

A U G U S T 2 0 1 9

F A S T  
beinahe  
gern so  
F E R N

fast  
B E I N A H E G E R N S O  
fern

D A S  
haben  
W I R  
davon

das  
H A B E N  
wir  
D A V O N

M A N    G I N G  
U N D    G I N G  
U N D    S A N G  
e  
wiges gedenken

man ging und ging und sang  
E  
W I G E S    G E D E N K E N

S O N N E N K L A R  
liegts auf der hand  
alles und jedes ist  
U R V E R W A N D T

sonnenklar

L I E G T S   A U F   D E R   H A N D  
A L L E S   U N D   J E D E S   I S T  
urverwandt

N I C H T  
B L O S S  
I  
M  
J Ä N N E R  
hämmern wir  
lenden  
lämmer

nicht bloß im jännner  
H Ä M M E R N W I R L E N D E N L Ä M M E R

ich muß und darf  
ich darf und muß  
I C H M U S S  
U N D D A R F  
mich täglich  
neu erfinden

I C H M U S S U N D D A R F  
I C H D A R F U N D M U S S  
ich muß  
und darf  
ich darf  
und muß  
M I C H T Ä G L I C H  
N E U E R F I N D E N

t  
r  
e  
u  
U N D  
B  
E  
L I E  
B I G

T  
R  
E  
U  
und be  
liebig

F U N  
K E N  
V E R  
F L U  
C H E N  
die dun  
kelheit

fun  
ken  
ver  
fluchen  
D I E  
D U N  
K E L  
H E I T

purste

I H R  
P  
O  
I S T

poesie

P U R S T E

ihr  
p  
o  
ist

P O E S I E

A C H  
A C H  
kolik kontakt

ach ach  
K O L I K  
kontakt

ach ach kolik  
K O N T A K T

F I L T E R N  
U N D  
V A R I I E R E N  
U N D  
konzentrieren

filtern und variieren und  
K O N Z E N T R I E R E N

F I L T E R N   U N D   V A R I I E R E N   U N D  
konzentrieren

hier wird  
W I R R  
W A R R  
gestaltet

hier ist wirrwarr  
G E S T A L T E T

H I E R  
wirrwarr gestaltet  
W I R D

gezähmt  
O D E R  
u  
n  
gezähmt

gezähmt o  
der  
U N  
G E  
Z Ä H M T

G E Z Ä H M T  
und ungezähmt

G E G E N D E R T E  
genital  
verstümmelte mutter  
sprache

gegenderte mithin genital  
ver  
stüm  
melte  
M U T T E R S P R A C H E

die gegenderte  
M I T H I N G E N I T A L V E R S T Ü M M E L T E  
mutter sprache

mut fällt  
S C H W E R  
schwermut  
L E I C H T

M U T F Ä L L T  
S  
C  
H  
W  
E  
R  
schwermut leicht

mut fällt schwer schwer schwer  
S C H W E R M U T L E I C H T

d  
e  
r  
himmelsbau  
I  
S  
T  
himmelblau

der him  
melsbau ist  
H I M M E L  
B L A U

D E R H I M  
M E L S B A U  
ist himmelblau

seine  
P O E  
T I K  
ist  
F O R M  
fixiert  
ist  
seine  
P O E  
T I K

E R D W E R K E R S  
P O E  
T I K  
I S T  
und ist formfixiert

erdworkers poetik ist  
F O R M F I X I E R T

am mor  
gen  
T A T  
E S  
D Ü S  
T E R  
Z U  
nun  
klart  
es auf

am morgen  
tat  
es düster  
z  
u  
N U N  
K L A R T  
E S  
A U F

A M M O R G E N  
tat es düster zu  
nun klart es auf

I C H F L I C K E  
meine wanderschuhe

mit aalen in der ahle flicke ich  
M E I N E W A N D E R S C H U H E  
wandermüde zum allerletzten male

M I T A A L E N I N D E R A H L E  
flickt  
er sei  
ne wanderschuhe zum allerletzten male

ich flicke mit aalen in der ahle unsre wanderschuhe  
W A N D E R M Ü D E Z U M A L L E R L E T Z T E N M A L E

U N G U T  
verkünden  
U N K E N  
abneigung

ungut  
V E R K Ü N D E N  
unken  
A B N E I G U N G

I N E I N E M F O R T  
S C H W I N D E T  
Z U N E I G U N G  
unkt unk die abneigung

in einem fort schwindet zuneigung  
U N K T D I E A B N E I G U N G

T Ö D L I C H E   K R A N K H E I T E N

leben ist eine krankheit zum tod  
nationalismus eine krankheit zum krieg  
rassismus die krankheit zum mord

das leben ist eine krankheit zum tod  
D E R   N A T I O N A L I S M U S   I S T  
D I E   K R A N K H E I T   Z U M   K R I E G  
und der rassismus ist eine krankheit zum mord

D A S   L E B E N   I S T   E I N E   K R A N K H E I T  
Z U M  
T O D  
der nationalismus ist eine krankheit zum krieg  
der rassismus ist eine krankheit zum mord

das leben ist eine krankheit zum tod und  
der nationalismus ist eine krankheit zum krieg und  
R A S S I S M U S   I S T   K R A N K H E I T   Z U M   M O R D

O H

glei  
chen

N E

o  
h

G L E I  
C H E N

n  
e

die liebe nur ohnegleichen  
bleibt ewig bleibt ewig  
B L E I B T E W I G I M  
H E R Z E N S T E H N

D I E L I E B E N U R  
ohnegleichen bleibt e  
wig im herzen stehn

von  
der  
walpurgis  
nacht zur  
ers  
ten  
M A I A N  
D A C H T

V O N   D E R   W A L P U R G I S N A C H T  
Z U R  
E R S  
T E N  
maian  
dacht

in der walpurgisnacht feiern feiern feiern wir  
I M   F A L T E N R E I C H   U N D   P H A L L U S  
F O R T   D E R   H E X E   U N D   D E S   H E X E R S

I  
N  
D E R   W A L P U R G I S N A C H T   F E I E R N   W I R  
im faltenreich und phallusfort des hexers und der hexe

I C H  
S E H  
seine  
nicht  
selten  
mehrma  
ligen  
texte  
V O R  
M I R

ich  
seh  
S E I N E  
N I C H T  
S E L T E N  
M E H R M A  
L I G E N  
T E X T E  
vor  
mir

nicht wenige sei  
ner texte  
S I N D M A S S  
V O L L M E H R  
M A L I G

N I C H T W E N I G E  
S E I N E R T E X T E  
sind maßvoll mehrmali

H I N A U S  
ins  
all  
der reblaus

H I N  
in den totenschrein  
E I N

H I N A U S   O D E R   H I N E I N  
hänschen klein ging al  
lein in die weite welt  
H I N E I N   O D E R   H I N A U S  
das ist hier die frage  
die ich zu fragen aber  
bislang nicht zu beantworten wage

hinaus hinaus hinaus hinaus hinaus  
I N S   A L L   D E R   R E B L A U S

hinein und hinein und hinein und hi  
n  
e  
i  
n  
I N D E N T O T E N S C H R E I N

G O L D  
G  
R  
U  
B  
E  
defizit

goldgrube  
D  
E  
F I Z I T

W I E  
sichs gehört

wie  
E S S I C H G E H Ö R T

georg kann kaum denken  
A B E R D I E S E S D E  
F I Z I T G E S T A L T E N

I C H   K A N N   K A U M   D E N K E N  
aber dieses defizit wie sichs gehört gestalten

K  
O  
M

ver

M  
E  
N

E N  
gel

e

G E L

n

k  
o  
m

V E R

m  
e  
n

V E R  
K O M  
M  
E  
N E R  
engel  
m  
e  
n  
s  
c  
h

verkommener

E  
N  
G  
E  
L  
M E N S C H

das auseinanderdivi  
die  
ren  
der  
G E  
S C H L E C H T E R

Ü B E R A L L S E X I S M U S

spannerinnen und spanner  
schlächterinnen und schlächter  
sexistinnen und sexisten

das auseinander  
dividieren der geschlechter ist  
S E X I S M U S  
(christinnen und christen etwa)

S E X I S M U S D E F I N I T I O N

das  
auseinanderdividieren der geschlech  
ter

D A S A U S  
E I N A N D E R D I V I D I E R E N D E R  
geschlechter

S P A N N E R I N N E N U N D S P A N N E R  
schlächterinnen und schlächter  
S E X I S T I N N E N U N D S E X I S T E N

spannerinnen und spanner  
S C H L Ä C H T E R I N N E N U N D S C H L Ä C H T E R  
sexistinnen und sexisten

der  
hügel  
und  
D E R  
H I M  
M E L

D E R H Ü  
G E L  
U N D  
der himmel

G R Ü N  
grenzt an blau  
U  
N  
D  
blau grenzt an  
G R Ü N

grün grenzt an  
B L A U  
U  
N  
D  
B L A U  
grenzt an grün

grün grenzt an blau

U

N

D

blau grenzt an grün

G R Ü N   G R E N Z T   A N   B L A U

u

n

d

B L A U   G R E N Z T   A N   G R Ü N

D E R   H Ü G E L   U N D   D E R   H I M M E L

grün grenzt an blau und blau grenzt an grün

I C H

recht im  
innersten herzen  
vergnügt

W A R

M I R   W A R   E S  
wie  
ein  
ewi  
ger  
sonntag im gemüte

I C H   S A S S   A U F   D E R  
türschwelle und wisch  
t  
e  
mir den schlaf aus den augen

T Ü R S C H W E L L E

H I N A U S   I N   D I E   W E L T

der frühling ist vor der türe  
geh auch einmal hinaus in die welt  
und erwirb dir selber dein brot

S O Z O G I C H  
zwischen den grünen bergen und an lus-  
tigen städten und dörfern vorbei gen  
italien hinunter

ich saß auf der türschwelle

D E N S C H L A F A U S D E N A U G E N  
U N D W I S C H T E M I R

G R Ü S S G O T T

ich saß auf der türschwelle und wischte mir den  
schlaf aus den augen  
mir war so recht wohl in dem warmen sonnenscheine

J E D E R

Z U M T E U  
F E L M I T

un gestalt

K U R Z U N D  
B Ü N D I G  
nicht länglich  
verfänglich

B Ü N D I G  
U N D K U R Z  
nicht länglich  
verfänglich

B Ü N D I G

nicht länglich  
verfänglich

U N D K U R Z

nicht länglich

B Ü N D I G  
U N D K U R Z

verfänglich

zum teufel mit je

d  
e  
r

U N G E S T A L T

kurz und bündig

N I C H T L Ä N G  
L  
I  
C  
H  
V E R F Ä N G L I C H

ich  
weine  
A N  
D E R  
L E I  
N E

ich  
lache  
I N  
E I  
G E  
N E R  
S A  
C H E

I C H W E I  
N  
E  
an der leine

I C H L A C H E  
in eigener sache

I C H   W E I N E  
A N   D E R   L E I N E  
ich lache in eigener sache  
in eigener sache lache ich  
A N   D E R   L E I N E  
W E I N E   I C H

ich lache aus der tränenlache  
D I E  
I C H  
W E I N E  
M I R  
E N T  
G E G E N

I C H   L A C H E   A U S   D E R   T R Ä N E N L A C H E  
die  
ich  
weine  
mir  
ent  
gegen