

A P R I L 2 0 2 0

im tal und auf heidis hoch
a
l
m
E I N G O L D G E L B E R
S T R O H H A L M S E I N

I M T A L U N D A U F
H E I D I S H O C H A L M
der goldgelbe strohhalm sein

im tal und auf heidis hochalm ein goldgelber strohhalm sein
I M T A L U N D A U F H E I D I S H O C H
A L M D E R G O L D G E L B E S T R O H H A L M S E I N

gestern war die sonne sein gestirn
heute ist des mondes euter trost
M O R G E N I S T A C H I S T
D I E M O R G U E S E I N O R T

gestern war die sonne sein gestirn
H E U T E I S T D E S M O N D E S E U T E R T R O S T
morgen ist ach ist die morgue sein
o
r
t

G E S T E R N W A R D I E S O N N E S E I N G E S T I R N
heute ist des mondes euter trost
morgen ist ach ist die morgue sein ort

I C H B L I E B
v
o
r
übergehend stehn

ich blieb
V O R Ü B E R G E H E N D
S T E H N

ich blieb
vorübergehend
stehn
I C H
B L I E B
V O R Ü B E R G E H E N D S T E H N

die fremde ist
M E I N G E L O B
T E S L A N D

D I E F R E M D E
I
S
T
mein gelobtes land

die fremde ist mein gelob
t
e
s
l
a
n
d
D I E F R E M D E I S T M E I N G E L O B T E S L A N D

in der abenddämmerung
E R W A C H T
E R W A C H T
erwacht die müdigkeit

in der abenddämmerung er
wacht erwacht
erwacht die müdigkeit
I N D E R A B E N D
D Ä M
M E R
U N G
E R W A C H T
E R W A C H T
E R W A C H T
D I E M Ü D I G K E I T

I N D E R A B E N D D Ä M M E R U N G
erwacht
erwacht
E R W A C H T D I E M Ü D I G K E I T

A L
L E R
D A
M E N
dop
pel
titel

aller damen doppelti
t
e
l

A L L E R D A M E N D O P P E L T I T E L

aller
damen
D O P
P E L
T
I
T E L

welch eine kunst unter menschenfressern
G
E
N I E S S B A R Z U Ü B E R L E B E N

W E L C H E I N E K U N S T U N T E R
M E N S C H E N F R E S S E R N
genießbar zu überleben

welch eine kunst unter menschenfressern genießbar zu
überleben
W E L C H
E I N E
K U N S T
U N T E R
M
E
N
S C H E N
F R E S
S E R N G E N I E S S B A R Z U Ü B E R L E B E N

D I E G E
S
C
H
E
I
T E R T E N
sind die ge
scheiterten

die gescheiter
ten
S I N D D I E
G E
S C H E I
T E R E N

die
gescheiterten sind die gescheite
ren
D I E G E S C H E I T E R T E N S I N D D I E G E S C H E I T E
R E N

S T U M M
I S T
E I N
akustikum

stumm
ist
ein
A K U
S T I
K U M

stumm ist
ein
aku
sti
kum
S T U M M
I S T
E I N
A K U
S T I
K U M

e
s
kann die spur von
meinen erdentagen
N I C H T
I
N
Ä O N E N
U N T E R G E H N

E S K A N N D I E S P U R
V O N
M E I
N E N E R D E N T A G E N
nicht in äonen untergehen

es kann die spur von meinen erdentagen nicht in äonen
u
n
tergehen
E S K A N N D I E S P U R V O N M E I N E N E R
D E N T A G E N N I C H T I N Ä O N E N U N T E R
G E H N

B L A U E S
bild der
nacht

b
l
a
u

B I L D D E R N A C H T

e
s

blaues bild
d
e
r
n
a
c
h
t

B L A U E S B I L D D E R N A C H T

den fängen

I
N

der formen

D E N F Ä N G E N

i
n

D E R F O R M E N

in den fän

g
e
n

der formen

I N D E N

F Ä N

G E N

D E R

F O R

M E N

kur
zer satz

H
A
U
S

und klei
nes

K U R
Z E R S A T Z

h
a
u
s

U N D K L E I
N E S

kurzer satz
und klei
nes haus
K U R Z E R S A T Z U N D K L E I N E S H A U S

stockholmer
frack
krähe
H A N D K E

S T O C K H O L M E R
F R A C K K R Ä H E
hand
ke

R
I
G
H
T

unser nobel

O
R

preisträger

W
R
O
N
G

in den schluchten der hügel
hinten nistet schon die nacht
I
N
D E N S C H L U C H T E N D E R H Ü G E L
H I N T E N N I S T E T S C H O N D I E
N
A
C
H
T

o weiter weiter abend
O
W
E
I
T E R W E I T E R A
B
E
N
D

O weiter weiter Abend. Da verglühn
Die langen Hügel an dem Horizont,
Wie klarer Träume Landschaft bunt besonnt.
O weiter Abend, wo die Saaten sprühen
Des Tages Licht zurück in goldnem Schein.
Hoch oben singen Schwalben, winzig klein.
Auf allen Feldern glitzert ihre Jagd,
Im Wald des Rohres und in hellen Buchten,
Wo hohe Masten stehn. Doch in den Schluchten
Der Hügel hinten nistet schon die Nacht.

D E R M U T T E R T A G D E R D E U T S C H E N
S
P
R
A
C
H
E
I S T T A G T A G T Ä G L I C H Z U B E G E H N

der muttertag der deutschen
S
P
R
A
C
H
E
ist tagtagtäglich zu begehnen

der muttertag der deutschen sprache ist tagtäglich
z
u
b
e
g
e
h
n
D E R M U T T E R T A G D E R D E U T S C H E N
S
P
R
A
C H E I S T T A G T Ä G
L I C H Z U B E G E H N

A R S C H
schreit
fürze

arsch
S C H R E I T
fürze

arsch
schreit
F Ü R Z E

arsch schreit fürze
A R S C H
S C H R E I T
F Ü R Z E

rosen
I H R
B L E N D E N D E N
balsam versendenden
eilet
z
u
blühn

R O S E N
ihr blendenden balsam ver
sendenden
E I L E T Z U B L Ü H N

rosen ihr blendenden
B A L S A M V E R S E N D E N D E N
eilet eilet zu blühn

rosen ihr blendenden balsam
versendenden eilet zu blühn
R O S E N I H R B L E N D E N D E N B A L S A M
V E R S E N D E N D E N E I L E T Z U B L Ü H N

A L T E R
ist hobby
und sport

alter ist
H O B B Y
und sport

alter ist
hobby und
S P O R T

D I E B E S T E
osterbotschaft
an die alten

die beste
O S T E R B O T S C H A F T A N D I E A L T E N

die beste osterbotachaft an die alten
D I E
B E S
T E O S T E R B O T S C H A F T A N D I E A L T E N

zögerlich
heilt
D I E
G
R
O
S
S
E
W U N D E

Z Ö
G E R
L I C H
heilt die
große wunde

zögerlich
H E I L T
die große wunde

zögerlich heilt die große
wunde
Z
Ö
G E R
L I C H H E I L T D I E G R O S S E W U N D E

E R L E R N T E S L I C H T

der
tag liest licht
der
abend der das licht verlernt
die
nacht liest nie
der
morgen der das licht erlernt

H E R R L I C H E L E K T Ü R E

der tag liest licht
der abend der das licht verlernt
die nacht liest nie
der morgen der das licht erlernt

D E R T A G L I E S T L I C H T
der abend der das licht verlernt
D I E N A C H T L I E S T N I E
der morgen der das licht erlernt

der tag liest licht
D E R A B E N D D E R D A S L I C H T V E R L E R N T
die nacht liest nie
D E R M O R G E N D E R D A S L I C H T E R L E R N T

W I R R
W A R R
war ein
mal nun
aber
gilt
glorios
ebenmaß
um eben
M A S S

wirr
warr
W A R
E I N
M A L
N U N A B E R
G I L T G L O
R I O S
E B E N
M A S S
U M
E B E N
maß

wirrwarr
war einmal
N U N A B E R G I L T G L O R I O S
E B E N M A S S U M E B E N M A S S

W I R R W A R R W A R E I N

M

A

L

nun aber gilt glorios ebenmaß um ebenmaß

wirrwarr war einmal nun aber gilt glorios ebenmaß um ebenmaß

W I R R W A R R W A R

E

I

N

M A L N U N A B E R

G I L T G L O R I O S E B E N M A S S U M E B E N M A S S

kommt
eilet
U N D
L A U
F E T

K O M M T
E I L E T
und
lau
fet

K O M M T
eilet und laufet
I
H
R
F L Ü C H
T I G E N
F Ü S S E
E R R E I
C
H
E
T
D I E H Ö H L E
D I E J E S U M
B
E
D E C K T

kommt
E I L E T
U N D L A U F E T
ihr flüchtigen füs
se
erreicht
die höhle
die jesum
be
deckt

kommt eilet und laufet
K O M M T E I L E T
U N D L A U F E T

H
A
L
B
S C H A T
T E N
U N D
zwielicht

halbschat
ten und
Z W I E
L I C H T

h
a
l
b
schatten und zwielicht
H A L B S C H A T T E N
U N D Z W I E L I C H T

halbschatten und zwielicht
V E R Z E I H N E I N A N
D E R I H R H A L B
U N D I H R Z W I E

H A L B S C H A T T E N U N D Z W I E
L
I
C
H
T

verzeihn einander ihr halb und ihr zwie

halbschatten und zwielicht ver

z

e

i

h

n

einander ihr halb und ihr zwie

H A L B S C H A T T E N U N D Z W I E L I C H T V E R

Z E I H N E I N A N D E R I H R H A L B U N D I H R

Z

W

I

E

bald fliegt

M

E

I

N

Ü

B E N D E R

T

E

P

P

I

C

H

b

a

l

d

fliegt mein ü

ben

der

T E P P I C H

B A L D F L I E G T

mein übender teppich

bald fliegt

m

e

i

n

ü

B E N D E R T E P P I C H

B A L D F L I E G T M E I N

übender

teppich

bald fliegt mein

übender teppich

B A L D F L I E G T M E I N

Ü B E N D E R T E P P I C H

B A L D F L I E G T M E I N Ü B E N D E R

teppich

W E R
I M M E R S T R E
B E N D
S I C H
b
e
m
ü
h
t
D E N
K Ö N N E N W I R
E R
L Ö
S E N

wer
immer strebend sich
B
E
M
Ü
H
T
den können wir erlö
sen

wer immer strebend
S I C H B E M Ü H T
D E N K Ö N N E N
W I R E R L Ö S E N

W E R
I M M E R S T R E B E N D
sich bemüht den können wir
e
r
lösen

wer immer strebend sich bemüht
D E N K Ö N N E N W I R E R L Ö S E N

W
E
R
I
M
M E R S T R E B E N D S I C H B E M Ü H T
den können wir erlösen

wer immer strebend sich bemüht den können wir erlösen
W E R I M M E R S T R E B E N D S I C H B E M Ü H T
D E N K Ö N N E N
W I R E R L Ö S E N

E
S
wird
A
U
S
sein

e
s
W I R D
a
u
s
S E I N

D
I
E
D E M E N T
S
P
R
E
C H E N D E N
F O R M E N
urne und sarg

die dementsprechenden
formen urne und sarg
D I E
D E M
E N T
S P R E C H E N D E N
F O R M E N U R N E
U N D
S
A
R
G

es
wird aus sein
E S
W I R D A U S S E I N

die
dementsprechen
den
for
men
U R N E U N D S A R G

E S W I R D A U S S E I N
die dementsprechenden formen urne und sarg

dien
nicht be
D
I
E
N
dich der
erde

D I E N
N I C H T B E
d
i
e
n
D I C H D E R
E R D E

S E I D E R E R
D E
S I R U N D K U
L I
dien nicht bedienen
dich
der
erde

S E I D E R E R D E
sir und kuli

sei dee erde
S I R U N D K U L I

sei der
erde sir
und kuli
D I E N
N I C H T B E
D I E N
D I C H D E R E R D E

sei der erde
sir und kuli
S E I D E R E R D E S I R U N D K U L I

dien nicht bedienen dich der erde
D I E N N I C H T B E D I E N D I C H D E R E R D E

W O
A C H
W O
fin
det
hei
mat
statt

M Ö G L I
C
H
E
R
W E I S E
h
i
e
r
und jetzt

wo ach wo
F I N D E T
H E I M A T
S T A T T

möglicherweise
H I E R U N D J E T Z T

möglicherweise hier und jetzt
M Ö G L I C H E R W E I S E
H I E R U N D J E T Z T

wo ach wo findet heimat statt
M Ö G L I C H E R W E I S E
H I E R U N D J E T Z T

W O A C H
W O F I N
D E T H E I M A T S T A T T
möglicherweise hier und jetzt

wo ach wo findet heimat statt
W
O
A
C
H
W O F I N D E T H E I M A T S T A T T

D I E K U N S T
ist eine harmonie
parallel zur natur

D I E K U N S T
ist eine harmonie parallel
Z U R N A T U R

S E L O N
P A U L C E Z A N N E

l'art est
une harmonie parallèle à
la nature

die kunst
ist eine harmonie parallel
zur natur

l'art est une harmonie parallèle à la nature
L ' A R T E S T
U N E H A R M O N I E P A R A L L È L E À
L A N A T U R E

die kunst ist eine harmonie parallel zur natur
D I E K U N S T
I
S
T
E I N E H A R
M O N I E P A R A L L E L Z U R N A T U R

die kunst
I S T E I N E H A R M O N I E P A R A L L E L
zur natur

L ' A R T E S T
U N E H A R M O N I E P A R A L L È L E À
L A N A T U R E
die kunst ist eine harmonie parallel zur natur
D I E K U N S T
I S T E I N E H A R M O N I E P A R A L L E L
Z U R N A T U R

die kunst
I S T E I N E H A R M O N I E P A R A L L E L Z U R
N A T U R

i
n
ihrem hintern
I S T
G U T
Ü
B E R
W I N T E R N

I N I H R E M
H I N T E R N
ist gut ü
berwintern

I N I H R E M B U S E N T A L
e
r
g
e
he ich mich herrlich tausendmal

in ihrem hintern ist gut überwintern
U N D
I N I H R E M B U S E N T A L E R
G E H E
I C H
M I C H
H E R R L I C H T A U S E N D M A L

i
n
ihrem busental
E R
G E
H E
I C H M I C H H E R R L I C H T A U S E N D M A L

in ihrem busental ergehe ich mich herrlich tausendmal
I N I H R E M B U
S
E
N
T A L E R G E H E
I C H M I C H H E R L L I C H T A U S E N D M A L

I N

R E M H I N T E R N I S T G U T Ü B E R W I N T E R N
und in ihrem busental ergehe ich mich herrlich tausendmal

I H

in ihrem hintern ist gut überwintern
I N I H R E M H I N T E R N I S T G U T Ü B E R W I N T E R N