

F E B E R 2 0 1 7

sie ist
amadeus
mozarts
wasser
M A N N
er ist
goethes
J U N G
F R A U

niemand merkte irgend
E T W A S

sonst kommt doch alles
her
aus
aber es gibt ausnahmen

E S G I B T E B E N
A L L E S

zum raum wird
hier
der
un
erhörte text

denn ich
sage dir

stifter
G O E S
doderer

und so
weiter
zu mir

V E R G I S S N I C H T
A U F D I E Ü B U N G
verzögere jede trübung

vergiß nicht auf die übung
V E R Z Ö G E R E J E
D E T R Ü B U N G

J E D E N A C H T
reinigt ein stern
schnuppenschauer
die milchstraße

jede nacht
R E I N I G T E I N S T E R N
S C H N U P P E N S C H A U
E R D I E
M I L C H S T R A S S E

rechtsläufig
hinabgestufte
W A H N
S I N N S
G E F A H R

R E C H T S L Ä U F I G
H I N A B G E S T U F T E
wahn
sinns
gefahr

E I N E
H A L B
E I N E
G A N Z V E R S U N K N E W E L T

silenen
sirenen unken und schwäne hades und
acheron

S I L E N E N S I R E N E N U N K E N U N D
S C H W Ä N E H A D E S U N D A C H E R O N

eine halb versunkene eine ganz versunkene welt

gib
mir
O H R R O S I
N E N
U N D
B A K
K E N
S T R E I C H
L E R

G I B M I R
ohrrosinen und
backenstreichler

N A C H M I T T A G
durch den die sonne kroch
A B E N D R A B E N
sondieren schon die nacht

nachmittag
D U R C H D E N
D I E S O N N E K R O C H
abendraben
S O N
D I E
R E N
S C H O N D I E N A C H T

bacchus bremst und
dionysos dekonstruiert
A M O R S A M O K L A U F

B A C C H U S B R E M S T U N D D I
O N Y S O S D E K O N S T R U I E R T
a
m
o
r
s
amok
lauf

wir

halten schließlich erstaunt (so h v doderer)
I N D E R B E F R E M D E N D E N L A N D
S C H A F T D E R V O L L E N D U N G I N
N E

W I R H A L T E N S C H L I E S S L I C H E R S T A U N T

i

n

d

e

r

befremdenden landschaft der vollendung inne

lus
tig
ist
das
zigeunerleben

F A D
D A S
R O M A U N D
S I N T I
L E B E N

L U S T I G I S T D A S
Z I G E U N E R L E B E N
fad das romaundsintileben

F Ü L L I G E
milchstraßenmädchen
S T I L L E N
D E N E B E N G E
B O R E N E N
M
O
N
D

füllige
M I L C H S T R A S S E N M Ä D
C H E N
stillen den eben geborenen mond

ich
H A B E
ein
verhältnis
mit der
einsamkeit

I C H
ha
be
E I N
V E R H Ä L T N I S
M I T
D E R
E I N S A M K E I T

B A
B Y S
S T I L
L E N
M Ü T
T E R
U N D
A M
M E N

milky
way
of life

M I L K Y W A Y O F L I F E

babys stillen mütter und ammen

i
c
h
schlafe
bei sonnen
aufgang
E
I
N

I
C
H
S C H L A F E
B E I S O N N E N
A U F G A N G
e
i
n

der
voll
mond
ver
n
a
s
c
h
t
A L
L E
M I L C H S T R A S
S E N M Ä D C H E N

D E R V O L L M O N D V E R N A S C H T
a
l
le milchstraßenmädchen

nicht
mit
zuhassen mit
zulieben bin
I C H
D A

N
I
C
H
T
M I T
Z U H A S S E N M I T Z U L I E B E N
B I N
i
c
h
d
a

ent
G E
G
E
N
kom
men

E N T
gegen
K O M
M E N

H I G H N O O N

ent (gegen) kommen

J E U N G E Z I E L

T E R

E I N E R

S P R I C H T

desto eher trifft er

in des an

deren ohr

je ungezielter einer spricht

D E S

T

O

E

H E R

trifft er in des anderen ohr

je ungezielter einer spricht

desto eher trifft er in des anderen ohr

S O D O D E R E R I N D E N

W A S S E R F Ä L L E N V O N S L U N J

wer es versteht
und den weg weiß
D
E
R
lebt auch in der
hölle behaglich

W E R
E
S
V E R
S T E H T U N D D E N
W E G W E I S S D E R
lebt auch in
der
höl
le behaglich

wer
es versteht und den weg weiß
der
L E B T A U C H I N D E R
H Ö L L E B E H A G L I C H

nichts

f

ä

l

l

t

m

i

r

leicht

A L L E S F Ä L L T
M I C H L E I C H T

F A L L
B E I S P I E L

nichts

fällt mir leicht

alles

fällt mich leicht

N I C H T S F Ä L L T M I R L E I C H T
alles fällt
mich leicht

S C H W A N

K E N D

M I T

S

P

L

I

T

T E R N

D E R

K R Ü C K E

auf schwan

k

e

n

der brücke

S C H W A N K E N D

mit

splitternder krücke

auf

schwankender brücke

schwankend mit split
ternder krücke

A U F S C H W A N K E N

D E R B R Ü C K E

D I A
M A N
T E N
stroh

diamanten
S T R O H

D U B R E N N E S T
L I C H T E R L O H
als diamantenstroh

du brennst lichterloh
A L S D I A M A N
T E N S T R O H

nicht vorzu
kom
men
ist
A M
B E S T E N

es dankt das herz
M
I
T
S E E L E N R U H

E S
D A N K T D A S H E R Z
mit
seelenruh

N I C H T V O R Z U K O M M E N I S T
am besten

mein im brotsek
tor versteckter
P R O S E C C O

M E I N I M B R O T
S E K
T O R
V E R S T E C K T E R
pro
sec
c
o

I M M I S C H B R O T S E K
T O R V E R S T E C K T E R
prosecco moonshine und speck

im mischbrotsek
tor versteckter
P R O S E C C O M O O N S H I N E U N D S P E C K

scheu
B
E
schei
d
e
n

S C H E U
b
e
S C H E I
D
E
N

S C H E U B E
S C H E I D E N
das ohne
hin beste

scheu bescheiden
D A S O H N E
H I N B E S T E

I C H
L A U F
S C H I F F
B R Ü
C H I G
I
N
D E N
winterhafen
E I N

schiffbrüchig
L A U F I C H
I N D E N H A
F E N
E I N

ich
lauf schiffbrüchig in
den
W I N T E R H A F E N
ein

S C H I F F B R Ü C H I G
lauf ich in den hafen ein

stroh
halm im
schlamm
W I L L
V O L L E
H I M
M E L
F A H R T

S T R O H H A L M
I M S C H L A M M

steckengebliebene
himmelfahrt himmel
fahrt himmelfahrt

S T E K
K E N G E
B L I E
B E N E H I M M E L
F A H R T

strohhalm im schlamm

S T R O H H A L M I M S C H L A M M
will volle himmelfahrt

das
gan
z
E
ist
U
n
fer
tig

D A S
G A N
Z
e
I S T
u
N
F E R
T I G

das ganze
I S T U N
F E R T I G

D A S G A N
Z
E
ist unfertig

du bist kuh
und ich bin
schelle laß uns
K U S C H E L N
daß es muht
und schallt

ich bin kuh und
du bist schelle
L
A
S
S
U
N
S
K U S C H E L N D A S S E S
M U H T U N D S C H A L L T

I C H B I N K U H U N D D U B I S T
S
C
H
E
L
L
E
laß uns kuscheln daß es muht und schallt

D U B I S T
K U H U N D
I C H B I N S C H E L L E L A S S U N S
k
u
s
c
h
e
l
n
D A S S E S M U H T U N D S C H A L L T

Q U A
D R A
T U R
D E R
kunst
U N D
natur

quadratur
der
K U N S T
und
N A T U R

qua
dra
tur
D
E
R
K U
N
S T
U
N
D
N A
T
U R

Q U A

D R A

T U R

d

e

r

k u

n

s t

u

n

d

n a

t

u r

im scheine
der weißen
A
U
F
B L Ü H E N D E N
R
O
S E N K N O S P E
des mondes

I M S C H E I N E D E R W E I S S E N
aufblühenden rosen
k
n
o
s
p
e
D E S M O N D E S

E I N U N M A S S
V O N L I E B L I C H K E I T U N D E R N S T
schwebte und webte
über den ruhenden dämmerblauen massen

J E N E S W A L D H A U S

alle seine fenster schimmerten uns gastlich silbern an
schwach erglänzend von dem
scheine der weißen aufblühenden rosenknospe des mondes

ein unmaß von lieblichkeit und ernst
S C H W E B T E U N D W E B T E Ü B E R D E N R U H E N D E N
D Ä M M E R B L A U E N M A S S E N

A M M I T T W O C H

fällt fahl aus dem

f

a

s

c

h

i

n

g

die asche grau auf

U N S E R H A U P T

am mittwoch fällt fahl aus dem

F

A

S

C

H

I

N

G

die asche grau auf unser haupt

am mittwoch

F Ä L L T F A H L A U S D E M

F

A

S

C

H

I

N

G

D I E A S C H E G R A U A U F

unser haupt

M E M E N T O M O R I M E M E N T O M O R I

am mittwoch
fällt fahl aus dem fasching die asche grau auf
unser haupt

A M M I T T W O C H F Ä L L T F A H L A U S D E M
f
a
s
c
h
i
n
g
D I E A S C H E G R A U A U F U N S E R H A U P T

D E S
R E H
B O C K S R U F
verhallt im wald

des rehbocks ruf
verhallt im wald
U N S M U H T D I E
K
U
H
D A S R U N D E Z U

uns muht die kuh das runde
Z U
J A
Z U
J A
Z U

des
reh
bocks
ruf
V E R H A L L T I M W A L D

U N S M U H T D I E K U H D A S R U N D E
zu ja zu ja zu

D E S R E H B O C K S R U F V E R H A L L T I M W A L D
uns muht die kuh das runde zu

unzäh
liger
Ä R S C H E
aftersprech

U N
Z Ä H
L I
G E R
Ä R S C H E
aftersprech

G E N D E R
D E U T S C H
T Ü M L E R
aftersprechen

g
e
n
derdeutschtüm
ler
A F
T E R S P R E
C
H
E
N

unzähliger ärsche
A
F
T E R S P R E C H

U N Z Ä H L I G E R
är
sche
A F T E R S P R E C H

e
s
ist gut
S A G T
K A N T
A
M
E N D E

D
A
S A G T D E R
L A N D M A N N
es
ist
g
u
t

da sagt
der landmann
E S I S T G U T

E S I S T G U T
sagt kant am ende

A U C H T A U G E N I C H T S
U N D
Ö D I
P U S
lassen es schließlich gut sein

auch taugenichts
und
ödi
pus
L A S S E N E S S C H L I E S S L I C H G U T S E I N

manch ein später
S O M
M E R
T A G
ist herbstlicher
a
l
s
der ganze herbst
zusammengenommen

e

überdecken einander die

s

J A H R E S Z E I T E N

M A N C H E I N S P Ä T E R
sommertag
I S T H E R B S T L I C H E R
A L S
D E R
G A N Z E
H
E
R
B
S
T
Z U S A M M E N G E N O M M E N

S C H O N R A U S C H T E D E R F U S S
es rauschten die füße der kinder die in
reihen gingen und es rauschen ließen

E S Ü B E R D E C K E N E I N A N D E R D I E
jahreszeiten

schon rauschte der fuß
E S R A U S C H T E N
D I E F Ü S S E D E R K I N D E R D I E I N R E I
H
E
N
G I N G E N U N D E S R A U S C H E N L I E S S E N