

A U G U S T 2 0 1 9

F A S T
beinahe
gern so
F E R N

fast
B E I N A H E G E R N S O
fern

D A S
haben
W I R
davon

das
H A B E N
wir
D A V O N

M A N G I N G
U N D G I N G
U N D S A N G
e
wiges gedenken

man ging und ging und sang
E
W I G E S G E D E N K E N

S O N N E N K L A R
liegt auf der hand
alles und jedes ist
U R V E R W A N D T

sonnenklar
L I E G T S A U F D E R H A N D
A L L E S U N D J E D E S I S T
urverwandt

N I C H T
B L O S S
I
M
J Ä N N E R
hämmern wir
lenden
lämmer

nicht bloß im jänner
H Ä M M E R N W I R L E N D E N L Ä M M E R

ich muß und darf
ich darf und muß
I C H M U S S
U N D D A R F
mich täglich
neu erfinden

I C H M U S S U N D D A R F
I C H D A R F U N D M U S S
ich muß
und darf
ich darf
und muß
M I C H T Ä G L I C H
N E U E R F I N D E N

t
r
e
u
U N D
B
E
L I E
B I G

T
R
E
U
und be
liebig

F U N
K E N
V E R
F L U
C H E N
die dun
kelheit

fun
ken
ver
fluchen
D I E
D U N
K E L
H E I T

purste

I H R
P
O
I S T

poesie

P U R S T E

ihr
p
o
ist

P O E S I E

A C H
A C H
kolik kontakt

ach ach
K O L I K
kontakt

ach ach kolik
K O N T A K T

F I L T E R N
U N D
V A R I I E R E N
U N D
konzentrieren

filtern und variieren und
K O N Z E N T R I E R E N

F I L T E R N U N D V A R I I E R E N U N D
konzentrieren

hier wird
W I R R
W A R R
gestaltet

hier ist wirrwarr
G E S T A L T E T

H I E R
wirrwarr gestaltet
W I R D

gezähmt
O D E R
u
n
gezähmt

gezähmt o
der
U N
G E
Z Ä H M T

G E Z Ä H M T
und ungezähmt

G E G E N D E R T E
genital
verstümmelte mutter
sprache

gegenderte mithin genital
ver
stüm
melte
M U T T E R S P R A C H E

die gegenderte
M I T H I N G E N I T A L V E R S T Ü M M E L T E
mutter sprache

mut fällt
S C H W E R
schwermut
L E I C H T

M U T F Ä L L T
S
C
H
W
E
R
schwermut leicht

mut fällt schwer schwer schwer
S C H W E R M U T L E I C H T

d
e
r
himmelsbau
I
S
T
himmelblau

der him
melsbau ist
H I M M E L
B L A U

D E R H I M
M E L S B A U
ist himmelblau

seine
P O E
T I K
ist
F O R M
fixiert
ist
seine
P O E
T I K

E R D W E R K E R S
P O E
T I K
I S T
und ist formfixiert

erdwerkers poetik ist
F O R M F I X I E R T

am mor
gen
T A T
E S
D Ü S
T E R
Z U
nun
klart
es auf

am morgen
tat
es düster
z
u
N U N
K L A R T
E S
A U F

A M M O R G E N
tat es düster zu
nun klart es auf

I C H F L I C K E
meine wanderschuhe

mit aalen in der ahle flicke ich
M E I N E W A N D E R S C H U H E
wandermüde zum allerletzten male

M I T A A L E N I N D E R A H L E
flickt
er sei
ne wanderschuhe zum allerletzten male

ich flicke mit aalen in der ahle unsre wanderschuhe
W A N D E R M Ü D E Z U M A L L E R L E T Z T E N M A L E

U N G U T
verkünden
U N K E N
abneigung

ungut
V E R K Ü N D E N
unken
A B N E I G U N G

I N E I N E M F O R T
S C H W I N D E T
Z U N E I G U N G
unkt unkt die abneigung

in einem fort schwindet zuneigung
U N K T D I E A B N E I G U N G

T Ö D L I C H E K R A N K H E I T E N

leben ist eine krankheit zum tod
nationalismus eine krankheit zum krieg
rassismus die krankheit zum mord

das leben ist eine krankheit zum tod
D E R N A T I O N A L I S M U S I S T
D I E K R A N K H E I T Z U M K R I E G
und der rassismus ist eine krankheit zum mord

D A S L E B E N I S T E I N E K R A N K H E I T
Z U M
T O D
der nationalismus ist eine krankheit zum krieg
der rassismus ist eine krankheit zum mord

das leben ist eine krankheit zum tod und
der nationalismus ist eine krankheit zum krieg und
R A S S I S M U S I S T K R A N K H E I T Z U M M O R D

O H

glei
chen

N E

o
h

G L E I
C H E N

n
e

die liebe nur ohnegleichen
bleibt ewig bleibt ewig
B L E I B T E W I G I M
H E R Z E N S T E H N

D I E L I E B E N U R
ohnegleichen bleibt e
wig im herzen stehn

von
der
walpurgis
nacht zur
ers
ten
M A I A N
D A C H T

V O N D E R W A L P U R G I S N A C H T
Z U R
E R S
T E N
maian
dacht

in der walpurgisnacht feiern feiern feiern wir
I M F A L T E N R E I C H U N D P H A L L U S
F O R T D E R H E X E U N D D E S H E X E R S

I
N
D E R W A L P U R G I S N A C H T F E I E R N W I R
im faltenreich und phallusfort des hexers und der hexe

I C H
S E H
seine
nicht
selten
mehrma
ligen
texte
V O R
M I R

ich
seh
S E I N E
N I C H T
S E L T E N
M E H R M A
L I G E N
T E X T E
vor
mir

nicht wenige sei
ner texte
S I N D M A S S
V O L L M E H R
M A L I G

N I C H T W E N I G E
S E I N E R T E X T E
sind maßvoll mehrmalig

H I N A U S
ins
all
der reblaus

H I N

in den totenschrein

E I N

H I N A U S O D E R H I N E I N

hänschen klein ging al
lein in die weite welt
H I N E I N O D E R H I N A U S
das ist hier die frage
die ich zu fragen aber
bislang nicht zu beantworten wage

hinaus hinaus hinaus hinaus hinaus
I N S A L L D E R R E B L A U S

hinein und hinein und hinein und hi
n
e
i
n
I N D E N T O T E N S C H R E I N

G O L D
G
R
U
B
E
defizit

goldgrube
D
E
F I Z I T

W I E
sichs gehört

wie
E S S I C H G E H Ö R T

georg kann kaum denken
A B E R D I E S E S D E
F I Z I T G E S T A L T E N

I C H K A N N K A U M D E N K E N
aber dieses defizit wie sichs gehört gestalten

K
O
M

ver

M
E
N

E N
gel

e

G E L

n

k
o
m

V E R

m
e
n

V E R
K O M
M
E
N E R
engel
m
e
n
s
c
h

verkommener
E
N
G
E
L
M E N S C H

das auseinanderdivi
die
ren
der
G E
S C H L E C H T E R

Ü B E R A L L S E X I S M U S

spannerinnen und spanner
schlächterinnen und schlächter
sexistinnen und sexisten

das auseinander
dividieren der geschlechter ist
S E X I S M U S
(christinnen und christen etwa)

S E X I S M U S D E F I N I T I O N

das
auseinanderdividieren der geschlech
ter

D A S A U S
E I N A N D E R D I V I D I E R E N D E R
geschlechter

S P A N N E R I N N E N U N D S P A N N E R
schlächterinnen und schlächter
S E X I S T I N N E N U N D S E X I S T E N

spannerinnen und spanner
S C H L Ä C H T E R I N N E N U N D S C H L Ä C H T E R
sexistinnen und sexisten

der
hügel
und
D E R
H I M
M E L

D E R H Ü
G E L
U N D
der himmel

G R Ü N
grenzt an blau
U
N
D
blau grenzt an
G R Ü N

grün grenzt an
B L A U
U
N
D
B L A U
grenzt an grün

grün grenzt an blau
U
N
D
blau grenzt an grün

G R Ü N G R E N Z T A N B L A U
u
n
d
B L A U G R E N Z T A N G R Ü N

D E R H Ü G E L U N D D E R H I M M E L
grün grenzt an blau und blau grenzt an grün

I C H

recht im
innersten herzen
vergnügt

W A R

M I R W A R E S

wie
ein
ewi
ger
sonntag im gemüte

I C H S A S S A U F D E R
türschwelle und wisch

t
e
mir den schlaf aus den augen

T Ü R S C H W E L L E

H I N A U S I N D I E W E L T

der frühling ist vor der türe
geh auch einmal hinaus in die welt
und erwirb dir selber dein brot

S O Z O G I C H
zwischen den grünen bergen und an lus
tigen städten und dörfern vorbei gen
italien hinunter

ich saß auf der türschwelle

D E N S C H L A F A U S D E N A U G E N
U N D W I S C H T E M I R

G R Ü S S G O T T

ich saß auf der türschwelle und wischte mir den
schlaf aus den augen
mir war so recht wohl in dem warmen sonnenscheine

J E D E R

Z U M T E U
F E L M I T

ungestalt

K U R Z U N D
B Ü N D I G
nicht länglich
verfänglich

B Ü N D I G
U N D K U R Z
nicht länglich
verfänglich

B Ü N D I G

nicht länglich
verfänglich

U N D K U R Z

nicht länglich

B Ü N D I G
U N D K U R Z

verfänglich

zum teufel mit je
d
e
r
U N G E S T A L T

kurz und bündig
N I C H T L Ä N G
L
I
C
H
V E R F Ä N G L I C H

ich
weine
A N
D E R
L E I
N E

ich
lache
I N
E I
G E
N E R
S A
C H E

I C H W E I
N
E
an der leine

I C H L A C H E
in eigener sache

I C H W E I N E
A N D E R L E I N E
ich lache in eigener sache
in eigener sache lache ich
A N D E R L E I N E
W E I N E I C H

ich lache aus der tränenlache
D I E
I C H
W E I N E
M I R
E N T
G E G E N

I C H L A C H E A U S D E R T R Ä N E N L A C H E
die
ich
weine
mir
ent
gegen