

J Ä N N E R   2 0 1 8

E I N S T   W I R D   K O M  
M E N  
D E R  
T A G  
einst wird kommen der tag

ich flieh in was ich mir flechte und flocht  
I N D I E F O R M O I N D I E F O R M

I C H F L I E H I N W A S I C H  
M I R F L E C H T E U N D F L O C H T  
nichts als in die form nichts als in die form

I C H S E H E M E I N F E N S T E R  
auf meinen stern hin offen  
U N D I C H S C H A U E H I N A U S

ich sehe mein fenster  
A U F M E I N E N S T E R N H I N O F F E N  
und ich schaue hinaus

I N  
brunst  
K U N S T  
U N D K O T

in und in  
B R U N S T  
kot und kunst

H E X E   H E X L E I N  
E L F E   F E E  
o wer ist die schönste  
am wolfgangsee

hexe und hexlein und elfe und fee  
O W E R   I S T   D I E   S C H Ö N  
S T E   A M   W O L F G A N G S E E

E S I S T U N D E S I S T  
hirnrissig und herzzerreißend

es ist und es ist und es ist und es ist und es ist und es  
i  
s  
t  
H I R N R I S S I G U N D H E R Z Z E R R E I S S E N D

sonne mond  
W I N D  
S A N D  
und sterne

S O N N E M O N D  
wind  
sand  
U N D S T E R N E



I N F A S T E N A S C H E  
her  
aus  
gebackene faschingskrapfen

in fas  
tenasche  
H E R A U S G E B A C K E N E  
F A S C H I N G S K R A P F E N

M I T D E M A T E M  
Z  
U  
G  
fahr ich durchs leben

mit dem  
atenzug  
F A H R I C H D U R C H S L E B E N

G L E I  
C H E N

cezanne und celan

S I C H  
S E H R

C E Z A N N E U N D C E L A N  
gleichen und gleichen sich sehr

E I N  
W I N D G E B A U S C H  
T E R  
S E I D E N M A N T E L  
währt  
währt währt währt im ge  
dicht

der windgebauchte seidenmantel  
W Ä H R T W Ä H R T W Ä H R T I M G E D I C H T

W U N  
D E R V O L L  
V E R F R Ü H  
T E R  
frühling früh  
ling frühling

wun  
dervoll verfrüh  
ter  
F R Ü H L I N G

M O S E S  
U  
N  
D  
Ä N E A S  
haben uns  
begründet

moses und äneas  
H A B E N U N S  
B E G R Ü N D E T

P E N D L E R  
T  
U  
M  
reißverschluß

pendlertum pendlertum pendler

R E I S S V E R S C H L U S S

tum pendlertum und pendlertum

über allen  
gipfeln ist  
D I E R U H  
H  
I  
N

Ü B E R A L L E N G I P F E L N I S T  
die  
ruh  
hin



trugschlüsse

S

I

N

D

wahrzunehmen

T R U G S C H L Ü S S E

S

i

n

d

W A H R Z U N E H M E N

gehalt und gestalt  
W E R D E N   Z U  
S A M M E N   N U R  
U N D   R E G E L  
R E C H T   A L T

G  
E  
H A L T   U N D   G E S T A L T  
wer  
den  
z  
u  
sammen nur und regelrecht alt

K A S  
P A R  
spart  
suppe  
wofür  
dafür

kas  
par  
S P A R T  
S U P P E  
W O  
F Ü R  
D A  
F Ü R

die vergangenheit vergeht nicht nur

N

I

C

H

T

sie taucht die zukunft in ihr licht

D I E V E R G A N G E N E I T V E R G E H T N I C H T N U R

n

i

c

h

t

S I E T A U C H T D I E Z U K U N F T I N I H R L I C H T

himmels  
olive  
M O N D  
Ü B E R  
D E M  
Ö  
L  
B E R G

H I M M E L S  
O  
L  
I  
V  
E  
mond über dem ölberg

jung über  
leben alt  
E H R  
W Ü R  
D I G  
U N T E R  
G  
E  
H  
N

J U N G Ü B E R  
L E B E N A L T  
e  
h  
r  
würdig untergehn

D  
U  
stammst  
v  
o  
m  
zentrum  
A  
B

d  
u  
S T A M M S T  
V  
O  
M  
Z E N T R U M  
a  
b

wie  
der  
ein  
mal  
V A  
R I  
I E  
R E  
I C H  
W A S

W I E D E R  
E I N M A L  
wieder  
einmal  
wie  
der  
ein  
mal  
w  
i  
e  
d  
e  
r  
e  
i  
n  
m  
a  
l  
variieren  
variieren  
vari  
ieren  
ich  
was



marie ebner-eschenbachs  
B E R Ü H M T S E I N  
I S T  
nichts

be  
rühmt  
sein ist  
N I C H T S

M A R I E  
E B N E R - E S C H E N  
B A C H S  
berühmt sein ist nichts

die  
wüste  
L E B T

die wüste lebt  
W E G E N J O  
H A N  
N E S  
D E M  
T Ä U  
F E R

D I E W Ü S T E L E B T  
wegen johannes dem täufer

2 0 1 8  
mit der  
quersum  
me zwei

H E U E R G I L T  
die quersumme zwei

heu  
er gilt  
D I E  
Q U E R  
S U M  
M E  
Z W E I

L E E R E  
Z Ä H L T  
unendlich

leere zählt  
U N E N D  
L I C H

D E R R A H M E N  
m m  
a a  
c c  
h h  
t t  
die leere zum bild

ade  
adieu  
D U  
G E H S T  
M I R  
N I C H T  
A B

A D E A D I E U  
du gehst mir  
nicht ab

L E B E N S K L E B E  
du gehst mir nicht ab

das grab  
I S T  
J A  
der anus  
des  
todes

D A S G R A B  
ist  
j  
a  
der  
anus des todes

das grab ist ja der  
A N U S D E S  
T O D E S

P A R D O N

ich bitte  
für die  
aufmerksame  
störung  
um pardon

P A R D O N

I C H B I T T E  
für die aufmerksame störung  
U M P A R D O N

ich bitte  
F Ü R D I E A U F M E R K S A M E S T Ö R U N G  
um pardon

lieben beilen  
anagram  
matisch  
E R G E B E N

L I E B E N  
B E I L E N  
anagram  
matisch  
ergeben

lieben beilen  
A  
N  
A  
G R A M  
M A T I S C H  
ergeben



auf  
ein  
mal  
W A R  
D E R  
O U T  
C  
A  
S  
T  
I N

auf  
einmal war der  
O U T C A S T  
in

A U F E I N M A L  
war der outcast in

N A I V  
grünt  
gras un  
ter der  
sonne

N  
A  
I  
V  
grünt gras un  
ter der sonne

n  
a  
i  
v  
G R Ü N T G R A S U N  
T E R D E R S O N N E

der  
wald steht  
S C H W A R Z  
und schwei  
get

D E R  
W A L D   S T E H T  
s  
c  
h  
w  
a  
r  
z  
U N D   S C H W E I  
G E T

der wald steht schwarz  
U N D   S C W E I G E T

es geht mit  
J A  
das  
jahr gut an

E S  
G E H T  
M I T  
j  
a  
D A S  
J A H R  
G U T  
A N

es geht mit  
J A  
N U  
A R  
das  
jahr gut an

allüber  
A  
L  
L  
überall

O F F E N E

allüber  
a  
l  
l  
überall

G E G E N D

A L L Ü B E R  
a  
l  
l  
Ü B E R A L L

mor  
genrothaus

I M

bahrt otto  
auf

I

M O R G E N R O T H A U S  
o am ende der straße dort  
B A H R T A N N A A U F

M

i

morgenrothaus o  
A M E N D E D E R S T R A S S E D O R T  
bahrt beide auf

m

1000 12. plus  
s  
e  
S C H W E I  
G  
E  
N  
F E I G E

1 0 0 0 1 2 . P I U S S E  
S C H W E I G E N F E I G E

der  
paarbildungssprachschwachsinn  
greift binnenIdiotisch böse um  
sich

T A U S E N D  
Z W Ö L F T E  
P  
I  
U  
S  
S  
E  
schweigen fei  
g  
e

D E S P F L U  
G E S F L U G  
durch die erde

des pfluges flug  
D U R C H D I E E R D E

der neolithische flug  
D E S P F L U G S D U R C H D I E  
R U N D E R N E U E R  
T E  
E R  
D E

D E R N E O L I T H I S C H E F L U G  
des pflugs durch die runderneuerte erde



üb üb üb üb üb o üb  
Ü B E R R A G E N D

Ü  
all kosmos und universum  
B

Ü B Ü B Ü B O Ü B  
überragend überragend überragend

ü  
A L L K O S M O S U N D U N I V E R S U M  
b

P H Ö  
N I X  
B A  
D E T  
I N  
D E R  
urnen  
asche

P H Ö N I X  
N I S T E T  
in der urne

phönix nistet  
I N D E R  
U R N E

phönix badet in der  
U R N E N A S C H E

S C H U L D  
schultern  
schützt vor  
scheitern

schuld schultern schützt  
V O R S C H E I T E R N

B E S T E S S C H U L T E R S T Ü C K  
schuld schultern schützt vor scheitern

s  
c  
h  
u  
l  
d  
S C H U L T E R M S C H Ü T Z T V O R S C H E I T E R N

V E R  
g  
o  
e  
s  
V O R

ver  
G O E S  
vor

F A I R  
ver  
spätete  
vor  
freuden

fair fair fair fair  
V E R S P Ä T E T E  
V O R F R E U D E N

was für ein  
maikäfermai  
sorgen  
sommer  
U N D  
H E R  
B E R  
H E R B S T

was für ein maikäfermai  
S O R G E N S O M M E R  
und welch herber herbst

W A S F Ü R E I N M A I K Ä  
F E R  
M A I  
sorgensommer und herber herbst

D E R W I N T E R W E I S S E S  
welch maikäfermai sorgensommer und herber herbst

L E N

pendel

D E N

len

P E N D E L

den

L E N D E N

wünschelrute

P E N D E L

lenden

W Ü N S C H E L R U T E

pendel

B L O S S  
E I  
N E  
H A L B E  
erlö  
sung

bloß eine halbe  
E R L Ö S U N G

H A B  
die tarnkappe  
V E R G E S S E N  
D A M U S S E S  
die halbmaske  
T U N

hab  
D I E T A R N K A P P E  
vergessen  
da muß es  
D I E H A L B M A S K E  
tun

es gilt keine  
S O N D E R  
M O R A L

es gilt kei  
n  
e  
W U N  
D E R  
V O L  
L  
E  
sondermoral

auch  
fürs  
D R E I E R P A C K  
hamsun handke pound  
gilt keine genie  
cool  
tige sondermoral

E S G I L T K E I N E  
wundervolle sondermoral



verheerend  
f  
u  
r  
z  
t  
G E B L Ä H  
T E W E L T

flatulenz oder  
D E R W I N D  
D E R W E L T

F L A T U L E N Z  
O  
D  
E  
R  
der wind der welt

V  
E  
R  
H E E R E N D F U R Z T  
geblähte welt

schön spielt der wind  
mit letzten blättern  
S C H A C H U N D  
S C H A C H M A T T

S C H Ö N S P I E L T  
D E R W I N D M I T  
L E T Z T E N B L Ä T  
T  
E  
R  
N  
schach und schachmatt

schön spielt der wind  
M I T L E T Z T E N B L Ä T T E R N  
schach und schachmatt

S C H Ö N S P I E L T D E R W I N D  
m  
i  
t  
letzten  
blättern  
S C H A C H U N D S C H A C H M A T T

G A R  
S T I  
G E S

mißtöne  
hör ich

G E K  
L I M  
P E R

M I S S  
T Ö N E  
H Ö R  
I C H  
garstiges  
geklimper

O P T I S C H

mißtöne  
hör ich

G E Z Ä H M T

M I S S T Ö N E  
H Ö R  
I C H  
optisch gezähmt

pfeil  
eil  
t  
I N  
A P  
F E L  
D E R  
H E R A B  
F Ä L L T

P F E I L E I L T  
in apfel der herab  
f  
ä  
l  
l  
t

P F E I L I N E I L E

pfeil  
eilt in apfel der herab  
fällt

A P F E L I M F A L L

T E L L T H I S T H E W O R L D

pfeil eilt in apfel der herabfällt

A  
B E R A L  
L E S  
I S T  
I N P O E  
S I E  
ü  
berführbar

aber alles ist in poe  
s  
i  
e  
Ü B E R F Ü H R B A R

die illusion der aufklärung  
A  
L  
L  
E  
S  
sei in vernunft überführbar

D I E I L L U S I O N D E R A U F K L Ä R U N G  
a  
l  
l  
e  
s  
S E I I N V E R N U N F T Ü B E R F Ü H R B A R

rah

I  
M

men

R A H

i  
m

M E N

leere

F U L L  
O  
F  
L O V E

leere

L E E R E

full  
o  
f  
love

L E E R E

h  
a  
n  
d  
lun  
gen  
A T  
M E N  
T A  
T E N

H  
A  
N  
D  
L U N  
G E N  
atmen  
taten

handlungen  
A  
T  
M E N T A  
T  
E  
N

H A N D L U N G E N  
atmen atmen atmen at  
men atmen atmen taten

n  
I  
C  
H  
t  
s  
denn 2  
mal in  
n  
I  
C  
H  
t  
s

N  
i  
c  
h  
T  
S  
D E N N 2  
M A L I N  
N  
i  
c  
h  
T  
S

das  
G R O S S E U N D  
D A S K L E I N E  
ich



D A S  
große und das kleine  
I C H

J A  
nur

N I H I L  
ist  
schneller  
als  
lux

nur nihil  
I S T S C H N E L L E R  
als licht

ja nur nihil ist schneller  
A L S L I C H T

E W I G E S I N G U L A R I T Ä T  
nur nichts ist schneller als licht

nichts  
A  
L  
S  
extrem

sein rede  
fluß mäan  
d  
e  
r  
t  
R E G E L  
R E C H T

N I C H T S  
a  
l  
s  
E X T R E M

sein redefluß  
M Ä A N D E R T  
nichts als ex  
trem regelrecht

S E I N R E D E F L U S S  
mä  
an  
dert nichts als regelrecht

reich  
U N D  
krone

R E I C H  
und krone

reich und  
K R O N E

E R D  
R E I C H  
wur  
zel  
stamm  
U N D  
K R O N E

erd  
reich  
W U R  
Z E L  
S  
T  
A  
M  
M  
und  
krone

die  
N E  
B E N  
S A  
C H E  
b  
e  
haup  
tet  
sich

D I E  
neben  
sache  
B  
E  
H A U P  
T E T  
S I C H

N E B E N  
  
mitten  
in der  
  
S A C H E

neben  
  
M I T  
T E N I N  
D E R  
  
sache

D I E  
neben  
sache  
I S T  
D I E S C H Ö N  
S T E S A C H E

die  
N E B E N S A C H E  
ist die schönste sa  
che



J U N G  
F R A U  
mutter  
königin  
göttin  
bleibe  
gnädig

D A U E R

ewiger  
liebe  
kern

S T E R N

E N

das ewig-weibli  
che  
zieht und zieht  
uns  
hinan und hinan

D E

die sich verdammen  
heile die wahrheit  
daß sie vom bösen  
froh sich erlösen  
um in dem all  
V E R  
E I N  
selig zu sein

ewi  
ger  
W O N N E B R A N D  
glü  
hen  
des  
L I E B E S B A N D

siedender schmerz der  
B  
R  
U  
S  
T  
schäumende gotteslust

niemand

S

W I E

I C H

I S T

O

umsonst

S O

W I E I C H

I

S

T

nie

mand umsonst

s

o

wie

ich

ist

N I E M A N D

U M S O N S T

so wie er ist

N I E M A N D

U M S O N S T

S O W I E E R  
I  
S  
T  
niemand umsonst

B E I B R O T U N D W E I N  
wunderbar am umsonstesten sein

bei brot und wein  
W U N D E R B A R A M U M S O N S T E S T E N S E I N

auf die  
A  
N  
ordnung  
kommt  
es an

nicht  
nur  
A B E R  
D O C H  
V O R  
A L  
L E M

kommt

auf die  
A  
N  
ordnung  
  
es an

N I C H T   N U R  
aber doch  
vor allem

N I C H T N U R A B E R

auf die anordnung kommt es an

D O C H V O R A L L E M

nicht nur aber

A U F D I E A N O R D N U N G K O M M T E S A N

doch vor allem

auf die anordnung kommt es an

N I C H T N U R A B E R D O C H V O R A L L E M

auf die anordnung kommt es an