

A U G U S T 2 0 1 7

sein sieg versiegt
Z U R N I E D E R L A G E

S E I N S I E G V E R S I E G T
zur nie
derlage

mehr als was ich wenig kann

K

A

N

N

I C H N I C H T

M E H R A L S W A S I C H W E N I G K A N N

kann ich nicht

you
never
W A L K
A L O N E

Y O U N E
V
E
R
walk alone

fragmen

T

O R S O

F R A G M E N

t

o

r

s

o

B E S C H E I D E N L E I D E N

oder bescheuert meu

t

e

r

n

beschei

den lei

d

e

n

O D E R B E S C H E U E R T M E U T E R N

D E R
P H I
L O
S O P H E N
F R U C H T
A N
U N D
pfir
sich

der philosphen
frucht
an und
P F I R S I C H

seine
tinte
blüht
I
N
allen
F A R
B E N

S E I N E
T I N T E
B L Ü H T
i
n
A L L E N
far
ben

saumselig

I N S

Z

E

N

T

R U M

unterwegs

S A U M S E L I G

ins

z

e

n

t

rum

U N T E R W E G S

ich
habe
nichts
H A B E
nichts
mehr
vor

I C H
H A B E
N I C H T S
h
a
b
e
N I C H T S
M E H R
V O R

als man aus über

mut bäume ausriß

U N D

A U S

M I T

L

E

I

D

W I E D E R

E I N

S E T Z T E

A L S

M A N

A U S

Ü

B E R M U T B Ä U M E

A U S

R I S S

und aus mitleid wieder
einsetz

t

e

schmeckt doch dem kinde der
K U C H E N
ohne daß es vom bäcker weiß

(28.2.1831)

S C H M E C K T D O C H D E M
K I N D E D E R K U C H E N
ohne daß es vom bäcker weiß

schmeckt doch dem kinde der kuchen
O H N E D A S S E S V O M
B Ä C K E R W E I S S

N I C H T S
ist ihm lie
ber als das
provisorium

N I C H T S
I S T I H M L I E
B E R A L S D A S
provisorium

nichts ist ihm lieber
als
das
P R O V I S O R I U M

es war
die äus
serste
Z E I T

E S W A R D I E
Ä U S S E R S T E
z
e
i
t

es war die äußerste zeit
L A U T A D A L B E R T S T I F T E R

o
schmerz
W
I
E
B I S T
D
U
W A H R

O S C H M E R Z
wie bist du wahr

N I K O L A U S L E N A U
o schmerz wie bist du wahr

D I E W E I C H E
B L A U E L U F T
war ein blanker
felsen geworden

die weiche blaue luft
W A R E I N B L A N
K
E
R
F E L S E N
G
E
W O R D E N

S T I F T E R P R O S A

die weiche blaue luft war
ein blanker felsen geworden

R
A
F
F I N I E R
T
E
schweinerei

raffinier
t
e
s
c
h
w
e
i
n e r e i

W Ü R S T E

raffinierte
schweinerei

R E
G E N
B Ö
G E N
leuch
ten
sie
ben
far
ben
heim

re
gen
bö
gen
L E U C H
T E N
S I E
B E N
F A R
B E N
H E I M

R E G E N B Ö G E N
leuchten sieben
farben heim

K
U
S
S

zun
gen
rühren
in lip
pen
U M

K
U
S
S

Z U N G E N
R Ü H R E N
I
N
L I P P E N
u
m

zun
gen rühren in lippen
U M

M E I N E

haben hand
und fuß und mich
dazwischen

T E X T E

M
E
I
N
E

haben
hand und fuß und mich dazwi
schen

T
E
X
T
E

meine

H A B E N
H A N D U N D F U S S U N D M I C H D A Z W I
S C H E N

texte

D I E
F
L
A
C
H
gaudi

die flach
G A U D I

D A S
E R D
G
E
S C H O S S G E S C H O S S
zielt in den siebten himmel

das erdgeschoßgeschoß
Z I E L T I N D E N S I E B T E N H I M M E L

liegt sie
S E L I G
im sterben
sie liegt
S E L I G
im sterben

L I E G T M A N
selig im sterben
M A N L I E G T
selig im sterben

liegt er selig
I M S T E R B E N
er liegt selig
I M S T E R B E N

S E L I G S T E R B E N D

liegt man selig im sterben
man liegt selig im sterben

Z E N
S U R
A
N
natur

J
Ä
T E N
zensu
riert
natur

zensur an
N A T U R

jäten
Z E N
S
U
R I E R T
N A T U R

M A N
N I G
F A L
T I G
reich

mannigfal
t
i
g
R E I C H

in deinem falten
reich
B I N
I C H
M A N
N I G
F A L
T I G R E I C H

I N D E I N E M
F A L T E N R E I C H
bin ich mannigfaltig reich

E I N M O N A T
A U S
D E M
musen
leben
D E S G E O R G
U
N
T E R
B E R
G E R

ein monat aus dem
M U S E N L E B E N
des georg unterberger

ein monat aus dem musenleben des
G E O R G U N T E R B E R G E R

E I N M O N A T A U S D E M M U S E N L E B E N D E S
georg
unter
ber
ger

E R
G E
H Ö R T
D A N K
B A R
nicht
mehr da
z
u

er gehört
dankbar
N I C H T
M E H R
D A Z U

er gehört
N I C H T
mehr dazu

E R G E H Ö R T
n
i
c
h
t
M E H R D A Z U

u
n
u
n
T E R
B R O
C
H
E
N

U N U N
t
e
r
brochen

U N U N
T E R
B R O
C H E N
unter
kunft

ununter
brochen
U N T E R
K U N F T

exakt
kleck
s
e
I C H
texte

stets neu
G E
M I S C H
T E
P A L E T
T E

E X A K T
K L E C K
S
E
i
c
h
T E X T E

S T E T S
N
E
U
gemischte palette

D Ä M
L
I
C H E
d
a
m
e

V E R
K
E
H
R
T E S
T E R
k
e
r
l

däm
liche
D A M E

verkehr
tes
ter
K E R L

herbe
scherbe
nacht
T O P F
M O N D

h
e
r
b
e
scherbe
N
A
C
H
T
T O P F
M O N D

H E R B E
S C H E R
B
E
nachttopf
m
o
n
d

H E R B E
S C H E R
B
E
N A C H T
topf mond

N

ich

A

a
r

R

mer

R

n

I C H

a

A
R

r

M E R

r

I C H A R
M E R N A R R
bin in den text ge
s
p
a
n
n
t

ich armer narr

B

I

N

I

N

D E N T E X T G E S P A N N T

kurve

D E R
T A G
N
I
M
M
T
N U N
D I E

abend

K U R V E

der
tag
n
i
m
m
t
nun
die

A B E N D

D E R T A G N I M M T
N U N D I E K U R V E
A B E N D
u
n
d
gibt über
selig gas

der tag nimmt nun die kurve

a

b

e

n

d

I N D I E T I E F G A R A

G

E

N

A

C

H

T

der tag nimmt nun die kurve abend

U N D G I B T Ü B E R S E L I G G A S

D E R T A G N I M M T N U N D I E K U R V E A B E N D

in die tiefgarage nacht

H
E
I
M
w
e
h
W
E
G
E

h
e
i
m
W
E
H
w
e
g
e

H
E
I
M
w e h
W
E
G
E

h
e
i
m
W E H
w
e
g
e

E
S
G I B T N U R
heimweh
w
e
g
e

es gibt
n
u
r
H E I M W E H W E G E

krücken
reis
s
e
n
fair
F O R T

K R Ü K
K E N
R E I S
S E N
F A I R
f
o
r
t

K R Ü C K E N

zwischen

K R Ü C K E N

K R Ü C K E N

rahmen rah

immens

men rahmen

K R Ü C K E N

Z W I
S C H E N A L

herrscht humor

L E N K R Ü K
K E N

krücken

Z W I S C H E N

krücken

krücken krücken krücken

R A H M E N R A H

I M M E N S

M E N R A H M E N

krücken krücken krücken

zwi
schen al

H E R R S C H T H U M O R

len krük
ken

G O E
T H E S
S E N
T E N Z
leuch
tet ein

D A S
L I C H T
D E R
N A T U R
l
e
u
c
h
t
e
t
E I N

wie herrlich
L E U C H
T
E
T
U N S D I E
N A T U R

das
licht der natur
L E U C H T E T
ein

goethes sentenz
L E U C H T E T E I N

W I E H E R R L I C H
leuchtet uns die natur

die kunst
i
s
t
nichts an
deres
A L S
D A S
L I C H T D E R N A T U R

D I E K U N S T I S T N I C H T S A N D E R E S
als das licht der natur

G O E T H E S S E N T E N Z L E U C H T E T E I N
die kunst ist nichts anderes als das licht der natur