

A U G U S T 2 0 1 7

sein sieg versiegt  
Z U R N I E D E R L A G E

S E I N S I E G V E R S I E G T  
zur nie  
derlage

mehr als was ich wenig kann

K

A

N

N

I C H N I C H T

M E H R A L S W A S I C H W E N I G K A N N  
kann ich nicht

you  
never  
W A L K  
A L O N E

Y O U N E  
V  
E  
R  
walk alone

fragmen  
T  
O R S O

F R A G M E N  
t  
o  
r  
s  
o

B E S C H E I D E N   L E I D E N  
oder bescheuert meu  
t  
e  
r  
n

beschei  
den lei  
d  
e  
n  
O D E R   B E S C H E U E R T   M E U T E R N

D E R  
P H I  
L O  
S O P H E N  
F R U C H T  
A N  
U N D  
pfir  
sich

der philosophen  
frucht  
an und  
P F I R S I C H

seine  
tinte  
blüht  
I  
N  
allen  
F A R  
B E N

S E I N E  
T I N T E  
B L Ü H T  
i  
n  
A L L E N  
far  
ben



saumselig  
I N S  
Z  
E  
N  
T  
R U M  
unterwegs

S A U M S E L I G  
ins  
z  
e  
n  
t  
rum  
U N T E R W E G S

ich  
habe  
nichts  
H A B E  
nichts  
mehr  
vor

I C H  
H A B E  
N I C H T S  
h  
a  
b  
e  
N I C H T S  
M E H R  
V O R

als man aus über  
mut bäume ausriß  
U N D  
A U S  
M I T  
L  
E  
I  
D  
W I E D E R  
E I N  
S E T Z T E

A L S  
M A N  
A U S  
Ü  
B E R M U T B Ä U M E  
A U S  
R I S S  
und aus mitleid wieder  
einsetz  
t  
e

schmeckt doch dem kinde der  
K U C H E N  
ohne daß es vom bäcker weiß

(28.2.1831)

S C H M E C K T   D O C H   D E M  
K I N D E   D E R   K U C H E N  
ohne daß es vom bäcker weiß

schmeckt doch dem kinde der kuchen  
O H N E   D A S S   E S   V O M  
B Ä C K E R   W E I S S

N I C H T S  
ist ihm lie  
ber als das  
provisorium

N I C H T S  
I S T I H M L I E  
B E R A L S D A S  
provisorium

nichts ist ihm lieber  
als  
das  
P R O V I S O R I U M

es war  
die äus  
serste  
Z E I T

E S W A R D I E  
Ä U S S E R S T E  
z  
e  
i  
t

es war die äußerste zeit  
L A U T A D A L B E R T S T I F T E R

O  
schmerz  
W  
I  
E  
B I S T  
D  
U  
W A H R

O S C H M E R Z  
wie bist du wahr

N I K O L A U S L E N A U  
o schmerz wie bist du wahr

D I E W E I C H E  
B L A U E L U F T  
war ein blanker  
felsen geworden

die weiche blaue luft  
W A R E I N B L A N  
K  
E  
R  
F E L S E N  
G  
E  
W O R D E N

S T I F T E R P R O S A

die weiche blaue luft war  
ein blanker felsen geworden



R  
A  
F  
F I N I E R  
T  
E  
schweinerei

raffinier  
t  
e  
S  
C  
H  
W  
E  
I  
N E R E I

W Ü R S T E  
  
raffinierte  
schweinerei

R E  
G E N  
B Ö  
G E N  
leuch  
ten  
sie  
ben  
far  
ben  
heim

re  
gen  
bö  
gen  
L E U C H  
T E N  
S I E  
B E N  
F A R  
B E N  
H E I M

R E G E N B Ö G E N  
leuchten sieben  
farben heim

K  
U  
S  
S

zun  
gen  
rühren  
in lip  
pen  
U M

K  
U  
S  
S

Z U N G E N  
R Ü H R E N  
I  
N  
L I P P E N  
u  
m

zun  
gen rühren in lippen  
U M

M E I N E

haben hand  
und fuß und mich  
dazwischen

T E X T E

M  
E  
I  
N  
E

haben  
hand und fuß und mich dazwi  
schen

T  
E  
X  
T  
E

meine

H A B E N  
H A N D U N D F U S S U N D M I C H D A Z W I  
S C H E N

texte

D I E  
F  
L  
A  
C  
H  
gaudi

die flach  
G A U D I

D A S  
E R D  
G  
E  
S C H O S S G E S C H O S S  
zielt in den siebten himmel

das erdgeschoßgeschoß  
Z I E L T I N D E N S I E B T E N H I M M E L

liegt sie  
S E L I G  
im sterben  
sie liegt  
S E L I G  
im sterben

L I E G T M A N  
selig im sterben  
M A N L I E G T  
selig im sterben

liegt er selig  
I M S T E R B E N  
er liegt selig  
I M S T E R B E N

S E L I G S T E R B E N D

liegt man selig im sterben  
man liegt selig im sterben

Z E N  
S U R  
A  
N  
natur

J  
Ä  
T E N  
zensu  
riert  
natur

zensur an  
N A T U R

jäten  
Z E N  
S  
U  
R I E R T  
N A T U R

M A N  
N I G  
F A L  
T I G  
reich

mannigfal  
t  
i  
g  
R E I C H

in deinem falten  
reich  
B I N  
I C H  
M A N  
N I G  
F A L  
T I G R E I C H

I N D E I N E M  
F A L T E N R E I C H  
bin ich mannigfaltig reich



E I N M O N A T  
A U S  
D E M  
musen  
leben  
D E S G E O R G  
U  
N  
T E R  
B E R  
G E R

ein monat aus dem  
M U S E N L E B E N  
des georg unterberger

ein monat aus dem musenleben des  
G E O R G U N T E R B E R G E R

E I N M O N A T A U S D E M M U S E N L E B E N D E S  
georg  
unter  
ber  
ger

E R  
G E  
H Ö R T  
D A N K  
B A R  
nicht  
mehr da  
z  
u

er gehört  
dankbar  
N I C H T  
M E H R  
D A Z U

er gehört  
N I C H T  
mehr dazu

E R G E H Ö R T  
n  
i  
c  
h  
t  
M E H R D A Z U

u  
n  
u  
n  
T E R  
B R O  
C  
H  
E  
N

U N U N  
t  
e  
r  
brochen

U N U N  
T E R  
B R O  
C H E N  
unter  
kunft

ununter  
brochen  
U N T E R  
K U N F T

exakt  
kleck  
s  
e  
I C H  
texte

stets neu  
G E  
M I S C H  
T E  
P A L E T  
T E

E X A K T  
K L E C K  
S  
E  
i  
c  
h  
T E X T E

S T E T S  
N  
E  
U  
gemischte palette

D Ä M  
L  
I  
C H E  
d  
a  
m  
e

V E R  
K  
E  
H  
R  
T E S  
T E R  
k  
e  
r  
l

däm  
liche  
D A M E

verkehr  
tes  
ter  
K E R L



herbe  
scherbe  
nacht  
T O P F  
M O N D

h  
e  
r  
b  
e  
scherbe  
N  
A  
C  
H  
T  
T O P F  
M O N D

H E R B E  
S C H E R  
B  
E  
nachttopf  
m  
o  
n  
d

H E R B E  
S C H E R  
B  
E  
N A C H T  
topf mond



N

ich

A

a

r

R

mer

R

n

I C H

a

A

R

r

M E R

r

I C H A R

M E R N A R R

bin in den text ge

s

p

a

n

n

t

ich armer narr

B

I

N

I

N

D E N   T E X T   G E S P A N N T

kurve

D E R  
T A G

N

I

M

M

T

N U N

D I E

abend

K U R V E

der

tag

n

i

m

m

t

nun

die

A B E N D

D E R T A G N I M M T

N U N D I E K U R V E

A B E N D

u

n

d

gibt über

selig gas

der tag nimmt nun die kurve

a

b

e

n

d

I N D I E T I E F G A R A

G

E

N

A

C

H

T

der tag nimmt nun die kurve abend

U N D G I B T Ü B E R S E L I G G A S

D E R T A G N I M M T N U N D I E K U R V E A B E N D  
in die tiefgarage nacht

H  
E  
I  
M  
w  
e  
h  
W  
E  
G  
E

h  
e  
i  
m  
W  
E  
H  
w  
e  
g  
e

H  
E  
I  
M  
weh  
W  
E  
G  
E

h  
e  
i  
m  
W E H  
w  
e  
g  
e

E  
S  
G I B T N U R  
heimweh  
w  
e  
g  
e

es gibt  
n  
u  
r  
H E I M W E H W E G E

krücken  
reis  
s  
e  
n  
fair  
F O R T

K R Ü K  
K E N  
R E I S  
S E N  
F A I R  
f  
o  
r  
t

K R Ü C K E N  
zwischen  
K R Ü C K E N

K R Ü C K E N  
rahmen rah  
immens  
men rahmen  
K R Ü C K E N

Z W I  
S C H E N A L

herrscht humor

L E N K R Ü K  
K E N

krücken

Z W I S C H E N

krücken

krücken krücken krücken

R A H M E N R A H

I M M E N S

M E N R A H M E N

krücken krücken krücken

zwi  
schen al

H E R R S C H T H U M O R

len krük  
ken



G O E  
T H E S  
S E N  
T E N Z  
leuch  
tet ein

D A S  
L I C H T  
D E R  
N A T U R  
l  
e  
u  
c  
h  
t  
e  
t  
E I N

wie herrlich  
L E U C H  
T  
E  
T  
U N S D I E  
N A T U R

das  
licht der natur  
L E U C H T E T  
ein

goethes sentenz  
L E U C H T E T   E I N

W I E   H E R R L I C H  
leuchtet uns die natur

die kunst  
i  
s  
t  
nichts an  
deres  
A L S  
D A S  
L I C H T   D E R   N A T U R

D I E   K U N S T   I S T   N I C H T S   A N D E R E S  
als das licht der natur

G O E T H E S   S E N T E N Z   L E U C H T E T   E I N  
die kunst ist nichts anderes als das licht der natur