E N N U N G S  
G E T Ü M M E L

S C H  
W E I  
G E N  
heilt

schweigen  
H E I L T

R E D E N  
schweigen heilt  
T E I L T

reden  
S C H W E I G E N H E I L T  
teilt

im uterus  
t  
u  
t  
S I C H S

D A S O E U V R E

im uterus tut sich

D E S L E B E N S

I M U T E R U S T U T  
sichs tut tut tut sichs

das oeuvre des lebens das oeuvre

I M U T E R U S T U T S I C H

des lebens das oeuvre des lebens

E N O R M  
U N D E  
N O R M E R  
ekelt ihn e  
kelt ihn  
jegliches

form erholt ihn  
R E G E L  
R E C H T  
erholt ihn form

enorm und enormer  
E K E L T I H N  
E K E L T I H N  
J E G L I C H E S

F O R M E R H O L T I H N  
regelrecht regelrecht regel  
recht regelrecht regelrecht  
E R H O L T I H N F O R M

E  
C  
H  
T  
rechts

e  
c  
h  
t  
R E C H T S

von  
links  
kommend  
G E H T S  
R E C H T S

V O N  
L I N K S  
K O M M E N D  
gehts echt rechts

t  
o  
r  
t  
V O R  
O R T

T O R T  
vor ort

W I R  
E R B E N  
scher  
b  
e  
n  
auf erden

wir erben  
S C H E R  
B E N  
A U F  
E R D E N

W A S  
F Ü R  
E I N  
traum

was für ein  
T  
R  
A  
U  
M

ich schaukle in der wiege mich  
W A S F Ü R E I N T R A U M  
mich schaukle in der wiege ich

I C H S C H A U K L E I N D E R W I E G E M I C H  
was für ein traum was für ein traum was für ein traum  
M I C H S C H A U K L E I N D E R W I E G E I C H

C O M  
M E  
il  
faut

I L  
  
comme  
  
F A U T

nicht bloß ordentlich sondern  
A  
U  
C  
H  
comme il faut außerordentlich

N I C H T N U R O R D E N T L I C H S O N D E R N  
a  
u  
c  
h  
A U S S E R O R D E N T L I C H O R D E N T L I C H

I C H  
K A M  
U N D  
s a  
h a  
r a

ich kam und  
S A H A R A

I C H K A M  
U N D S A H  
D E N  
S I E  
G E R  
s  
a  
n  
d

ich kam und sah den sieger  
S  
A  
N  
D

als  
immer und  
S T E T S  
alles aus  
war

A L S

nicht mehr am e  
wigen leben war

E V A

A L S I M M E R U N D  
S  
t  
e  
t  
S  
A L L E S A U S W A R

als  
adam  
N I C H T M E H R A M E  
W I G E N L E B E N W A R

sich zurück  
zieh  
B I S  
M A N  
A N  
K  
O  
M  
M  
T  
U M  
schlag null

#### V O R S C H L A G

sich zurückzieh  
bis man ankommt  
um schlag null

sich zurückzieh  
bis man ankommt um  
S C H L A G N U L L

S I C H Z U R Ü C K Z I E H N  
bis man ankommt um schlag null

J A J  
A J A  
A  
M  
ersten  
januar

am ersten  
J  
A  
N  
U  
A  
R

ja ja ja am  
E R S T E N  
J A N U A R

A M E R S T E N  
j  
a  
n  
u  
a  
r

I  
C  
H

bin  
aus  
G E  
lau  
fen

O  
R  
G

ich georg  
B I N A U S  
G E L A U F E N

I C H B I N A U S G E L A U  
F  
E  
N  
und wo wo wo denn verschollen

ich bin ausgelaufen  
U N D W O D E N N W O D E N N V E R S C H O L L E N

J E A N

sprachkür  
ze gibt  
denkweite

P A U L

J A W O H L  
ich  
konzentriere  
mich

jean

S P R A C H K Ü R  
Z  
E  
G  
I  
B  
T  
D E N K W E I T E

paul

ja  
wohl  
I C H K O N Z E N  
T R I E R E M I C H

D E N N

n  
i  
c  
h  
t  
s

R U H N

d  
e  
n  
n

N I C H T S

r  
u  
h  
n

N I C H T S A L S

in an mond und son  
ne  
a  
u  
f  
ge  
hängter hängematte

R U H E N R U H N

I N A N M O N D U N D S O N N E A U F

nichts denn ruhen ruhn und ruhn und ruhn

G E H Ä N G T E R H Ä N G E M A T T E

lan

A

T

E

M

ger

L A N

a

t

e

m

G E R

der

lange

A T E M

dem langen atem

G E W I D M E T

Z U E I G N U N G

dem  
langen atem gewid  
met

H E R  
A U S  
G

inbild

E  
H A U  
N E S

D E R  
B I L D  
H A U E R  
haut  
ein in  
bild  
heraus

herausgehau  
n  
e  
s  
I N B I L D

der  
bild  
hauer  
H A U T E I N I N  
B I L D H E R A U S

haut ein in

D E R B I L D H A U E R

bild heraus

H E R A U S G E H A U N E S

i  
n  
b  
i  
l  
d

die symmetrische  
E  
H  
E  
garantiert glück

D I E  
supersymmetrische  
E H E  
garantiert ewiges  
glück

die menschen finden als  
O T T O U N D A N N A  
in ewiger ehe ihr glück

E  
H  
E  
nichts als supersymmetrische  
E  
H  
E

D I E   S Y M M E T R I S C H E  
e  
h  
e  
G A R A N T I E R T   G L Ü C K

e  
h  
e  
N I C H T S   A L S   S U P E R S Y M M E T R I S C H E  
e  
h  
e

O H

R A H

endet  
diese  
folge  
nicht

M E N

N E

U N  
gerahmt  
ver  
gammelt  
man

herzlich

G  
E  
R  
A  
H  
M  
T

herrlich

oh

rah

E N D E T  
D I E S E  
F O L G E  
N I C H T

men

ne

H E R R L I C H

g  
e  
r  
a  
h  
m  
t

H E R Z L I C H

u

G E R A H M T V E R  
G A M M E L T M A N

n

H A U P T  
S A C H E  
s  
e  
e  
l  
e  
herz und  
verstand

haupt  
sache  
S E E L E  
H  
E  
R  
Z  
U N D  
V E R  
S T A N D

h  
a  
u  
p  
t  
sache  
seele herz und  
V E R  
S  
T  
A  
N  
D

haupt

S E E L E  
H E R Z U N D V E R  
S T A N D

sache

H A U P T

seele herz und verstand

S A C H E

seele herz und verstand seele herz und ver

s  
t  
a  
n  
d

S E E L E H E R Z U N D V E R S T A N D

hauptsache seele herz und verstand hauptsache seele herz und verstand

H A U P T S A C H E S E E L E H E R Z U N D V E R S T A N D

hautsache seele herz und verstand hauptsache seele herz und verstand