

D E Z E M B E R 2 0 1 8

L I E B E S G Ö T T I N

ich
kam
und
sah
wie
nie

ich kam
und sah
nur sie

ich kam
und
sah
wie nie

ich
kam und
sah nur
sie

ich kam und
sah wie nie

ich kam und sah nur sie

S E I N
zärtlich gezeugtes
Z E U G

sein
Z Ä R T L I C H G E Z E U G T E S
zeug

A L T
I N S
neue
jahr

alt ins
N E U E
J A H R

das meiste bescheiden ohne viel
aufhebens erleiden der rest sei
FRÖHLICH EIN FEST

DAS MEISTE BESCHIEDEN OHNE VIEL
AUFHEBENS ERLEIDEN DER REST SEI
fröhlich
ein fest

A N D E R
H A U P T B A R
wird gedacht und das
gedachte ist die freiheit

an der hauptbar
W I R D G E D A C H T U N D D A S G E D A C H T E I S T D I E
F R E I H E I T

son

ja

und

ja

son

L I E B E N I H R

B L E I B E T T

Z U G O L D

S O N J A U N D J A S O N

lieben ihr bleibett zu gold

I

jadestaberlgebüsch

M

i

J A D E S T A B E R L G E B Ü S C H

m

spatz o
der sperling
D A S I S T
H I E R
D I E F R A
G
E

S P A T Z O D E R
S P E R L I N G
das ist hier
die frage

E I N
M A T T
G
E
S U N
G E N
A L T
gedicht

ein mattgesun
gen
alt
G E D I C H T

l
u
n
a
S C H I E L T
E
R
B L I N
D E N D
G L O R I O S

L U N A
schielt erblindend glorios

zwischen sämtli

A
L
T

chen neuerungen

Z W I S C H E N S Ä M T L I

a
l
t

C H E N N E U E R U N G E N

zur heißen sauce sonne
G
I
B
T
S
leckeren tagmondfladen

Z U R H E I S S E N S A U C E S O N N E
g
i
b
t
s
L E C K E R E N T A G M O N D F L A D E N

ol
le
zeile
zielt
U N D
T
R
I
F
F
T
A U F N I C H T S

O L L E Z E I
L E Z I E L T
und trifft auf nichts

W Ä R S
N U R
E I N
D E I N
H E R Z B E
rührendes ge
dicht

wärs nur ein dein
h
e
r
z
b
e
R Ü H R E N D E S G E D I C H T

I C H B L I C K
I N
D I E F E R N E
ich seh in der näh den mond
und
die sterne den wald und das
reh

I C H S E H I N D E R
N Ä H D E N M O N D U N D D I E S T E R

ich blick in die ferne
ich seh in der näh den mond und die sterne
den wald und das reh

N E D E N W A L D U N D D A S R E H

D O P
P E L

humorloser
langweiler

M O P
P E L

dop
pel

H U M O R L O S E R
L A N G W E I L E R

mop
pel

ich
weiß
nicht
weiter
F O R T
zum ziel

I C H W E I S S
N I C H T W E I
T E R
f
o
r
t
Z U M
Z
I
E
L

ihr harpunenblick
A N K E R T I N A D A M S
sehnsuchtsschlick

utes harpunenblick ankert in uwes
S E H N S U C H T S S C H L I C K

E V A S H A R P U N E N B L I C K
ankerte in adams sehnsuchtsschlick

henne selene
B R Ü T E T
den morgen
a
u
s

H E N N E S E
L E
N E
brü
tet
den morgen aus

henne selene
brü
tet
D E N M O R
G E N A U S

S T E
H E N
B L E I
B E N
I N
D I E
R U N
D E
blicken

stehen
bleiben
I N D I E R U N
D E B L I C K E N

S T E H E N B L E I
B
E
N
in die runde blicken

I C H
B I N
G E
N U G
ich
ha
be
fer
tig

ich bin
genug
I C H
H A B E
F E R
T I G

E L F M A L

ich bin genug
ich habe fertig

S I E B I N M A L

S C H Ö N
I S T E S
N I C H T
u
n
d
weh tut es
a
u
c
h

schön
ist es nicht
U N D
W E H
T U T
E S A U C H

D A S D O O F E
G E G E N D E R E

schön ist es nicht
und weh tut es auch

O
vorm
ster
b
e
n

V O R M S T E R B E N
muß man noch was werden
weil mans noch nicht ist

o vorm sterben
M U S S M A N N O C H W A S W E R D E N
weil
mans
noch nicht ist

vorm sterben muß man noch was werden
W E I L M A N S N O C H N I C H T I S T

S C H O N
E I N
W E N I G
A N
D E R S
gewen
det
G E
N Ü G T

schon wenig
G E N Ü G T

schon ein wenig
anders
G E W E N D E T
genügt

S C H O N W E N I G
genügt genügt genügt

on
kel
O H
N E
keh
le

T A N T E
o
h
n
e
T A D E L

O N K E L
o
h
n
e
K E H L E

tan
te
O H
N E
ta
del

von
dannen unter
T A N
N E N
im waldfried
hof

V O N D A N
N E N
U
N
T E R T A N
N E N
i
m
waldfriedhof

V O N
D A N N E N U N T E R
tan
nen
I M W A L D F R I E D
H O F

von dannen unter tannen
I
M
W A L D F R I E D H O F

suppenka
spars ur
bescheidner
S U P P E N
L Ö F F E L

E I N
S U P P E N
L Ö F F E L
neben
einem hohen
schnapsglas

S U P P E N K A S P A R S
U R B E S C H E I D N E R
sup
pen
löf
fel

ein
sup
pen
löf
fel
N E B E N
E I N E M
H O H E N S C H N A P S G L A S

das
schöne spiel
M I T D E M
L U S T
G E
F Ü H L

D A S S C H Ö N E
S
P
I
E
L
mit dem lustgefühl

D A S S C H Ö N E
spiel mit dem lustgefühl

d
a
s
s
c
h
ö
n
e
S P I E L M I T D E M L U S T G E F Ü H L

A
B
C

e
n
D
E

F
G
H

A
B
C
D
E

an
F
an
G

H
I
J
K
L

E N
D E
und anfang

ende ende und ende
U N D A N F A N G

der
abhäng
A C K E R

D E R
K O R
R
I
G I E R T E
abhängacker

D E R A B H A N G
acker

die letzte furche unten
F A H R I C H R A U F

D I E L E T Z T E
F U R C H E U N T E N
fahr ich korrigierend rauf

O
so
le
mi
O

O
S O
L E
M I
O

L

luna bella

A

L U N A

o sole mio
la luna bella

S O L E L U N A

l

L U N A B E L L A

a

I

novation konzentra
tion und variation

N

I N N O V A T I O N
variation kon
Z E N T R A T I O N

D R E I E R L I E D

variation konzentra
tion und innovation

innovation
V A R I A T I O N K O N
zentration

i

N O V A T I O N K O N Z E N T
R A T I O N V A R I A T I O N

n

I N N O V A T I O N K O N Z E N
T R A T I O N V A R I A T I O N
singen und sagen und singen drei

innovation konzentration und variation
S I N G E N U N D S A G E N D R E I

selbst
los falten sich
L I E B E N D E
zum gebet ihrer
selbst

S E L B S T
L O S F A L T E N S I C H
l
i
e
b
e
n
d
e
Z U M G E B E T I H R E R
S E L B S T

S E L B S T
los falten sich liebende zum gebet ihrer
S E L B S T

I N D E R K A P E L
falten sich liebende zum gebet ihrer selbst
L E D E S B E T T S

I N D E R K A P E L L E D E S B E T T S
falten sich liebende zum gebet ihrer selbst

in der kapel

F A L T E N
S I C H L I E B E N D E Z U M G E B E T I H R E R
S E L B S T

le des betts

selbst
L O S
F A L T E N S I C H L I E B E N D E Z U M G E B E T I H
R E R
selbst