

D E Z E M B E R 2 0 1 7

J O H A N N J O A C H I M W I N C K E L M A N N S T O D

in seinem gepäck  
fand man den homer und das durchschossene exemplar seiner  
kunstgeschichte

das kann mir sehr lieb sein  
daß ich ideen habe  
ohne es zu wissen  
und sie sogar mit augen sehe  
S O G O E T H E  
G U T Z U E C K E R M A N N

daß sie ihn fesselt  
E N T F E S S E L T I H N

D A S S S I E I H N F E S S E L T  
entfesselt ihn

phon  
A N  
T I  
phon

P H O N  
an  
ti  
P H O N

zwi  
schen krük  
ken  
fliest du  
hin  
Z U I H R

Z W I  
S C H E N K R Ü C K E N  
F L I E G S T D U H I N  
zu ihr

kern  
der  
U N  
ord  
nung

K E R N  
D E R  
u  
n  
O R D  
N U N G

R U  
H E  
frei  
heit  
U N D  
T O D

ru  
he  
F R E I  
H E I T  
und  
tod

die zähne der zeiger der

z

e

i

t

Z E I C H N E N B I S S

U M B I S S

U M B I S S

A L L E

W E L T

D I E Z Ä H N E D E R Z E I G E R D E R Z E I T

zeichnen biß um biß um biß alle welt

M A N  
I S T  
E I N  
beson  
deres  
M Ä N  
G E L  
W  
E  
S E N

man ist ein  
B E S O N  
D E R E S  
mängelwesen

W I R  
m  
u  
n  
d  
e  
n  
U N S

w  
i  
r  
M U N D E N  
u  
n  
s

der erzengel mängel  
E R S C H E I N E N  
bei luzifer evident

D E R   E R Z E N G E L   M Ä N G E L  
e  
r  
s  
c  
h  
e  
i  
n  
e  
n  
B E I   L U Z I F E R   E V I D E N T

W E N N   D A N N   A L L E S  
Z U S A M M E N B R I C H T

s  
t  
e  
i  
g  
i  
c  
h

aus trümmern zu neuem licht

wenn dann  
alles zusammenbricht  
S T E I G  
I C H  
A U S  
T R Ü M M E R N   Z U   N E U E M   L I C H T

D I E  
S E M  
gdcht  
G  
E  
B  
R  
I  
C  
H  
T  
S  
A M  
E I

die  
sem  
G D C H T  
gebrichts  
am  
ei

k  
a  
l  
k  
ü  
l  
z Ü G E L T  
g  
e  
f  
ü  
h  
l

K A L K Ü L  
z  
ü  
g  
e  
l  
t  
G E F Ü H L

G  
E  
I  
Z  
hals im geiz

K  
R  
A  
G  
E  
N

g  
e  
i  
z  
H A L S I M G E I Z  
k  
r  
a  
g  
e  
n

D R A K U L A  
trakl artmann

drakula  
T R A K L  
artmann

drakula trakl  
A R T M A N N

G R O S S M U T

mutters und  
großmutters mut  
und großmut

M U T T E R S  
U N D G R O S S  
M U T T E R S  
mut  
und groß  
mut

mutters und großmutters  
M U T U N D G R O S S M U T

dən  
bal  
kan  
I M  
A U  
G E

W E N D E

lang  
same heim  
kehr

W U N S C H  
loses un  
glück

N A C H T  
in einem hochgewölbten  
engen gotischen zimmer  
F A U S T

nacht  
I N E I N E M H O C H G E W Ö L B T E N  
E N G E N G O T I S C H E N Z I M M E R  
faust

nacht  
in einem hochgewölbten  
engen gotischen zimmer  
faust  
U N  
ruhig  
auf  
seinem sessel am pulte

R U H I G E N A C H T

m  
e  
mēn  
t  
o  
M O  
R  
I

mēmento  
M O R I

M E  
M  
E  
N  
T O  
m  
o  
r  
i

H I

b  
e  
r  
g

d&l

lange  
lieb  
I C H  
dich  
schon

H I H E I D E L B E R G  
lange lieb ich dich schon  
möchte dich  
mir zur lust  
mutter nennen  
und dir schenken ein kunst  
los lied nach meiner manier

krüppel  
kiefrig  
R U H  
I C H  
Z W I  
S C H E N  
H I C  
U N D  
J E T Z T

K R Ü P P E L

ruh ich  
zwi  
s  
c  
h  
e  
n  
hic  
et nunc

K I E F R I G

K R Ü P P E L K I E F R I G  
ruh ich zwischen hic et nun

Ö S T E R

haben wir  
hier fair  
gespalten

R E I C H

A U S T R I A  
ja österreich  
A U S T R I A  
ja österreich  
A U S T R I A  
ja österreich  
A U S T R I A  
ja österreich  
A U S T R I A  
ja österreich  
A U S T R I A  
ja österreich  
A U S T R I A  
ja österreich  
A U S T R I A

Ö S T E R R E I C H

österreich ist herr  
figl bellte es frei

I S T S O F R E I

I

weiß wenig

C

fühle viel

H

I

wenig weiß

C

fühle viel

H

I

wenig weiß

C

viel fühle

H

l  
a  
ß

B L O N D E S

neger doch nicht allein

S C H W E I N

m  
i  
c  
h

L A S S  
M I C H  
blondes schwein neger doch nicht allein

L  
A  
S  
S

blondes

N E G E R   D O C H   N I C H T   A L L E I N

schwein

M  
I  
C  
H

I  
C  
H

gesichtsver  
s  
c  
h  
l  
e  
i  
ß  
verweigerer

B  
I  
N

i  
c  
h

G E S I C H T S  
V  
E  
R  
S C H L E I S S  
V  
E  
R  
W E I G E R E R

b  
i  
n

ich  
bin

G E S I C H T S V E R S C H L E I S S V E R W E I G E R E R

S C H A U  
K E L N D  
im strom  
der zeit

a  
l  
les fließt  
W A S I M  
M E R  
D A S  
I S T

schau  
kelnd  
I M S T R O M  
D E R Z E I T

A L L E S  
F L I E S S T  
was immer das ist

U M  
D I E  
E C K E  
wirds  
was

um  
die  
ecke  
W I R D S  
E I N  
K R E I S

U M D I E E K  
K  
E  
wirds ein kreis

um die ek  
k  
e  
W I R D S W A S

W A S  
I S T  
dar  
aus  
gewor  
den

bevorzugt  
W  
I  
E  
N I C H T  
V I E L E

B  
E  
V O R Z U G T  
wie nicht vie  
l  
e

was  
ist  
D A R A U S   G E W O R D E N

A N  
und  
für

U N D

a  
n

F Ü R

A

und für sich  
und für dich  
und für mich

N

a

U N D F Ü R S I C H  
U N D F Ü R D I C H  
U N D F Ü R M I C H

n

s  
c  
h  
a  
l  
l  
M A U  
E  
R  
R  
U  
I N E

S C H A L L  
mauerru  
ine

D I E S C H A L L M A U E R R U I N E  
denk  
malt  
unerhört schön am schalldichten himmel

D E N K M A L T U N E R H Ö R T S C H Ö N  
die schall  
mauerruine

A M S C H A L L D I C H T E N H I M M E L

ein gros

ses ding

I S T

K

A

U

M

E

T

W A S

ein kleines

d

i

n

g

I S T

N I E

N I C H T S

E I N K L E I

N E S D I N G

ist nie nichts

E I N G R O S

S E S D I N G

ist kaum etwas

das  
haus  
D E S  
S  
E  
I  
N  
S

k  
a  
u  
m  
geboren  
S C H O N  
E R B A U T

K A U M G E  
B  
O  
R  
E  
N  
schon erbaut

D A S H A U S  
d  
e  
s  
seins

V A T E R  
U N S E R  
d  
e  
r  
d  
u  
b  
i  
s  
t  
im himmel

vater unser

H I M

I  
M

M E L

der du bist

vater  
unser  
D E R D U B I S T I M H I M M E L

V A T E R U N S E R D E R D U B I S T  
im himmel

andro  
G Y N  
I S T  
S Y N  
these

A N D R O  
gyn  
ist  
syn  
T H E S E

unser  
H E R  
M A P H R O  
D I T  
ist vollkom  
mener  
als manches  
andre

U N S E R  
hermaphro  
dit  
I S T V O L L K O M  
M E  
N E R  
A L S M A N C H E S  
A N D  
R E

E R S T E  
schritte trip  
peln trappeln  
v  
o  
l  
l  
erwartung  
richtung grab

erste  
S C H R I T T E  
T R I P P E L N  
T R A P P E L N  
V O L L  
E  
R  
W A R  
T U N G  
R I C H T U N G  
G R A B

erste schritte trippeln  
trappeln voll erwartung  
R I C H  
T U N G  
G R A B

E R S T E   S C H R I T T E   T R I P P E N  
T R A P P E L N   V O L L   R W A R T U N G  
rich  
tung  
grab

schwerkraft  
S I E G T U N D  
gravitation

S C H W E R K R A F T  
siegt und gravitation

o  
f  
t  
siegt  
D I E H E I T R E K U N S T

schwerkraft siegt und  
G R A V I T A T I O N

O F T S I E G T  
die heit're kunst

K Ö  
N I G  
C U N C  
T A  
T O R  
K Ö N I G  
G I N  
poe  
sie

P  
R  
O  
S A  
Z Ö  
G E R T  
auf der  
schwelle  
zum vers

könig cunctator königin  
P O E  
S I E

K Ö N I G C U N C T A T O R

prosa  
zögert auf der schwelle zum  
vers

K Ö N I G I N P O E S I E

prosa zögert  
A U F D E R S C H W E L L E Z U M V E R S

E I N  
T  
A  
L  
im win  
terwind

V E R  
S C H N E I  
T E S  
T A L  
M I T  
Z U  
G E F R O R  
N E M  
see

E I N T A L  
I M  
W I N T E R  
W I N D

verschneites  
tal mit  
zugefrorenem  
see

ein  
tal  
I M W I N T E R W I N D

v  
e  
r  
schneites tal mit zugefrornem  
S  
E  
E

L ' A R T  
pour lard

E I N M A L I G  
lard sans l'art

Z W E I F A C H  
lard pour l'art  
l'art sans lard

D R E I F A C H  
l'art pour lard  
lard sans l'art  
l'art pour lard

E L F M A L I G

l'art sans lard  
lard pour l'art  
l'art sans lard

stets ist  
s  
t  
e  
t  
s  
P A L I N  
D  
R  
O  
M

S T E T S  
I S T  
stets  
P A L I N  
D  
R  
O  
M

stets ist  
S T E T S  
palindrom

S T E T S  
ist stets palindrom

S T E T S   I S T   S T E T S  
palindrom

stets  
I S T   S T E T S   P A L I N D R O M

W A S   F Ü R   E I N E  
überraschende ordnung

was für  
ei  
ne  
Ü B E R R A S C H E N D E   O R D N U N G

E R   B R I N G T   H I E R   O R D N U N G  
in die aus mischmasch und  
wirrwarr absurd vermenigte weltgeschichte

E R   B R I N G T   H I E R  
A U S   M I S C H M A S C H   U N D   W I R R W A R R  
absurd vermenigte weltgeschichte  
U N D   W I R R W A R R   U N D   M I S C H M A S C H  
O R D N U N G   I N   D I E

er bringt hier

aus mischmasch und wirrwarr

A B S U R D V E R M E N G T E W E L T G E S C H I C H T E

und wirrwarr und mischmasch

ordnung in die

er bringt

hier ordnung

I N D I E A U S M I S C H M A S C H U N D W I R R W A R R

A B S U R D V E R M E N G T E W E L T G E S C H I C H T E

f o r m  
k l e i  
d  
e  
t  
G  
R  
E  
N  
Z E N  
L O S

f  
o  
r  
m  
K L E I  
D  
E  
T

F O R M  
kleidet

I C H  
K L E I  
D  
E  
E I N  
U N D  
es paßt

F O R M  
K L E I  
D  
E  
T  
grenzen  
l  
o  
s

ich kleide ein  
u  
n  
d  
E S P A S S T

das ast  
g  
e  
wirr  
gibt  
S I E  
B E N  
himmeln  
halt

das ast  
gewirr gibt  
s  
i  
e  
ben himmeln  
H A L T

G E O R G S  
A  
S  
T  
G E W I R R  
gibt  
halt

georgs astgewirr  
G I B T H A L T

D A S A S T G E  
W I R R  
G I B T  
7 H I M M E L N  
h  
a  
l  
t

D A S A S T G E  
W I R R G I B T  
sie  
ben  
H  
I  
M  
M E L N H A L T

buchstäblich  
I  
M  
seitenschnee

I N  
D A S  
F R I S C H  
G E  
S C H N E I  
T E  
S C H N E E  
F E L D  
U R I  
N I E R S T  
D U  
frische  
schrift

S E I N E  
S H E  
B I N D U N G  
L Ö S T  
S I C H  
N I C H T  
M E H R  
er bleibt  
an ihr  
schnee  
feld gebunden

in das frisch  
geschneite schnee  
feld urinierst du  
F R I S C H E  
S C H R I F T

seine shebindung löst  
sich nicht mehr  
E R B L E I B T A N  
I H R  
S C H N E E  
F E L D  
G E B U N D E N

B U C H S T Ä B L I C H  
i  
m  
S E I T E N S C H N E E

J E D E

gefällt

R I C H  
T U N G

dem all

jede richtung  
G E F Ä L L T  
D E M  
A L L

I

schleifen schlingen  
red lies und träume

N

I

schleifen

red lies und träume

schlingen

N

M A C H  
es rückläufigen planeten  
N A C H

i

S C H L E I F E N

R E D L I E S U N D T R Ä U M E

S C H L I N G E N

n

mach  
E S R Ü C K L Ä U F I G E N P L A N E T E N  
nach

i

S C H L E I  
F E N S C H L I N G E N R E D L I E S U N D  
T R Ä U M E

n

B A H N  
brechen  
de tour

be  
rei  
tet  
die  
W E G E  
be  
rei  
tet  
die  
B A H N

bereitet die  
W E G E  
bereitet die  
B A H N

bereitet die  
W  
E  
G  
E  
bereitet die  
B  
A  
H  
N

bereitet  
D I E W E G E  
bereitet  
D I E B A H N

B E R E I T E T  
die wege  
B E R E I T E T  
die bahn

B E R E I T E T  
die  
w  
e  
g  
e  
B E R E I T E T  
die  
b  
a  
h  
n

auf und davon mit  
t  
e  
l  
s  
V A R I A T I O N