

D E Z E M B E R 2 0 1 7

J O H A N N J O A C H I M W I N C K E L M A N N S T O D

in seinem gepäck
fand man den homer und das durchschossene exemplar seiner
kunstgeschichte

das kann mir sehr lieb sein
daß ich ideen habe
ohne es zu wissen
und sie sogar mit augen sehe
S O G O E T H E
G U T Z U E C K E R M A N N

daß sie ihn fesselt
E N T F E S S E L T I H N

D A S S S I E I H N F E S S E L T
entfesselt ihn

phon
A N
T I
phon

P H O N
an
ti
P H O N

zwi
schen krük
ken
fliegst du
hin
Z U I H R

Z W I
S C H E N K R Ü C K E N
F L I E G S T D U H I N
zu ihr

kern
der
U N
ord
nung

K E R N
D E R
u
n
O R D
N U N G

R U
H E
frei
heit
U N D
T O D

ru
he
F R E I
H E I T
und
tod

die zähne der zeiger der
z
e
i
t
Z E I C H N E N B I S S
U M B I S S
U M B I S S
A L L E
W E L T

D I E Z Ä H N E D E R Z E I G E R D E R Z E I T
zeichnen biß um biß um biß alle welt

M A N
I S T
E I N
beson
deres
M Ä N
G E L
W
E
S E N

man ist ein
B E S O N
D E R E S
mängelwesen

W I R
m
u
n
d
e
n
U N S

w
i
r
M U N D E N
u
n
s

der erzengel mängel
E R S C H E I N E N
bei luzifer evident

D E R E R Z E N G E L M Ä N G E L
e
r
s
c
h
e
i
n
e
n
B E I L U Z I F E R E V I D E N T

W E N N D A N N A L L E S
Z U S A M M E N B R I C H T
s
t
e
i
g
i
c
h
aus trümmern zu neuem licht

wenn dann
alles zusammenbricht
S T E I G
I C H
A U S
T R Ü M M E R N Z U N E U E M L I C H T

D I E
S E M
gdcht
G
E
B
R
I
C
H
T
S
A M
E I

die
sem
G D C H T
gebrichts
am
ei

k
a
l
k
ü
l
Z Ü G E L T
g
e
f
ü
h
l

K A L K Ü L
z
ü
g
e
l
t
G E F Ü H L

G
E
I
Z
hals im geiz
K
R
A
G
E
N

g
e
i
z
H A L S I M G E I Z
k
r
a
g
e
n

D R A K U L A
trakl artmann

drakula
T R A K L
artmann

drakula trakl
A R T M A N N

G R O S S M U T

mutters und
großmutters mut
und großmut

M U T T E R S
U N D G R O S S
M U T T E R S
mut
und groß
mut

mutters und großmutters
M U T U N D G R O S S M U T

den
bal
kan
I M
A U
G E

W E N D E

lang
same heim
kehr

W U N S C H
loses un
glück

N A C H T
in einem hochgewölbten
engen gotischen zimmer
F A U S T

nacht
I N E I N E M H O C H G E W Ö L B T E N
E N G E N G O T I S C H E N Z I M M E R
faust

nacht
in einem hochgewölbten
engen gotischen zimmer
faust
U N
ruhig
auf
seinem sessel am pulte

R U H I G E N A C H T

m
e
men
t
o
M O
R
I

memento
M O R I

M E
M
E
N
T O
m
o
r
i

H I

b

e

r

g

del

lange

lieb

I C H

dich

schon

H I H E I D E L B E R G

lange lieb ich dich schon

möchte dich

mir zur lust

mutter nennen

und dir schenken ein kunst

los lied nach meiner manier

krüppel
kiefrig
R U H
I C H
Z W I
S C H E N
H I C
U N D
J E T Z T

K R Ü P P E L

ruh ich
zwi
s
c
h
e
n
hic
et nunc

K I E F R I G

K R Ü P P E L K I E F R I G
ruh ich zwischen hic et nun

Ö S T E R

haben wir
hier fair
gespalten

R E I C H

A U S T R I A
ja österreich
A U S T R I A
ja österreich
A U S T R I A
ja österreich
A U S T R I A
ja österreich
A U S T R I A
ja österreich
A U S T R I A
ja österreich
A U S T R I A

Ö S T E R R E I C H

österreich ist herr
figl bellte es frei

I S T S O F R E I

I

weiß wenig

C

fühle viel

H

I

wenig weiß

C

fühle viel

H

I

wenig weiß

C

viel fühle

H

l
a
ß

B L O N D E S

neger doch nicht allein

S C H W E I N

m
i
c
h

L A S S
M I C H
blondes schwein neger doch nicht allein

L
A
S
S

blondes

N E G E R D O C H N I C H T A L L E I N

schwein

M
I
C
H

I
C
H

gesichtsver
s
c
h
l
e
i
ß
verweigerer

B
I
N

i
c
h

G E S I C H T S
V
E
R
S C H L E I S S
V
E
R
W E I G E R E R

b
i
n

ich
bin
G E S I C H T S V E R S C H L E I S S V E R W E I G E R E R

S C H A U
K E L N D
im strom
der zeit

a
l
les fließt
W A S I M
M E R
D A S
I S T

schau
kelnd
I M S T R O M
D E R Z E I T

A L L E S
F L I E S S T
was immer das ist

U M
D I E
E C K E
wirds
was

um
die
ecke
W I R D S
E I N
K R E I S

U M D I E E K
K
E
wirds ein kreis

um die ek
k
e
W I R D S W A S

W A S
I S T
dar
aus
gewor
den

bevorzugt
W
I
E
N I C H T
V I E L E

B
E
V O R Z U G T
wie nicht vie
l
e

was
ist
D A R A U S G E W O R D E N

A N
und
für

U N D

a
n

F Ü R

A

und für sich
und für dich
und für mich

N

a

U N D F Ü R S I C H
U N D F Ü R D I C H
U N D F Ü R M I C H

n

S
C
h
a
l
l
M A U
E
R
R
U
I N E

S C H A L L
mauerru
ine

D I E S C H A L L M A U E R R U I N E
denk
malt
unerhört schön am schalldichten himmel

D E N K M A L T U N E R H Ö R T S C H Ö N

die schall
mauerruine

A M S C H A L L D I C H T E N H I M M E L

ein gros
ses ding
I S T
K
A
U
M
E
T
W A S

ein kleines
d
i
n
g
I S T
N I E
N I C H T S

E I N K L E I
N E S D I N G
ist nie nichts

E I N G R O S
S E S D I N G
ist kaum etwas

das
haus
D E S
S
E
I
N
S

k
a
u
m
geboren
S C H O N
E R B A U T

K A U M G E
B
O
R
E
N
schon erbaut

D A S H A U S
d
e
s
seins

V A T E R
U N S E R
d
e
r
d
u
b
i
s
t
im himmel

vater unser

H I M

I
M

M E L

der du bist

vater
unser
D E R D U B I S T I M H I M M E L

V A T E R U N S E R D E R D U B I S T
im himmel

andro
G Y N
I S T
S Y N
these

A N D R O
gyn
ist
syn
T H E S E

unser
H E R
M A P H R O
D I T
ist vollkom
mener
als manches
andre

U N S E R
hermaphro
dit
I S T V O L L K O M
M E
N E R
A L S M A N C H E S
A N D
R E

E R S T E
schritte trip
peln trappeln
v
o
l
l
erwartung
richtung grab

erste
S C H R I T T E
T R I P P E L N
T R A P P E L N
V O L L
E
R
W A R
T U N G
R I C H T U N G
G R A B

erste schritte trippeln
trappeln voll erwartung
R I C H
T U N G
G R A B

E R S T E S C H R I T T E T R I P P E N
T R A P P E L N V O L L R W A R T U N G
rich
tung
grab

schwerkraft
S I E G T U N D
gravitation

S C H W E R K R A F T
siegt und gravitation

o
f
t
siegt
D I E H E I T R E K U N S T

schwerkraft siegt und
G R A V I T A T I O N

O F T S I E G T
die heitre kunst

K Ö
N I G
C U N C
T A
T O R
K Ö N I
G I N
poe
sie

P
R
O
S A
Z Ö
G E R T
auf der
schwelle
zum vers

könig cunctator königin
P O E
S I E

K Ö N I G C U N C T A T O R

prosa
zögert auf der schwelle zum
vers

K Ö N I G I N P O E S I E

prosa zögert

A U F D E R S C H W E L L E Z U M V E R S

E I N
T
A
L
im win
terwind

V E R
S C H N E I
T E S
T A L
M I T
Z U
G E F R O R
N E M
see

E I N T A L
I M
W I N T E R
W I N D

verschneites
tal mit
zugefrorenem
see

ein
tal
I M W I N T E R W I N D

v
e
r
schneites tal mit zugefrorenem
S
E
E

L ' A R T
pour lard

E I N M A L I G
lard sans l'art

Z W E I F A C H
lard pour l'art
l'art sans lard

D R E I F A C H
l'art pour lard
lard sans l'art
l'art pour lard

E L F M A L I G

l'art sans lard
lard pour l'art
l'art sans lard
lard pour l'art
l'art sans lard
lard pour l'art
l'art sans lard
lard pour l'art
l'art sans lard
lard pour l'art
l'art sans lard

stets ist
s
t
e
t
s
P A L I N
D
R
O
M

S T E T S
I S T
stets
P A L I N
D
R
O
M

stets ist
S T E T S
palindrom

S T E T S
ist stets palindrom

S T E T S I S T S T E T S
palindrom

stets
I S T S T E T S P A L I N D R O M

W A S F Ü R E I N E
überraschende ordnung

was für
ei
ne
Ü B E R R A S C H E N D E O R D N U N G

E R B R I N G T H I E R O R D N U N G
in die aus mischmasch und
wirrwarr absurd vermengte weltgeschichte

E R B R I N G T H I E R
A U S M I S C H M A S C H U N D W I R R W A R R
absurd vermengte weltgeschichte
U N D W I R R W A R R U N D M I S C H M A S C H
O R D N U N G I N D I E

er bringt hier

aus mischmasch und wirrwarr

A B S U R D V E R M E N G T E W E L T G E S C H I C H T E

und wirrwarr und mischmasch

ordnung in die

er bringt

hier ordnung

I N D I E A U S M I S C H M A S C H U N D W I R R W A R R

A B S U R D V E R M E N G T E W E L T G E S C H I C H T E

form
klei
d
e
t
G
R
E
N
Z E N
L O S

f
o
r
m
K L E I
D
E
T

F O R M
kleidet

I C H
K L E I
D
E
E I N
U N D
es paßt

F O R M
K L E I
D
E
T
grenzen
l
o
s

ich kleide ein
u
n
d
E S P A S S T

das ast
g
e
wirr
gibt
S I E
B E N
himmeln
halt

das ast
gewirr gibt
s
i
e
ben himmeln
H A L T

G E O R G S
A
S
T
G E W I R R
gibt
halt

georgs astgewirr
G I B T H A L T

D A S A S T G E
W I R R
G I B T
7 H I M M E L N
h
a
l
t

D A S A S T G E
W I R R G I B T
sie
ben
H
I
M
M E L N H A L T

buchstäblich
I
M
seitenschnee

I N
D A S
F R I S C H
G E
S C H N E I
T E
S C H N E E
F E L D
U R I
N I E R S T
D U
frische
schrift

S E I N E
S H E
B I N D U N G
L Ö S T
S I C H
N I C H T
M E H R
er bleibt
an ihr
schnee
feld gebunden

in das frisch
geschneite schnee
feld urinierst du
F R I S C H E
S C H R I F T

seine shebindung löst
sich nicht mehr
E R B L E I B T A N
I H R
S C H N E E
F E L D
G E B U N D E N

B U C H S T Ä B L I C H
i
m
S E I T E N S C H N E E

J E D E

gefällt

R I C H
T U N G

dem all

jede richtung
G E F Ä L L T
D E M
A L L

I

schleifen schlingen
red lies und träume

N

I

schleifen
red lies und träume
schlingen

N

M A C H
es rückläufigen planeten
N A C H

i

S C H L E I F E N

R E D L I E S U N D T R Ä U M E

S C H L I N G E N

n

mach
E S R Ü C K L Ä U F I G E N P L A N E T E N
nach

i

S C H L E I
F E N S C H L I N G E N R E D L I E S U N D
T R Ä U M E

n

B A H N
brechen
de tour

be
rei
tet
die
W E G E
be
rei
tet
die
B A H N

bereitet die
W E G E
bereitet die
B A H N

bereitet die
W
E
G
E
bereitet die
B
A
H
N

bereitet
D I E W E G E
bereitet
D I E B A H N

B E R E I T E T
die wege
B E R E I T E T
die bahn

B E R E I T E T
die
w
e
g
e
B E R E I T E T
die
b
a
h
n

auf und davon mit
t
e
l
s
V A R I A T I O N